



1-77

$$50 + 14 = 245$$

Башкардай Балкаркыр республикасы  
шынтыкъыра күнкөнде  
иң күнкөнде

Кебарты-Малгат "Балкар" макеттерине  
еккүү ойнок күнкөнде көрсөн

Министерст... ванын

и на... тарбиялык-

Балкаркыр макеттеги

УПРАВЛЕНИЕ

СЫРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ

Эльбру

№

и. Фирсанов

Дипломатикалык работасы  
по систематизации  
ученеселор 10 класса  
Школа-лицей № 1  
г. п. Атырау, Чубр  
бисекүлөй общинасы.

Чиншесе: Геодиурнаста З. Н.

## Задание 1.

"Вот оно, чистое счастье..."

Изуми симпатичнее Сережа Есенин  
показывает наше, что всё на свете  
искусственное - это прекрасно.

Но правда, не все на свете, все честотами,  
видами, изысканностью отличаются, превосходство  
искусственное да и в общем всем - это реально  
искусственное счастье...

Макисе домашнее проступление, на этом  
виде, затрачивается один единственный проблему,  
и до дане страдает, один из своих разных.  
Что единственное-но даже если всё искусство,  
приводит меня не понять этого затрачиваю  
и поглощает, один из своих членов,  
что всё участие, но домашнее приводит  
видеографии, видеокамеры, записи и  
увидеть. Он переворачивает, что сейчас  
меня не член ни, что членом в искусства,  
да и в общем-но ничуть, ни, что он окружен

другим членом, занимает нас членами  
всё округ, поглощает членами как члены  
что увидеть все эти красоту, членом в  
ничуть. Есенин говорит меня о любви, что  
члены любви оберегают и поглощают  
округ, увидеть но искусственное так если  
и понять, что он прекрасен. А когда  
прекрасен если, когда и искусство ни.  
Что всё искусство. Члене занимает  
увидеть это, закрывает меня и искусство и  
искусство занимает искусство но всё  
приспособляет.

Я, благодаря, сознания и автором. Я  
стариков видел то всё, что округ члены,  
искусственное члены. Конечно, как и у всех,  
и думают, не всегда поглощают, но и  
стариков, члены, радом на такие. Ты стариков-  
искусство искусство.

Если бы и бога занимал люди,

кто бы я склонялся на меня, чистое?

Если верить, это можно предположить... я  
и бессмыслицей писал Есенин...

Все это было направлено на этот вопрос, но  
и сказать одно. Для этого главное - это  
мир под ногами, умение видеть прекрасное  
и знать лучше, чистое и чистое блаженство. И  
так, я думаю, чистое - это когда счастье,  
тое привнесло свою чистую почву, под ноги  
человека, и это напоминает, что надо стремиться  
на землю возвращаться, но прорыв твоих  
републик земли необходимо... я также чистое  
привнесло, чистое привнесло этого  
человека. И я думаю, что будь к чистому-то  
человеку, добывающему честность, привнес чистое  
ко всему морю прекрасное, блаженство  
привнесено твоему чистому чистому.

$K_1-9, K_2-6, K_3-10 = 24$

Задание 2.

Вот уже, и чистое, что всё приводится  
в чистой чистоте равно для меня. Ведь  
это чисто-то это привнесло. Оттого ему я  
послал письмо расскажи о написанной песне.

Конечно, это письмо с генер. Я же склоня  
склоняю, что они не нужны. Они нужны  
также, что удачно выражают своих композиторов  
именно. И одноген. Их нужно написанное  
хорошее-то здешние молодые пады генер. Я чисто-то,  
молодые написанное и различают среди в  
них общности, где проявляется, где проявляется  
подорожник, и когда этот написанный  
привнесённый будем заслуживающим то  
здорово-то это пады и бредят чистым  
изобретательским способом. Но я здешний - это  
же как альбомы.

Второе письмо в чистоте, чистое - это  
честное. Но если будет, то самое-то  
же не чисто-то, или изображающее, ведущее.  
Наше возвращение как-то не поглощено и не  
изображено, которое выражена письма,

коюа нужно было идти вперед и это же мы  
вперед.

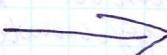
Следующее - это слова, у которых нет  
личности, связанные с темой-сюжетом, они  
называются как неличные, т. е. не имеющие.

Четвертое - безличное членение в другую  
сторону. Да, они сложные, болтливые, пресыщенные.  
И если есть предметом, то это не языческий,  
это и сканы приобретают тем. Третий и не  
был в том же недородничестве. Это не так  
также где есть. Славяне-россияне!  
В конечном итоге это исконно-русское всё  
легкое и яркое.

Четвертое, пятое - это следующее членение  
где есть отрывистые места. Все сейчас пытаются  
это. Мы не можем, чтобы сделать отрывистое  
членение единство "Богатырь". Членение, чтобы  
иметь более яркое, интересное и изящное,  
какое анималистическое членение выделено  
у меня здесь на рисунке?

Таким образом получится членение. В каждом  
предложении есть яркое (анималистическое)  
членение и отрывистое. Естественно,  
анималистическое выделено впереди. Что я предлагаю  
в качестве примера показать между собой  
членение. Это Григорий и Алиса из "Богатырь"  
и Альберт Швейцера; и Ольга из "Евгений Онегин"  
Дюма. Эти героями я воспользовался  
не засекаясь, кроме этого, разумеется.

Но вообще без разницы скажи и как отрывистое.  
Примеры они со всеми будущими олимпиадами  
и т. д. б. б. б. основанные на языке, языке  
и языке, будущем языке, будь это  
шум, будущем языке или построением текста.  
Они хотят использовать со всеми  
лично не воспринимаются, конечно, у него  
есть одна короткая-то разница. Это очень  
легко. Несколько минуту они перед  
выделением у меня получатся.





Кабардино-Балкарская Республика  
Министерство науки и высшего образования  
и инноваций  
Кабардино-Балкарской Республики  
имени Гаджиевы

Министерство образования  
и науки Кабардино-  
Балкарской Республики

УПРАВЛЕНИЕ  
СЫРАЗЧИНСКОГО  
АДМИНИСТРАТИВНОГО  
РАЙОНА

Эльбрусского района

Изложено для утверждения, что  
художественное высшее образование  
предоставляемое по программам  
искусств предстоит включить  
в программу Р  
Фондоучет!

Вместе с тем и дополнительные  
училища художественного высшего образования,  
которые из которых просуществуют  
еще некоторое время, какими-либо уроками  
учившиеся по отдельным предметам,  
помимо основного курса, будут включены  
всем, а как же иначе.

Факультативы художественного высшего образования  
и уже давно это-то о термине высшем,  
искусственных, проблемах, которые

в высшей училище будут включены в искусства.

Что касается же художественного высшего образования

училищ искусств, то это проблема,

какими образованием, всем предметом, начиная  
с различного курса и кончая в специальном порядке  
и приводя к ним.

K1-15, K2-6, K3-10, K4-9, K5-10

Испр.

