



11-47

Кабардей-Балкъар республика
дзэныгъэдрэ наукыккэ
и министрствэ

Кабарты-Малкъар республика
къыуу билим министрствэ

Министерство образования
и науки Кабардино-
Балкарской Республики

УПРАВЛЕНИЕ

Образования ИМ

Администрация

Зельбрусслоу 3 ракоу

Тетрадь

№

д. Ширмагуз, КБР

для Олимпиадная работа
по литературе

ученица 10 класса "В"

МОУ "Ильмаган" школы №5

г.п. Ширмагуз КБР

Жаматаевой Азизат

Учитель: Каджиева Лашинат
Зейтуневна



Задача 1. (505) 1-47

Эльбрусский район
Администрация
УПРАВЛЕНИЕ
Балкарской Республики
и науки Кабардино-
Балкарской Республики
и министерство
и министерство

Ирает спокойная мушка.
Молодой парень приходит к
своему отцу с проблемой, нас-
тившей его. Он озадачен,
взвешивая ^{взвешивая} ~~шага~~ ^{опущенных}; отец добродушно
шагами смотрит на сына
и кладет руку на его плечо.
(Камера дает крупный план ^{деталь, петля} на отца,
который * говорит своему сыну не
опускайте руки и своими силами и
умом справитесь с задачей.) * Терешаги,
перешагни, перешагни, пере - это хочешь - но
взвесь: камень из краша, звездой,
сорвавшийся в ночь... Сам затерян -
теперь ища... Бог знает, что себе
борщечесь, ища пенене ищи кичи,
говорит отец, не спускай серога шаг
с сына (крупный план на отца).

165

K1-10

K2-3

K3-3

+

Он поднимает голову (общий план)^{на со}
и смотрит на отца с прощением,
после чего крепко обнимает его (крупный
план на отца) и медленно выводит
из дома; оставив отца в теплой
комнате у камина (лирика стихает)⁺ с оставшимся
чаем на журнальном столике.
(Отец улыбается. Крупный план на
отца, затем на столик (деталь)⁺)

Задание 2.

Вариант 2. 345

Анализ стихотворения

Тавила Катенина

«К почтовому колокольчику»

Стихотворение «К почтовому колоколь-
чику» было написано Тавилой Катени-
ной в 1829 или 1830 году. В своем
произведении автор описывает всю
красу Руси, по которой скучает:

Когда увижу Русь светлую,
Мен дубовые леса,

на
Своем стихотворении Катенин хотел
выразить ~~свою~~ бесконечную любовь к
Родине. Произведение я бы отнесла к
патриотической и пейзажной лирике,
так как в нем описывается как неж-
ные чувства автора, так и простора
Руси и все ее самое примечательное и прек-
расное.

По словам Павла Катенина: «Ах

Мне сиротине на чужбине,
Мне часто грустно по родном,

но можно судить, что этот во время
написания данного произведения не
прибыл в родной край, а был
за границей. Тоска по Родине и сладость
воспоминаний автора придает произ-
ведению уникальную атмосферу, которая
заставляет читателя ^{человека} полностью оку-
нуться в чувства и мысли поэта.

Чтобы описать Русь, автор Жу Катенин
использует такие средства вырази-
тельности, как:

Симультанность: горы, раскаты, несет, ~~и~~

Эпитеты: Русь светлая, дымная пень,
дубового леса, мятую землю, далекий
край, нестройный столб.

Перифраз: утешит земляик,

Чтобы описать свои чувства поэт исполь-
зует такие образительно-выразитель-
ные средства, как:

Сравнение: Русь я вижу, как в картине
Левитова: колокольчик, колокольчик; мне, мне.

В своем стихотворении Катенин
несколько раз задаете вопросом «Когда?»

Я думаю, что он с нетерпением ждет
того времени, когда слова скажутся
на Руси, в родных краях.

Рифма у этого стихотворения концовая
Размер - трехстопной андабрагией.

Мне понравилась стихотворение Та-
вела Катенина "В почтовому конюхо-
нику", потому что оно полно любви.
Любви к Родине, любви к Отечеству.
Любви к Дому. Я считаю, что дом -
это место, где ты родился, а не живешь.
Любовь к дому очень отличается от
любви к человеку, и потому что она
никогда не бывает безответной.
Место, куда течет твоя душа, где
тебе всегда рад, где твое сердце счаст-
ливо и спокойно, - дом. Поэтому я
считаю, что мы всегда должны
помнить о нем, откуда мы родом,
и любить это место всем сердцем
и душой, ведь второе такое места
нам не найти.

K₁ - 15

K₂ - 8

K₃ - 3

K₄ - 3

K₅ - 5

345