



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ КБР)**

П Р И К А З

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМРЭ,
ЩЭНЫГЪЭМКІЭ И МИНИСТЕРСТВЭ
У Н А Ф Э**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ ЖАРЫКЪЛАНДЫРЫУ
ЭМ ИЛМУ МИНИСТЕРТСВОСУ
Б У Й Р У К Ъ**

14.02.2024

№ 22/109

г. Нальчик

Об организации и проведении
регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

В целях выявления, поддержки и распространения педагогического опыта молодых учителей общеобразовательных организаций в Кабардино-Балкарской Республики, реализующих современные педагогические технологии, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога, пропаганды инновационных идей и достижений, развития творческой инициативы, выявления талантливых педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести региональный этап профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года с 25 марта по 12 апреля 2024 г. (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

Порядок проведения регионального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года;

состав жюри регионального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года.

3. Определить государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР региональным оператором Конкурса, ответственным за организацию, проведение и техническое обеспечение.

4. Отделу общего образования Минпросвещения КБР (Ашинова З.В.) обеспечить контроль за проведением Конкурса.

5. Отделу информационно-технического обеспечения Минпросвещения КБР (Аджиева З.Г.) обеспечить информационное сопровождение Конкурса, фото- и видеосъемку мероприятий, трансляцию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» конкурсных испытаний, а также церемонию награждения победителей Конкурса.

6. Рекомендовать органам управления образованием местных администраций муниципальных районов и городских округов:

организовать проведение школьного и муниципального этапов профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года;

обеспечить участие в региональном этапе Конкурса победителя муниципального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года;

представить до 15 марта 2024 г. региональному оператору Конкурса все материалы и документы победителя муниципального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра просвещения и науки КБР Мисостову Е.Н.

Министр



А.Езаов

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства просвещения
и науки Кабардино-Балкарской Республики

от 14.02 2024 г. № 22/109

ПОРЯДОК
проведения регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок проведения регионального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года (далее – Порядок, Конкурс) проводится с целью повышения престижа и формирования позитивного имиджа профессии педагога, выявления молодых талантливых педагогических работников.

2. Учредителями Конкурса являются Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики (далее – Минпросвещения КБР), Региональная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ КБР, оператором Конкурса определено государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР (далее - Оператор).

3. Порядок устанавливает структуру Конкурса, определяет формат, регламент, критерии оценивания конкурсных испытаний, требования к составу участников, работе жюри Конкурса, порядок и сроки представления материалов, порядок определения лауреатов, призеров и победителя Конкурса, а также условия финансирования регионального этапа Конкурса.

4. Задачи Конкурса:

создать возможности для обмена опытом между участниками;
выявить и представить современные эффективные практики в сфере образования;

формировать у участников актуальные компетенции в сфере образования;

содействовать профессиональному и карьерному росту участников;
пополнить резерв педагогических кадров, способных к экспертной, наставнической, управленческой деятельности.

5. Сроки проведения Конкурса - с 25 марта по 12 апреля 2024 г.

6. Для участников Конкурса Оператором проводятся установочные вебинары/семинары.

7. Для участников, жюри регионального этапа Конкурса и лиц, ответственных за организацию проведения муниципального и регионального

этапов Конкурса, Оператор создает официальные группы регионального этапа Конкурса в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с целью оперативного взаимодействия с соответствующей целевой аудиторией.

8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Минпросвещения КБР [https:// edu.kbr.ru](https://edu.kbr.ru), а также на сайте Оператора edu.cnppm.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Условия участия, требования к документам и материалам

9. Участниками Конкурса могут быть учителя в возрасте до 35 лет, стаж профессиональной деятельности которых в системе образования составляет не более 5 лет.

10. Для участия в Конкурсе от каждого муниципального района или городского округа Кабардино-Балкарской Республики делегируется один конкурсант – победитель муниципального этапа Конкурса текущего года, проводимого органами управления образованием местных администраций муниципальных районов и городских округов (далее – муниципальный этап Конкурса), а также победители школьного этапа, проводимого государственными общеобразовательными организациями, подведомственными Минпросвещения КБР.

11. Участие представителей всех муниципальных образований в Конкурсе обязательно.

12. Для участия в Конкурсе органы управления образованием местных администраций муниципальных районов и городских округов и руководители государственных общеобразовательных организаций, подведомственных Минпросвещения КБР, до 15 марта 2024 г. направляют Оператору Конкурса следующие документы и материалы (г. Нальчик, ул. Чернышевского, 266):

представление по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку;

заявление участника регионального этапа Конкурса по образцу согласно приложению 2 к настоящему Порядку;

информационную карту участника регионального этапа Конкурса согласно приложению 3 к настоящему Порядку;

согласие участника регионального этапа Конкурса на обработку персональных данных согласно приложению 4 к настоящему Порядку;

скан-копию паспорта участника (первый разворот и страница с отметкой о регистрации);

скан-копию трудовой книжки участника (первый разворот и страница с информацией об актуальном месте работы) или выписку из электронной трудовой книжки.

13. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также с нарушением установленных сроков.

14. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

III. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки

15. Конкурсные мероприятия всех туров проходят в очном формате.
16. Конкурс проводится в три тура:
первый тур «Учитель-мастер»;
второй тур «Учитель-профессионал»;
третий тур «Учитель-талант»
17. Оценивание производится по критериям, каждый критерий раскрывается через показатели (Приложение 5).
18. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на торжественном открытии Конкурса, и сохраняется на всех этапах Конкурса.
19. Первый тур включает одно конкурсное испытание **«Просто о сложном»** (регламент до 30 минут).
Конкурсное испытание «Просто о сложном»
18. Целью конкурсного испытания является демонстрация примера, как можно просто и доступно объяснить сложную задачу, явление, понятие, правило, проблему, тему школьной программы (по выбору конкурсанта).
19. Формат конкурсного испытания: творческое решение определенной познавательной и проблемной педагогической задачи с коллегами, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.
20. Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оператором в качестве площадки проведения первого тура, в присутствии жюри и участников регионального этапа Конкурса.
21. Тему, форму проведения конкурсного испытания, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно.
23. Регламент конкурсного испытания – до 20 минут. Ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.
24. Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.
25. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.
26. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».
27. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.
28. Критерии оценки конкурсного испытания:
актуальность и методическая обоснованность;
практическая значимость и применимость;
предметное содержание;
организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса;

информационная культура;
коммуникативная и рефлексивная культура.

29. Второй тур включает одно конкурсное испытание: «Урок».

Конкурсное испытание «Урок»

30. Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

31. Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Оператором в качестве площадки проведения второго тура.

32. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной оператором в качестве площадки проведения первого тура.

33. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

34. Сведения о необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом на установочном семинаре/ вебинаре.

35. Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

36. Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

37. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов

38. Критерии оценки конкурсного испытания:
методическая и психолого-педагогическая грамотность;
корректность и глубина понимания предметного содержания;
целеполагание и результативность;
творческий подход к решению профессиональных задач;
коммуникативная культура;
рефлексивная культура.

Третий тур включает одно конкурсное испытание – **«Педагог - ты талант», творческое домашнее задание.**

39. Цель конкурсного испытания: раскрытие личностных качеств учителя, которые характеризуют творческую индивидуальность, глубокую эмоциональную погруженность в ход событий, наличие педагогических способностей, артистичность, экспрессивные способности, обаяние,

эмпатию, волю и целеустремленность в реализации своих идей и достижении желаемых результатов, открытость, искренность.

Формат конкурсного испытания: творческое домашнее задание на свой выбор. Группа поддержки не более 5 человек.

40. Конкурсное испытание проводится на площадке Минпросвещения КБР в присутствии жюри и участников регионального этапа Конкурса.

41. Каждый участник регионального этапа Конкурса представляет своё домашнее задание в формате творческого номера.

42. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

43. Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

44. Оценивание производится по трём критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

45. Критерии оценки конкурсного испытания:
 проектировочные умения (педагог-сценарист);
 адаптационные умения (педагог-режиссер);
 коммуникативные умения (педагог как речевой партнер);
 организационные умения;
 умения контроля и самоконтроля;
 исследовательские умения.

46. Выступления участников регионального этапа Конкурса регулируются модератором.

47. Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность выступления конкурсанта – не более 7 минут, на обсуждение творческого номера каждого участника Конкурса – не более 5 минут.

IV. Оценка конкурсных испытаний

48. Для оценивания конкурсных испытаний формируются состав жюри.

49. Состав жюри утверждается приказом Минпросвещения КБР.

50. В состав жюри всех туров не могут входить представители тех организаций, в которых работают участники Конкурса.

51. Не допускается делегирование членом жюри своих полномочий по оцениванию другим членам жюри.

52. Все члены жюри обладают равными правами. Каждый член жюри имеет один решающий голос и правомочен принимать решения по каждому конкретному вопросу оценивания самостоятельно в рамках своей компетенции и полномочий.

53. Для членов жюри проводится инструктивно-обучающий семинар по вопросам содержания и методики оценивания конкурсных испытаний.

54. Итоговая оценка, выставленная участнику Конкурса, представляет собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему за каждое конкурсное испытание членами конкурсного жюри.

55. Три конкурсанта, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов первого, второго и третьего туров, объявляются призерами Конкурса.

56. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов первого, второго и третьего туров, объявляется победителем Конкурса.

57. Награждение призеров и победителя Конкурса осуществляется в рамках торжественных мероприятий на площадках, утвержденных Минпросвещения КБР.

58. Оценочные ведомости архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтных ситуаций и/или протестов против нарушения настоящего Порядка.

V. Финансирование регионального этапа Конкурса

59. Финансирование проведения регионального этапа Конкурса осуществляет Минпросвещения КБР.

60. Командирование участников на все мероприятия Конкурса осуществляется за счет средств органов управления образованием местных администраций муниципальных районов и городских округов и (или) попечителей общеобразовательных организаций, в которых работают участники.

61. Командирование членов жюри на все мероприятия Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны и (или) попечителей организаций, в которых работают члены жюри.

62. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1
к Порядку проведения регионального
этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

Представление

(наименование органа, выдвигающего кандидатуру на участие в конкурсе)

ВЫДВИГАЕТ

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе)

(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)

(место работы, наименование в соответствии с Уставом)

на участие в региональном этапе профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» в 2024 году.

Приложения:

1. Заявление участника регионального этапа Конкурса.
2. Информационная карта участника регионального этапа Конкурса.
3. Медиавизитка участника регионального этапа Конкурса.
4. Согласие участника регионального этапа Конкурса на обработку персональных данных.
5. Выписка из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса.
6. Справка об итогах первого, второго этапов Конкурса.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М. П.

Приложение 2
к Порядку проведения регионального
этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)
учителя
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательной организации
в соответствии с Уставом)

(наименование муниципального района или
городского округа)

заявление.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в региональном этапе профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, представленной в Минпросвещения КБР «Лучший молодой учитель», в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов 7–9 («Контакты», «Документы» и «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«___» ___ 20___ г.
(подпись)

Приложение 3
к Порядку проведения регионального
этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

Информационная карта участника
регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

(фамилия)

(имя, отчество)

Девиз:

(фотопортрет 4х6 см)

1. Общие сведения	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Сведения о работе	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения инфокарты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения инфокарты)	
Квалификационная категория (если она имеется), дата установления квалификационной категории	
Аттестационная категория	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных образовательных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	

Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков, уровень владения	
Наличие ученой степени, группа научных специальностей	
<i>Название диссертационной работы (работ)¹</i>	
<i>Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)</i>	
4. Социально значимая деятельность	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в волонтерской деятельности	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных социальных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Семья	
Семейное положение	
<i>Дети (пол и возраст)</i>	
6. Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Почему нравится работать в образовательной организации	
Профессиональные и личностные ценности	
Миссия учителя	
Хобби	
Сведения об участнике Конкурса, не отраженные в предыдущих разделах (не более 400 слов)	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта образовательной организации в сети «Интернет»	
Адреса в сети «Интернет» (сайт, блог, страницы в социальных сетях и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	

8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Личные банковские реквизиты	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
10. Фотопортрет (не более 3 фотографий)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

()

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« » 2024г.

Примечание:

Информационная карта – это документ, в соответствии с которым участник будет представлен на сайте Конкурса, в публикациях, сборниках материалов.

Оформляя информационную карту, необходимо убрать все подсказки, не изменять оформление и не применять другого оформления.

Приложение 4
к Порядку проведения регионального
этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

СОГЛАСИЕ

участника регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года на обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет»)

«_____» 2024 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(кем и когда)
проживающий (-ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору регионального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель» 2024 года (далее – Конкурс) – государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР (далее – Оператор) – на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- семейное положение;
- адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.
- Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных: фамилия,

имя, отчество;

- пол, возраст;

- дата и место рождения;

- семейное положение;

- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;

- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;

- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;

- обеспечения моего участия в Конкурсе;

- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 5
к Порядку проведения регионального
этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

ПОКАЗАТЕЛИ

критериев оценивания регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА «ПРОСТО О СЛОЖНОМ»	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
Критерии и показатели	60
1. Актуальность и методическая обоснованность	0-10
1.1. представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор	0-2
1.2. находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям	0-2
1.3. демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения	0-2
1.4. доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей	0-2
1.5. обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	0-2
2. Практическая значимость и применимость	0-10
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
2.2. ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности	0-2
2.3. проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов	0-2
2.4. представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики	0-2
2.5. представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-2
3. Предметное содержание	0-10

3.1. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	0-2
3.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
3.3. демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт	0-2
3.4. акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов	0-2
3.5. показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов	0-2
4. Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса	0-10
4.1. демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2
4.2. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам	0-2
4.3. ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений	0-2
4.4. показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий	0-2
4.5 видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску	0-2
5. Информационная культура	0-10
5.1. показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации	0-2
5.2. демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)	0-2
5.3. отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией	0-2
5.4. использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов	0-2

5.5. точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-2
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	0-10
6.1. показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности	0-2
6.2. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2
6.3. устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией	0-2
6.4. ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе	0-2
6.5. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	0-2
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ВТОРОГО ТУРА «УРОК»	
Критерии и показатели	60
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-10
1.1. четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции	0-2
1.2. поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся	0-2
1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся	0-2
1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
1.5. поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-2
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	0-10
2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки	0-2
2.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
2.3. акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	0-2
2.4. демонстрирует практическую ценность предметного содержания	0-2
2.5. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-2

3. Целеполагание и результативность	0-10
3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
3.3. поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	0-2
3.4. способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции	0-2
3.5. показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	0-2
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	0-10
4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2
4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений	0-2
4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам	0-2
4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке	0-2
4.5. адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки	0-2
5. Коммуникативная культура	0-10
5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
5.2. использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся	0-2
5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией	0-2
5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы	0-2

5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности	0-2
6. Рефлексивная культура	0-10
6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии	0-2
6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	0-2
6.3. демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов	0-2
6.4. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности	0-2
6.5. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТРЕТЕГО ТУРА «ПЕДАГОГ - ТЫ ТАЛАНТ»	
Критерии и показатели	30
1. проектировочные умения (педагог-сценарист)	0-10
1.1. предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями	0-2
1.2. обращает внимание на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним	0-2
1.3. способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес к проблеме	0-2
1.4. создает пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения	0-2
1.5. способствует пониманию значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности	0-2
2. адаптационные умения (педагог-режиссер)	0-10
2.1. демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации образовательных и воспитательных задач	0-2
2.2. способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки	0-2
2.3. создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при постановке проблем	0-2
2.4. использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов	0-2

2.5. использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания	0-2
3. коммуникативные умения (педагог как речевой партнер);	0-10
3.1. демонстрирует умение видеть современные проблемы воспитания и предлагает реалистичные способы их решения	0-2
3.2. демонстрирует языковую грамотность и культуру речи и эрудиция	0-2
3.3. демонстрирует логичность и аргументированность суждений	0-2
3.4. эффективно и уместно использует разные источники информации	0-2
3.5. показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении	0-2

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства просвещения и
науки Кабардино-Балкарской Республики

от 14.02 2024 г. № 22/109

СОСТАВ

жюри регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

- | | |
|-----------------|---|
| Езаов А.К. | - министр просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики (председатель жюри) |
| Карныш С.А. | - председатель Региональной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ КБР (сопредседатель жюри) (по согласованию) |
| Мисостова Е.Н. | - заместитель министра просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя жюри) |
| Абрегова Т. К. | заслуженный работник системы образования Кабардино-Балкарской Республики, ветеран педагогического труда (по согласованию) |
| Ашинова З.В. | - начальник отдела общего образования Минпросвещения КБР |
| Михайленко О.И. | - директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» (по согласованию) |
| Насипов А.Ж. | - директор «Малой школьной академии» ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» (по согласованию) |
| Хутуева Л.Ш. | - сопредседатель регионального исполкома Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» (по согласованию) |
| Суанова З.М. | - редактор газеты «Советская молодежь» (по согласованию) |
| Шомахов Р.А. | - председатель Ассоциации молодых педагогов Кабардино-Балкарской Республики (по согласованию) |
| Шонтукова И.В. | - заместитель директора ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального |

- мастерства педагогических работников»
Минпросвещения КБР
- Шипшев А.М. - председатель Совета регионального отделения
Российского движения детей и молодежи «Движение
Первых» (по согласованию)
- Нагоева Р.А. - председатель регионального учебно-методического
объединения в системе общего образования КБР
(по согласованию)
- Багова Р.Х. - заместитель директора педагогического института по
научно-исследовательской работе и информатизации
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (по согласованию)
- Кажаров А.Г. - исполняющий обязанности директора ГБОУ ДПО
«Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников» Минпросвещения КБР
- Конарева Н.И. - руководитель телерадиовещания государственного
казенного учреждения Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-МЕДИА» (по согласованию)
- Курашева Л.Б. - заведующий сектором по аттестации педагогических
кадров и руководителей образовательных
учреждений Минпросвещения КБР
- Кашежев А.З. - победитель регионального этапа Всероссийского
конкурса «Учитель года России-2022»
(по согласованию)
- Кушхов И.Р. - и.о. директора регионального центра выявления и
поддержки одаренных детей в области искусства,
спорта, образования и науки в Кабардино-Балкарской
Республике «Антарес»

УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства просвещения и
науки Кабардино-Балкарской Республики

от 14.02 2024 г. № 22/109

ПОКАЗАТЕЛИ

критериев оценивания регионального этапа профессионального конкурса
«Лучший молодой учитель» 2024 года

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА «ПРОСТО О СЛОЖНОМ»	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
Критерии и показатели	60
1. Актуальность и методическая обоснованность	0-10
1.1. представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор	0-2
1.2. находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям	0-2
1.3. демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения	0-2
1.4. доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей	0-2
1.5. обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	0-2
2. Практическая значимость и применимость	0-10
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
2.2. ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности	0-2
2.3. проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов	0-2

2.4. представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики	0-2
2.5. представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-2
3. Предметное содержание	0-10
3.1. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	0-2
3.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
3.3. демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт	0-2
3.4. акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов	0-2
3.5. показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов	0-2
4. Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса	0-10
4.1. демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2
4.2. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам	0-2
4.3. ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений	0-2
4.4. показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий	0-2
4.5 видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску	0-2
5. Информационная культура	0-10
5.1. показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации	0-2
5.2. демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных	0-2

источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)	
5.3. отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией	0-2
5.4. использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов	0-2
5.5. точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-2
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	0-10
6.1. показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности	0-2
6.2. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2
6.3. устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией	0-2
6.4. ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе	0-2
6.5. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	0-2
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ВТОРОГО ТУРА «УРОК»	
Критерии и показатели	60
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-10
1.1. четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции	0-2
1.2. поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся	0-2
1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся	0-2
1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
1.5. поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-2
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	0-10
2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки	0-2

2.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
2.3. акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	0-2
2.4. демонстрирует практическую ценность предметного содержания	0-2
2.5. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-2
3. Целеполагание и результативность	0-10
3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
3.3. поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	0-2
3.4. способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции	0-2
3.5. показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	0-2
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	0-10
4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2
4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений	0-2
4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам	0-2
4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке	0-2
4.5. адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки	0-2
5. Коммуникативная культура	0-10

5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
5.2. использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся	0-2
5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией	0-2
5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы	0-2
5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности	0-2
6. Рефлексивная культура	0-10
6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии	0-2
6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	0-2
6.3. демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов	0-2
6.4. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности	0-2
6.5. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТРЕТЕГО ТУРА «ПЕДАГОГ - ТЫ ТАЛАНТ»	
Критерии и показатели	30
1. проектировочные умения (педагог-сценарист)	0-10
1.1. предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями	0-2
1.2. обращает внимание на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним	0-2
1.3. способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес к проблеме	0-2
1.4. создает пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения	0-2
1.5. способствует пониманию значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности	0-2
2. адаптационные умения (педагог-режиссер)	0-10

2.1. демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации образовательных и воспитательных задач	0-2
2.2. способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки	0-2
2.3. создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при постановке проблем	0-2
2.4. использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов	0-2
2.5. использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания	0-2
3. коммуникативные умения (педагог как речевой партнер);	0-10
3.1. демонстрирует умение видеть современные проблемы воспитания и предлагает реалистичные способы их решения	0-2
3.2. демонстрирует языковую грамотность и культуру речи и эрудиция	0-2
3.3. демонстрирует логичность и аргументированность суждений	0-2
3.4. эффективно и уместно использует разные источники информации	0-2
3.5. показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении	0-2