



Башкортостан республика
штаты науки и культуры
и министерство

Кабарта-Малкъар республика
бюджет министерство

Министерство образования
и науки Башкирской Республики
УПРАВЛЕНИЕ
СТАДИОНОВЫМ
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЛЯ РЕГИОНА

№
А. ТИФИНАУ, КБР

Олимпиадская работа
по литературе.
ученицы 9 «А» класса
МОУ «СОШ №3»
г. Тюмень, КБР.
Автомобилист. Цветы.

1-15

57+29=86 Задание 1.



57+29=86

Башкортостан республика
штаты науки и культуры
и министерство

Кабарта-Малкъар республика
бюджет министерство

Министерство образования
и науки Башкирской Республики
УПРАВЛЕНИЕ
СТАДИОНОВЫМ
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЛЯ РЕГИОНА

№
А. ТИФИНАУ, КБР

1-15

Представляемое выражение
стихотворение «Вершина»
написано В. Высоцким в
1966 году. Данное произ-
ведение - роман, в котором автор
вспоминает то, как
может продолжать испы-
тания письки, и каково то
опущение, когда добился всего, о чём
мечтал. То есть, в своём стихотво-
рении Высоцкий затрагивает тему
изменения обстоятельств, через которые
прогодил пандой изюм на путь к
вершине. Всё это отображается в
тексте различными конструкциями.
Например, с помощью олицетво-
рений, чтобы показать трудности
проходившей дороги жизни, Высоцкий
 пишет:

„Идут лавиной одна за другой,
и здесь за каминами ревёт
коминенай.“

А также:

„Отвесные стены - а ну, не зевай!
Здесь здесь на везение не уловай.
В горах падают они не коминь, не
лед, не саски.“

Подразумевая, то, что по ошибках
утонет, неважно - гуман или своих,
автор пишет, используя конструкции
с эпитетами и сравниваниями.

„И можно свернуть, обрыв обломать,
но мы выбрали трудный путь
опасный, как военная тропа.“ И:

„Кто здесь не бывал, кто не рисковал
Пот сам себя не испытал.“

Но в то же время, он хочет показать
что то, как пущенное осудуя замыкает
себя на вершине, как садок в кус-



Қазақстан Республикасының ғылым науқамкызы
и міністерство

Қазақстан Республикасының
ғылым міністерстvosу

Мемлекеттік образован
и мәдений меморандумы
УДАВАСЫ НЕ
БАЛЖЫН ЕМ
АДАМСЫЗДА ИН
Балжын ем район

№

г. Тараз. 2011

победы над собой в
этих строках: 1-15

„Весь мир коги шадома-
ты стаємінб и в кей
И только завидующим тем,
Родичам - у которых времена
ещё впереди!“

Но если же ты не рискнешь
то не узнаешь - то, что ты испытываешь
может чеготь того, но что ты
способен:

„Пусть даже внизу он звёзды хватал с
нейде.
Внизу не вспрятано, как не таинственное,
за всю свою счастливую жизнь
Всегда дола таких красот и чудес.“

„Кем они раз и траурные ленты,
и не покоят на минуту
Пот коминь, что покой тебе подари.“
А строительши:

„И пусть говорят - да, пусть говорят!
Но нет - никто не скажет зря,
Так - лучше, чем от водки и от пренуя.
Ручеё приедут, смеясь утом.

Но риск и непомерный труд,-
Пройдут твой не прои́дёшь историей.
Высокий кок-бя присовет исти жизни.
Вперед несмотря ни на что и
никому не дашь замечать свою жизнь.

Но так что же для меня вершина? которое не променяет мой не такой
вершина - это то, к чему стремится уче и лично поддерживавшие
каждый человек. У кого-то она может быть и неподъемной, а у кого-то
сможет высока и недостижима.

Я согласна с мнением позна, ведь
каждый из них стремится стать
лучше, быть первым, а если остано-
виться, то это сделает кто-нибудь
лучший.

K-1-95
K-2-108
K-3-105-29

Задание 2.

Найти слов, обозначающие самое
важное для меня в жизни это-
семья, любовь, вера, учёба и钱.

Я выбрали их, так как именно эти
слова являются составляющими моей

жизни. Семья всегда была для меня на
первом месте, ведь это те люди,
которые на протяжении моей не такой
жизни, поддерживали, и были всегда рядом,
и именно они дали мне то всё то, что
есть у меня на данный момент. (70)

Без семьи - нет любви, и поговорим,-
какое такое я считаю, ведь именно
такое я могу сказать это чувство
впервые, что начало всплыть для меня.
Учёба и вера. всегда напоминают мне
в жизни. Ведь учат я постигнуто много

нового, волшебного в итоге благодаря
своему образованнию. Но этого бы
ни было ~~было~~^{бы} и не было бы и не
верило в себя.

Книги, я думаю, тоже играют не
меньшую роль в восприятии иного
мира и жизни. Ведь недаром говорят,
что одна хорошая книга заживет
семь друзей. А ведь действительного,
иначе она иной человек, и тому
кто ее читает нечего понять.

Я считаю, что искренне художествен-
ная литература, а искренне классическое
произведение научили меня ценить
жизнь и любить по-настоящему,
понимать какой человек на самом
деле и придавать реальность
какой бы уродкой она не была.

Прожившая некоторое количество
лет жизни или же смотря на свои

уделности жизни, я считаю что
ище биография Генриха Бенкса из
прекрасного романа Дж. Остина
„Гордость и предубеждение“ и героя
произведения М. Броунса „Дикий Гай“
Всё это и многое иллюстрирует
жизнь и ценности так биографии можно
но увидеть.

R1-14

R2 - 9

R3 - 10

R4 - 9

R5 - 15

~~57~~