**Примерные вопросы по русскому языку и литературе по аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории**

**Русский язык**

**Грамматические ошибки в речи**

I: 1

S: Изменяются по падежам все фамилии в следующих рядах:

-: Гагулия, Дрозд

-: Брунер, Окуджава

-: Михайленко, Эшпай

-: Иванов, Гусь

I: 2

S: Формы множественного числа образуются от существительных:

-: нежность, новость

-: время, сложность

-: сомнение, овес молоко, овес

I:3

S: Правильно поставлены в форме р.п. существительные:

-: баклажанов, буден

-: колен, носков, гектар

-: блюдцев, рельсов, килограмм

-: тюли, Лемешки (Лемешко)

I: 4

S: Словосочетания, в которых неправильно выбрана форма слова:

-: рекламой чулков

-: сколько время вы отводите

-: приступили к экспериментам

-: дисциплина в бригаде

I: 5

S: Ряд слов, в котором нет грамматических ошибок

-: гусар, ботфорт, валенок, шампиньонов

-: помидор, клипсов, гольфов, сапог

-: грамм, футов, гектаров, бурятов

I: 6

S: Словосочетания, в которых неправильно выбрана форма слова:

-: измазовав все грязью

-: говорил с господином Гор

-: бессильна исполнить это необычное желание

-: приводили к столкновениям

I:7

S: Словосочетание, в котором правильно выбрана форма слова:

-: отмечу из наиболее последнего

-: есть озабоченности

-: существовать без финансовых поддержек

-: огорчен за себя и за вас

I: 8

S: В данных словосочетаниях нарушено управление:

-: описывает событие

-: уделяется внимание культуре речи

-: оплачивайте за проезд

-: директор фирмы

I: 9

S: В данных словосочетаниях нарушено управление:

-: преимущества над партнером

-: зол на него

-: ничем не обоснованное решение

-: рад этому

I: 10

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Нельзя цепляться за поручни и висеть на подножках трамвая.

-: Мы не только получили учебник, но и сборник упражнений.

-: Перед нами сборник коротких правдивых новелл.

-: Уму не под силу долго разыгрывать роль сердца.

I:11

S: Предложение с недочетами:

-: Когда я подъезжал к городу, начался сильный ветер.

-: Размещенный вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с портом.

-: Место, пораженное кислотой, он быстро вытер.

-: Мы ничего не раздаем с такой щедростью, как советы.

I: 12

S: Предложение без ошибок в употреблении деепричастного оборота:

-: Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь

-: Наблюдая за прыжком Павла Ольшанского, у вас может возникнуть вопрос.

-: Посулив Смурову 50 тысяч, договоренность была достигнута

-Зайдя в кафе, он встретил приятеля.

I:13

S: Предложение без ошибок в употреблении деепричастного оборота:

-: Выступая публично, нужно говорить громко и четко.

-: Женившись в первый раз, сложности были только вначале.

-: Покупая макаронные изделия от фабрики "Краксон", вам гарантировано качество.

-: Имя достаточный навык в работе машиниста, мне хочется дать несколько практических советов.

I:14

S: Предложение без ошибок в употреблении деепричастного оборота:

-: Говоря о достоинствах дипломного сочинения, следует указать, однако, и на отдельные его недостатки.

-: Подъезжая к городу, начался сильный ветер.

-: Сенька укутал Дуняшу, посадил ее в сани и, торопя вожжами, рысцою погнал лошадь.

-: Имя достаточный навык в работе машиниста, мне хочется дать несколько практических советов.

I: 15

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Согласно действующих законов, ущерб должен быть возмещен в полном размере.

-: Следует вовремя оплачивать за услуги

-: Критерий оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений

-: Нарушение сочетаемости слов приводит к неправильному пониманию предложения.

I: 16

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Стоит только дотронуться к балансу двух властей.

-: Я еще не в курсе об этой информации.

-: Эти предложения можно разделить на большое число групп.

-: Согласно многих наблюдений, зима в этом году будет холодная.

I:17

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Им двигает чувство сострадания.

-: Институт организовывает подготовительные курсы.

-: Саша еще не вернулся с института.

-: Проверяйте деньги и правильность оформления билетов не отходя от кассы.

I: 18

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Студенты должны четко усвоить эти понятия.

-: Ветер колыхает листву.

-: Производить удары следует резко, но сильно.

-: Ни один завод, ни одна фабрика не приступила к работе.

I: 19

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Передавайте им привет.

-: В статье раскрываются всего две проблемы.

-: Раствор был необходим для дальнейших опытов, проводящихся в лаборатории.

-: Особенно на меня сильное впечатление произвел дневник Тани Савичевой.

-: Он любил живопись и квашеную капусту.

I:20

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Брошюра дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно.

-: В зоопарке мы видели птиц, страусов, слонов.

-: Проявления заботы и оказанная помощь порадовали всех.

-: Последнее, на чем я остановлюсь, это на вопросе об использовании цитат.

I:21

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Эти районы были выделены Белоусовым и обозначаются разными названиями.

-: Главное, чему нужно уделить внимание, это художественной стороне произведения.

-: Деньги я могу как держать дома, так и отдать в банк.

-: Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много внимания.

I: 22

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Ручейки, воды, стекаемые вниз, поразили нас.

-: Вдруг ударил гром, засверкала молния, и женщины кричали.

-: Родители и друзья, руководители и соседи, коллеги и дети - все присутствовали на юбилее.

-: Выступая публично, нужно говорить громко и четко.

I: 23

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Игрушки, выпускающиеся нашей фабрикой, известны далеко за пределами страны.

-: В статье раскрываются всего две проблемы.

-: Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

-: В зоопарке мы видели птиц, страусов, слонов.

I: 24

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Важнейшим политическим событием недели должно было стать обсуждение в комитетах Госдумы бюджета, оно отложилось.

-: Об этом заявила глава налоговой службы Георгий Босс.

-: У нас действительно будет ответственность тех, кто за это говорит

-: Ветер колышет листву.

I: 25

S: Предложения с грамматической ошибкой:

-: Город хорошо просматривается с обоих сторон.

-: Из семидесяти дел двое приняты приняты к рассмотрению.

-: На моем попечении были старая бабушка и мой маленький братишка.

-: Человечество вообще изменяется куда меньше, чем думают.

I: 26

S: Правильно выбрана форма числительного в предложении:

-: К восемьсот пятидесятилетию Москвы готовили концерт.

-: В четырехсот семидесяти томах этого дела представлено достаточно доказательств его вины.

-: За нашего кандидата проголосовало триста семьдесят депутатов при шестьдесят три против.

-: На проект было истрачено около четырехсот-пятисот долларов.

I: 27

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Город находится в самом тяжелейшем положении.

-: Большинство участников собрания проголосовали за предложенный проект.

-: Екатерина была возведена на престол.

-: Чтобы приносить пользу Родине, нужно: смелость, знание, честность.

I: 28

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: И даже самая сильная женщина, к которой я себя причисляю, хочется быть слабой и ранимой.

-: Ей весело грустить, такой нарядно обнаженной.

-: Они стали рабами свободы.

-: Преобладающая сила Кони заключалась в уме - проницательном, аналитическом, холодном.

I: 29

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Хотя в качестве примера приведу визит боливийской делегации, в ходе которой мы с удивлением узнали многое.

-: Лучшее правительство то, которое меньше всего правит.

-: Слезы текут ручьем.

-: И жертвы их беззакония стали жертвами закона.

I: 30

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Большой театр отправил его на пенсию, где он больше не танцевал.

-: Человек - это звучит горько!

-: Я три тарелки съел.

-: Сколько бы беленьких барашков ни привели, из них одной белой лошади не сделаешь.

I: 31

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Уровень вырос гораздо больше, чем в прежние года.

-: Студенты четко должны усвоить эти понятия.

-: Столяр сделал этажерку из дума с четырьмя ножками.

-: Твои взгляды мне ненавистны, но я всю жизнь буду бороться за твое право отстаивать их.

I: 32

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Будут премии страны, я имею в виду Российской.

-: Эти действия не вдохновили на поддержку ни городских, ни краевых властей.

-Неудачный выбор синонима является причиной смысловой неточности.

-: Там нарисовано лес и береза.

I: 33

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Под руководством Василия Игоревича работают и учатся много молодых людей, связавших свою жизнь с наукой.

-: Бумажный российский рубль приравнивался к 0,77 грамм чистого золота.

-: Фильм снят по мотивам повести Аркадия и Георгия Вайнер.

-: Продам дачу на Кузнецовском плато.

I: 34

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Мы создаем информационно-аналитическое управление и жесточайшим образом будем пропаганду и агитацию проводить.

-: Нам почти всегда скучно с теми, кому скучно с нами.

-: Как мы можем требовать, чтобы кто-то сохранил нашу тайну, если мы сами не можем ее сохранить?

-: Нет в мире совершенства.

I: 35

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Президент поставил задачу об обновлении плана.

-: Деньги - зло: зайдешь на рынок - и зла не хватает!

-: У наших ушки на макушке.

-: В каждом стиле могут быть выделены варианты.

I: 36

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Сейчас спортзал лучше, чем в прежние года.

-: После искусства мыслить искусство говорить и писать - самое сложное.

-: Слово - великая сила, но надо заметить, что это союзник, всегда готовый стать предателем.

-: Издание предназначено для студентов.

I: 37

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Юноши борятся, аж захватывают дух.

-: У меня туфель порвался.

-: Молодежь собрались в парке на митинг.

-: Учтивость ума заключается в способности думать достойно и утонченно.

I: 38

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Тогда было введено постоянное конное и пешее войско на жалованье, подчиненное королю.

-: Строить баркас помогали товарищи, жена и сестра шили паруса.

-: И в эту степь приехал только что окончивший школу по комсомольской путевке небольшой паренек Кемель.

-: Идеально говорят единицы.

I: 39

S: Предложение без грамматических ошибок:

-: Образцов получил от революционного кружка задание разыгрывать роль владельца конюшни и замечательного рысака Варвара.

-: После окончания работы. Что приятно было отметить, многие рабочие идут в вечерние школы.

-: Господин Брилев 5 мая в магазине "Детский мир" залез в карман к гражданину Чеснокову, где и был пойман.

-: Жизнь поставила Татьяну в тупик.

I: 40

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: На становление Ивана как личности и педагога, немалую роль сыграли не только его родители, но и учителя.

-: Что скажут трижды, тому верит народ.

-: Сколько вы зарабатываете?

-: Говорят, вы нашли общий язык с племенем людоедов.

I: 41

S: Предложения с грамматической ошибкой

-: С окончанием футбольного матча количество звонящих должно активизироваться.

-: Печорин хочет умереть в Персии, куда он держал путь в первой главе, чтобы лежать в чужих песках.

-: Над нашей территорией может беспрепятственно летать любой, кто достал "борт" и горючее.

-: Как сообщил в понедельник в Вашингтоне офис вице-президента Альберта Гора, встреча состоится пятого ноября.

I: 42

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Есть тут у нас один миллионер в долларах.

-: Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый вопрос.

-: С окончанием футбольного матча зрители должны активизироваться и количество звонков увеличится

-: Какие у вас доходы?

I: 43

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Какие доходы вы зарабатываете?

-: Время - самое большое расстояние между двумя точками.

-: Что пользы человеку, если он завоюет весь мир, но потеряет собственную душу?

-: Любовь и благодарность - основа мира.

I: 44

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.

-: Есть у нас тут один богатый человек, состояние которого исчисляется в миллионах долларов.

-: Ребенок или подросток с повадками мещанина - всего лишь попугай, подражающий манерам законченных обывателей.

-: Я преуспевал во всем, за что я брался, потому что я этого хотел.

I: 45

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Говорят, что вы нашли общий язык в племени людоедов.

-: Мы хотим привлечь внимание общества к этой проблеме

-: Обыватель - явление всемирное.

-: Ложь - это наиболее современная и актуальная форма зла.

I: 46

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Я считал необходимым довести до мнения Президента.

-: Я бы не назвал этот район криминальным.

-: Конечная цель красноречия - убеждать людей.

-: Сила мысли - творческая сила.

I: 47

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Люди становятся из врагов в оппонентов.

-: Мы хотим обратить внимание общества на эту проблему.

-: История не ждет, она ставит ультиматум.

-: Риторическое мастерство неотделимо от общей культуры человека.

I: 48

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Я бы не назвал, что это криминальный район.

-: Я считал необходимым довести эту информацию до сведения президента.

-: Обыватель - явление всемирное.

-: Лентяй никогда не становится победителем.

I: 49

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Мы хотим обратить внимание общества к этой проблеме.

-: Ребенок или подросток с повадками мещанина - всего лишь попугай, подражающий манерам законченных обывателей.

-: Единственный способ настраивать людей на энергичную деятельность - это общаться с ними.

-: Победитель никогда не ленится.

I: 50

S: Предложение с ошибкой

-: Вопрос идет только об одном.

-: Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра.

-: В глаза бросалась убогая роскошь ее наряда.

-: Если они начнут вас уважать, то последуют за вами до конца своей жизни.

I: 51

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Надо продолжить переговоры, которыми мы были достигнуты определенные результаты

-: Ребенок или подросток с повадками мещанина - всего лишь попугай, подражающий манерам законченных обывателей.

-: Я люблю путешествовать, посещать новые города, страны, знакомиться с разными людьми.

-: Что может дать один человек другому, кроме капли тепла?

I: 52

S: Предложение с ошибкой

-: Ребенок или подросток с повадками мещанина - всего лишь попугай, подражающий манерам законченных обывателей.

-: Со своими сотрудниками я стремлюсь говорить предельно четко и откровенно.

-: Станет ли связываться со сбербанком человек, чьи сбережения в нем прогорели?

-: Вопрос идет только об одном.

I: 53

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Виктор Степанович, у вас хорошие человеческие качества, не сгорайте их в думском горниле.

-: Есть книги, которые читаются; есть книги, которые изучаются; есть книги, что хранятся в сердце нации.

-: Речевой этикет определяется ситуацией, в которой происходит общение.

-: Разрешите с вами познакомиться.

I: 54

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Многократная ситуация усугубляется тем, что еще не все изучили этот вопрос.

-: Ум издалека узнает ум и тянется к нему.

-: Факты - это воздух ученого.

-: Мужественный пеняет на себя, малодушный - на товарища.

I: 55

S: Предложение с грамматической ошибкой

-: Недавно мы закупили компьютера.

-: Вокруг них разыгрался спор.

-: Федоров был мужествен.

-: Город находится в тяжелейшем положении.

I: 56

S: Предложение без грамматических ошибок

-: Прочие слога исполняются ровной скороговоркой.

-: Я был красноречив, аргументирован.

-: Стая лебедей летела их холодных стран в теплые края

-: Нам посчастливилось, как никому другим, получить награду от президента.

Деловой русский язык

Особенности официально-делового стиля

I: 57

S: ### - это совокупность языковых средств, функция которых - обслуживание сферы официально -деловых отношений.

-: деловой стиль

I: 58

S: Основной сферой, в которой функционирует официально - деловой стиль, является:

-: административно-правовая деятельность

-: народно-хозяйственная деятельность

-: дружеская деятельность

-: душевная деятельность

I: 59

S: "С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили нашим заказчикам" - текст относится к стилю речи

-: официально-деловой

-: научный

-: публицистический

-: разговорный

I: 60

S: Разновидность общенародного русского языка, речь городского малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка

-: диалект

-: просторечие

-: жаргон

-: сленг

I: 61

S: Основная черта просторечия -

-: нормативность

-: обработанность

-: анормативность

-: единство

I: 62

S: ### (арго) - речь людей, составляющих обособленные группы, или людей, которых объединяет общая профессия

I: 63

S: ### - совокупность жаргонных слов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи

I: 64

S: Структурно-функциональные типы языков, не имеющих коллектива исконных носителей и развившихся путем упрощения структуры языка-источника

-: сленг

-: пиджины

-: койне

-: диалекты

I: 65

S: Функциональный тип языка, используемый в качестве основного средства повседневного общения и употребляющийся в различных коммуникативных сферах (при условиях регулярных социальных контактов между носителями разных диалектов и языков)

-: сленг

-: пиджины

-: диалект

-: койне

I: 66

S: Компонент культуры речи, предписывающий знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях

-: нормативный

-: коммуникативный

-: этический

I: 67

S: Основное теоретическое понятие учения о культуре речи - это

-: речевое поведение

-: этические характеристики

: коммуникативное качество

-: функциональные стили

-: речевая системность

I: 68

S: Качество речи - это свойство

-: обеспечивающее эффективность коммуникации

-: помогающее организовать общение

-: обеспечивающее эффективность коммуникации в письменной речи

-: обеспечивающее эффективность коммуникации в устной речи

I: 69

S: Верность отражения фактов действительности и их связей, обоснованность выдвигаемой гипотезы, наличие аргументов за и против, сведение аргументов к выводу, доказывающему или отвергающему гипотезу - это

-: чистота

-: выразительность

-: ясность

-: логичность

I: 70

S: Отсутствие в речи слов-паразитов, диалектизмов, просторечных слов, варваризмов, жаргонизмов, вульгаризмов - это

-: доступность

-: правильность

-: чистота

-: точность

I: 71

S: Отсутствие в речи лишних слов, слов - сорняков, слов - паразитов называется ### речи.

I: 72

S: ### - иноязычные слова, используемые вместо обиходных русских слов в тех случаях, когда их использование не соответствует ситуации общения.

I: 73

S: Избитые слова, возникающие в результате частого употребления - это

-: речевые штампы

-: вульгаризмы

-: канцеляризмы

-: слова-паразиты

I: 74

S: Речь, в которой нет элементов, чуждых литературному языку, является

-: правильной

-: логичной

-: чистой

-: уместной

I: 75

S: ### используются для заполнения паузы

I: 76

S: Для заполнения паузы используются

-: вульгаризмы

-: речевые штампы

-: канцеляризмы

-: слова-паразиты

I: 77

S: Условием достижения чистоты речи является

-: хорошее знание языковых средств

+: сознательное использование литературных средств в речи

-: использование выразительных средств в речи

-: богатый лексический запас

I: 78

S: Слово, словосочетание, целое высказывание, употребляемое в деловых документах как установленный шаблон, требующий не особых усилий мысли, а лишь речевого автоматизма - это

-: канцеляризм

-: варваризм

-: речевой штамп

-: сленг

I: 79

S: ### - заимствованная лексика, остающаяся чуждой русскому речевому сознанию

I: 80

S: Чистота речи нарушена в предложениях:

-: Он всегда с мобилой в руках, на роликах, с наушниками.

-: Сейчас все валят из России в зарубежье.

-: Использование диалектизмов писателем, как и другими писателями, делает роман колоритнее.

-: Кобыла ломалась и наотрез отказывалась нас вести.

-: Проверка метода заточки резцов в производственных условиях показала, что можно сократить время.

-: Если банк лопнет, компенсируют свыше ста тысяч рублей.

I: 81

S: Иноязычные слова употреблены неоправданно в предложениях:

-: Означенные в акте недоделки будут устранены в месячный срок.

-: Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки.

-: На сотнях гектаров размещены поля кукурузы.

-: Доярки района на своем форуме наметили много новых рубежей.

-: Слесари ЖЭКа работают без дефектов.

I: 82

S: Иноязычные слова употреблены неоправданно в предложениях:

-: Кафе функционирует по субботам.

-: Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.

-: Оземь поклонился князь Александр праху воеводы Ратмира Всеславича.

-: Данная деталь является важнейшим фактором, на котором базируется надежность радиоэлектронной аппаратуры.

-: Количество читателей библиотеки непрерывно прогрессирует.

I: 83

S: Иноязычные слова употреблены неоправданно в предложениях:

-: Любые часы ценны только тогда, когда точно фиксируют время.

-: Писателю импонирует не политическая сторона движения декабристов, а их моральная закалка.

-: В заключение своего доклада Александр Ильич провозгласил, что после собрания состоится большой концерт.

-: Каждый токарь универсально знает свою прогрессию.

-: К празднику будут по-новому оформлены наприлавочные витрины.

I: 84

S: Ошибки, возникающие вследствие употребления архаизмов, просторечных слов и вульгаризмов, имеются в предложениях:

-: Жил такой чудак: замечательный человече.

-: Парень, когда увидел медведя, струхнул.

-: Каждый токарь универсально знает свою прогрессию.

-: Эти расчеты надобно производить каждый месяц.

-: Сей случай вызвал немало слухов в городе.

-: Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки.

I: 85

S: Ошибки, возникающие вследствие употребления архаизмов, просторечных слов и вульгаризмов, имеются в предложениях:

-: Оземь поклонился князь Александр праху воеводы Ратмира Всеславича.

-: Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта.

-: Неподтверждение получения заказов оборудования в срок обычно заметив снижает эффективность работы плановых отделов.

-: Просим передать излишки оборудования, каковые числятся за вашим предприятием, в межзаводской фонд.

-: Правлению удалось осметить большую часть затрат.

-: Означенные в акте недоделки будут устранены в месячный срок.

I: 86

S: Ошибки, возникающие вследствие употребления архаизмов, просторечных слов и вульгаризмов, имеются в предложениях:

-: По получении оного материал будет передан в ваше распоряжение.

-: Рыжая девка, что ты плачешь?

-: В комиссии задействованы лучшие работники комбината.

-: К празднику будут по-новому оформлены наприлавочные витрины.

-: В заключение своего доклада Александр Ильич провозгласил, что после собрания состоится большой концерт.

-: Знакомство с данными материалами поможет вам в деле укрепления вашего здоровья.

I: 87

S: Речевые штампы, канцеляризмы нарушают чистоту речи в предложениях:

-: Знакомство с данными материалами поможет вам в деле укрепления вашего здоровья.

-: Со стороны отдельных сторонников данного движения имеет место экстремизм.

-: Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки.

-: Необходимо горячими завтраками охватить всех учащихся начальных классов.

-: Все вышеупомянутые произведения были написаны по горячим следам боевых действий на фронте.

I: 88

S: Речевые штампы, канцеляризмы нарушают чистоту речи в предложениях:

-: С целью оказания помощи учителям при институте повышения квалификации открыт совет по методическим вопросам.

-: Любые часы ценны только тогда, когда точно фиксируют время.

-: Во главе угла работы со студентами вузов стоит дисциплина.

-: В комиссии задействованы лучшие работники комбината.

-: В октябре на ряде станций была ослаблена работа по сортировке отправок.

-: Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.

I: 89

S: Речевые штампы, канцеляризмы нарушают чистоту речи в предложениях:

-: Учеными и социалистами разработана схема обводнения зоны полупустыни.

-: Кафе функционирует по субботам.

-: Количество читателей библиотеки непрерывно прогрессирует.

-: Параллельно с заделкой семян необходимо завершить к концу июля и +: окучивание картофеля.

-: Неподтверждение получения заказов оборудования в срок обычно заметив снижает эффективность работы плановых отделов.

-: На сотнях гектаров размещены поля кукурузы.

I: 90

S: Речевые штампы, канцеляризмы нарушают чистоту речи в предложениях:

-: К празднику будут по-новому оформлены наприлавочные витрины.

-: Правлению удалось осметить большую часть затрат.

-: Каждый токарь универсально знает свою прогрессию.

-: Помимо подписи, документы часто удостоверяют приложением печати.

-: Писателю импонирует не политическая сторона движения декабристов, а их моральная закалка.

-: Особенно большой ущерб наносит нефтяное загрязнение моря.

I: 91

S: Речевые штампы, канцеляризмы нарушают чистоту речи в предложениях:

-: Слесари ЖЭКа работают без дефектов.

-: Плохие погодные условия не помешали студентам-спортсменам показать хорошие результаты.

-: Данная деталь является важнейшим фактором, на котором базируется надежность радиоэлектронной аппаратуры.

-: В магазине представлен разнообразный детский ассортимент.

-: За годы плавания экипаж выловил десятки тонн пищевой рыбы.

I: 92

S: Ошибки, связанные со стилистически не оправданным употреблением заимствованных слов, допущены в предложениях:

-: Я хорошо помнил модуляции его голоса.

-: Я хорошо помнил переливы его голоса.

-: Вяленая вобла давно воспета гурманами рыбных блюд.

-: Вяленая вобла давно воспета ценителями рыбных блюд.

-: Студенты-вечерники ограничены лимитом времени.

-: Время студентов-вечерников ограничено.

I: 93

S: Ошибки, связанные со стилистически не оправданным употреблением заимствованных слов, допущены в предложениях:

-: Я не могу сконцентрироваться.

-: Я не могу сосредоточиться.

-: Ровно через неделю наши призеры выступили на соревновании лыжников ВВУЗ Московского гарнизона.

-: Ровно через неделю наши призеры выступили на форуме лыжников ВВУЗ Московского гарнизона.

-: Разнообразна во флористическом отношении растительность высокогорных скал и каменных осыпей.

-: Разнообразна растительность высокогорных скал и каменных осыпей.

I: 94

S: Ошибки, связанные со стилистически не оправданным употреблением заимствованных слов, допущены в предложениях:

-: Необходимо форсировать поисково-разведочные работы.

-: Необходимо ускорить поисково-разведочные работы.

-: Выпас скота на горных лугах следует ограничить.

-: Выпас скота на горных лугах следует регламентировать.

-: Этот внешний антураж, все детали и подробности обстановки вскоре перестаешь замечать.

-: Окружающую обстановку, со всеми ее подробностями вскоре перестаешь замечать.

I: 95

S: Критерий культуры речи, проявляющийся в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения - :

-: уместность

-: эстетичность

-: правильность

-: точность

I: 96

S: ### - эмоционально-нейтральные слова, употребляемые вместо слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми, нетактичными.

I: 97

S: Подбор и организация средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения - это

-: уместность

-: правильность

-: точность

-: доступность

I: 98

S: Соотношение речь-мышление позволяет осмыслить такие качества речи как

-: точность

-: логичность

-: выразительность

-: богатство

I: 99

S: Логичность речи нарушена в предложениях:

-: Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями.

-: Внешний портрет Павла Кирсанова написан лучше других персонажей романа.

-: Его идеи были передовыми и прогрессивными.

-: Клюв домашней утки отличается от дикой.

-: Большинство преподавателей высказались за представление студентам большей самостоятельности.

I: 100

S: Логичность речи нарушена в предложениях:

-: Главный герой переживает очень сильные душевные переживания.

-: Конструкция данной машины аналогична машине старого образца.

-: Юрий получил за произвольную программу оценки, аналогичные победителям соревнований.

-: Значительная часть участников торжественного вечера были ученики профессора Комарова.

-: Работники ОТК столкнулись с нарушением графика работы, так как выполнение операций не рассчитано строго по часам.

I: 101

S: Логичность речи нарушена в предложениях:

-: Проверка метода заточки в производственных условиях показала, что можно сократить время на непроизводственные операции.

-: Слушая эту волнующую музыку, мне представляется прекрасная картина природы.

-: Комиссия предложила перенять опыт коллектива другим школам города.

-: В языке Дикого так же, как и у других представителей "темного царства", много грубых выражений.

-: Выходит, надо учить второе образование или менять профессию.

I: 102

S: Логичность речи нарушена в предложениях:

-: Ликвидируя недостатки, большое значение имеет укрепление производственной дисциплины.

-: Использование диалектизмов писателем, как и другими писателями, делает роман колоритнее.

-: Наши знания о богатствах недр страны являются незначительной частью скрытых еще больших богатств.

-: Он всегда с мобилой в руках, на роликах, с наушниками.

-: Знакомство с материалами показало, что они похожи на другие дела.

I: 103

S: Коммуникативное качество ### предполагает соответствие мыслительной стороны речи способам выражения

I: 104

S: Если в речи значение составляющих ее слов и их сочетаний строго соотнесены с содержаниями и объемами выражаемых понятий, речь называется

-: точной

-: выразительной

-: логичной

-: уместной

I: 105

S: Точность речи определяется

-: знанием предмета

-: логикой мышления

-: умением выбирать нужные слова

-: правильным произношением звуков речи

-: правильным произношением слов

-: достоверностью информации.

I: 106

S: Нарушение хронологической точности при употреблении слов, связанных с определенной исторической эпохой, - это

-: анахронизм

-: плеоназм

-: тавтология

-: эвфемизм

I: 107

S: Сопоставление несопоставимых понятий

-: алогизм

-: плеоназм

-: градация

-: анахронизм

I: 108

S: Тавтология возникает при

-: повторении однокоренных слов

-: соединении русского и иноязычного слова

-: соединении близких по значению слов

-: соединении жаргонизмов и арготизмов

I: 109

S: В речь могут вносить двусмысленность, препятствуя ее точности и ясности

-: полисемия

-: омонимия

-: синонимия

-: антонимия

I: 110

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Человек - это единственное существо на нашей планете, которое сознает свое существование, задумывается о смысле жизни.

-: Главный герой переживает очень сильные душевные переживания.

-: Нам, бессомненно, удастся найти компромисс.

-: Конструкция данной машины аналогична машине старого образца.

-: Люди живут для того, чтобы добиться всего в жизни и провести ее в свое удовольствие.

-: Количество читателей библиотеки непрерывно прогрессирует.

I: 111

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Выходит, надо учить второе образование или менять профессию.

-: М. Сергеева - это человек, который может четко выложить свои мысли на бумаге.

-: Любые часы ценны только тогда, когда точно фиксируют время.

-: Юрий получил за произвольную программу оценки, аналогичные победителям соревнований.

-: Знания постоянно развиваются.

-: Автор нам принес пример.

I: 112

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Смысл человеческого существования заключен в самой жизни.

-: Писателю импонирует не политическая сторона движения декабристов, а их моральная закалка.

-: Это пессимистическое настроение порождает каждого из нас.

-: В нашей стране не только много импортных вещей, но и иностранных людей.

-: Работники ОТК столкнулись с нарушением графика работы, так как выполнение операций не рассчитано строго по часам.

I: 113

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Регулярно необходимо использовать хорошие манеры.

-: Главный смысл жизни в том, чтобы вечно продолжалось настоящее - жил и продолжался человек.

-: Каждый токарь универсально знает свою прогрессию.

-: Я разделяю и критикую этот вопрос вместе с автором.

-: Позиция автора в смысле существования человека, главный смысл все-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее.

-: Знакомство с данными материалами поможет вам в деле укрепления вашего здоровья.

I: 114

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Комиссия предложила перенять опыт коллектива другим школам города.

-: Прочитав этот текст, я уверена, что каждый поставит цель и сделает все, чтобы добиться ее.

-: Мы живем в переломный момент развития человеческой цивилизации.

-: После приема настойки из трав, голова и бессонница проходят.

-: Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями.

-: Люди в водоемах моют фрукты и сразу же начинают их поедать.

-: Со стороны отдельных сторонников данного движения имеет место экстремизм.

I: 115

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Я давно не получала такой шок.

-: Мы были свидетелями острейших дуэлей сильнейших гонщиков республики.

-: В языке Дикого так же, как и у других представителей "темного царства", много грубых выражений.

-: Школьный сад прислонился к городскому парку.

-: Необходимо горячими завтраками охватить всех учащихся начальных классов.

-: Запевалой всех безобразий в бригаде был Федоров.

I: 116

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Он почитает Пушкина.

-: Веткой взмахнув, курага скрылась за поворотом.

-: Его родные убиты бомбежкой.

-: Наши знания о богатствах недр страны являются незначительной частью скрытых еще больших богатств.

-: Над плитой примостился градусник.

-: Все вышеупомянутые произведения были написаны по горячим следам боевых действий на фронте.

I: 117

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: Знакомство с материалами показало, что они похожи на другие дела.

-: Улицы полны разгулом веселья и радости.

-: В статьях сверкал неугасимый боевой дух автора.

-: Все вышеупомянутые произведения были написаны по горячим следам боевых действий на фронте.

-: Виктор, как олень вбежал на четвертый этаж.

-: В оркестре играл ударник из нашей бригады.

I: 118

S: Точность речи нарушена в предложениях:

-: На целину едут пионеры из различных мест нашей страны.

-: Его идеи были передовыми и прогрессивными.

-: Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями.

-: Мы рассчитываем добиться высокого результата.

-: К празднику будут по-новому оформлены наприлавочные витрины.

-: Использование диалектизмов писателем, как и другими писателями, делает роман колоритнее.

I: 119

S: Речевая недостаточность наблюдается в предложениях:

-: Необходимо составлять график проведения контрольных работ с учетом, чтобы студенты успевали подготовиться к ним.

-: Максим Горький удачно изобразил образ Ниловны.

-: Нам мало на подготовку 30 минут.

-: Ученые пользуются плодами трудов, которые принесли мировую известность.

-: Неустанная любовь художника была всем нам известна.

I: 120

S: Речевая недостаточность наблюдается в предложениях:

-: Мне нужно разменять 5000 рублей.

-: Суд решил полностью признать вину подсудимого.

-: Мы рассчитываем добиться высокого результата.

-: По телевизору передали сообщение с места происшествия.

-: Под влиянием удобрений можно добиться значительного сахара в свекле.

-: Кок имел контакт с дизентерийным, находящимся на борту парохода

I: 121

S: Плеоназм имеется в предложениях:

-: Мой друг привез мне из Индии памятный сувенир.

-: Друг привез мне из Индии оригинальный сувенир.

-: Рабочий класс - передовой авангард нашего общества.

-: В феврале месяце мы получили большую партию товара.

I: 122

S: Плеоназм имеется в предложениях:

-: В феврале мы получили большую партию товара.

-: Друзьям необходимо взаимно помогать друг другу.

-: Мне нужно разменять 5000 рублей денег.

-: Суд решил целикам и полностью признать вину подсудимого.

I: 123

S: Плеоназм имеется в предложениях:

-: Мы рассчитываем добиться высокого результата.

-: Суд решил полностью признать вину подсудимого.

-: По телевизору передали информационное сообщение с места происшествия.

-: В универмаг поступил прейскурант цен на товары из Германии.

I: 124

S: Плеоназм имеется в предложениях:

-: Неустанная любовь художника была всем нам известна.

-: Совместное сотрудничество с коллегами из Австрии помогло нам разобраться во многих неясных наших проблемах.

-: Его идеи были передовыми и прогрессивными.

-: Ученые пользуются плодами трудов, которые принесли мировую известность.

I: 125

S: Плеоназм имеется в предложениях:

-: Все герои романа Проскурина имеют свои индивидуальные черты.

-: Нам мало на подготовку 30 минут времени.

-: Максиму Горькому удалось удачно изобразить образ Ниловны.

-: Я иду в школу

I: 126

S: Из приведенных тавтологических и плеонастических сочетаний в языке закрепились:

-: впервые дебютировал

-: монументальный памятник

-: реальная действительность

-: памятные сувениры

-: ведущий лидер

-: интервал перерыва

-: период времени

I: 127

S: Из приведенных тавтологических и плеонастических сочетаний в языке закрепились:

-: словарь иностранных слов

-: черные чернила

-: бездоказательные доказательства

-: юный вундеркинд

-: экспонат выставки

-: практика работы

-: мизерные мелочи

-: внутренний интерьер

I: 128

S: Из приведенных тавтологических и плеонастических сочетаний в языке закрепились:

-: букинистическая книга

-: народная демократия

-: движущий лейтмотив

-: необычный феномен

-: патриот своей родины

-: прейскурант цен

-: возобновить вновь

I: 129

S: Речевые ошибки допущены в предложениях:

-: Суд решил целиком и полностью признать вину подсудимого.

-: По телевизору передали информационное сообщение с места происшествия.

-: Нам мало на подготовку 30 минут времени.

-: Был получен новый прейскурант розничных цен.

I: 130

S: Речевые ошибки допущены в предложениях:

-: В феврале месяце мы получили большую партию товара.

-: Мне нужно разменять пятьсот рублей денег.

-: М. Горькому удалось удачно изобразить образ Ниловны.

-: Запомни это крепко-: накрепко.

I: 131

S: Речевые ошибки допущены в предложениях:

-: Друзьям необходимо взаимно помогать друг другу.

-: Его идеи были передовыми и прогрессивными.

-: Все герои романа имеют свои индивидуальные черты.

-: Писатель опубликовал свою автобиографию.

I: 132

S: Ошибки в управлении, связанные с многозначностью слова, допущены в предложениях:

-: Победители конкурса будут удостоены звания лауреатов и дипломантов.

-: Победители конкурса будут удостоены званием лауреатов и дипломантов.

-: Обвиняемый не удостоил свидетелей обвинения ни взгляда, ни ответа.

-: Обвиняемый не удостоил свидетелей обвинения ни взглядом, ни ответом.

-: Руководство заводского комитета народного контроля избирается на конференции.

-: Руководство заводским комитетом народного контроля избирается на конференции.

I: 133

S: Ошибки в управлении, связанные с многозначностью слова, допущены в предложениях:

-: Руководство производственной практикой осуществляется штатными сотрудниками издательства.

-: Руководство производственной практики осуществляется штатными сотрудниками издательства.

-: Дивизию направили в распоряжение командования фронта.

-: Дивизию направили в распоряжение командования фронтом.

-: На смену старых станков приобретены новые.

-: На смену старым станкам приобретены новые.

I: 134

S: Правильным является вариант:

-: броневой поезд

-: бронированный поезд

-: броневой автомобиль

-: бронированный автомобиль

-: броневая сталь

-: бронированная сталь

I: 135

S: Правильным является вариант:

-: вековые традиции

-: вечные традиции

-: вековая материя

-: вечная материя

-: вековая мерзлота

-: вечная мерзлота

I: 136

S: Правильным является вариант:

-: видимая часть айсберга

-: видная часть айсберга

-: повесить картину на видимом месте

-: повесить картину на видном месте

-: чувствовать себя виновным

-: чувствовать себя виноватым

I: 137

S: Правильным является вариант:

-: виновен в краже

-: виноват в краже

-: виноватый взгляд

-: виновный взгляд

-: восполнить недостатки образования чтением литературы

-: дополнить недостатки образования чтением литературы

-: пополнить недостатки образования чтением литературы

I: 138

S: Правильным является вариант:

-: восполнить, дополнить, пополнить) устав новым пунктом

-: дополнить устав новым пунктом

-: пополнить устав новым пунктом

-: восполнить запасы продовольствия

-: дополнить запасы продовольствия

-: пополнить запасы продовольствия

I: 139

S: Правильным является вариант:

: гигиенические правила

-: гигиеничные правила

-: гигиеничный костюм

-: гигиенический костюм

-: обладать большим жизненным опытом

-: обладать большим житейским опытом

-: столкнуться с жизненными трудностями

-: столкнуться с житейскими трудностями

I: 140

S: Правильным является вариант:

-: демократический образ жизни

-: демократичный образ жизни

-: демократическое воспитание

-: демократичное воспитание

-: демократическое движение

-: демократичное движение

I: 141

S: Правильным является вариант:

-: демократические идеи

-: демократичные идеи

-: демократические институты

-: демократичные институты

I: 142

S: Правильным является вариант:

-: добровольное пожертвование

-: добровольческое пожертвование

-: добровольное признание

-: добровольческое признание,

-: добровольное общество защиты животных

-: добровольческое общество защиты животных

I: 143

S: Правильным является вариант:

-: добровольное неформальное объединение

-: добровольческое неформальное объединение

-: добровольная армия

-: добровольческая армия

-: добровольный отряд

-: добровольческий отряд

I: 144

S: Ошибки, связанные с неразличением паронимов, допущены в предложениях:

-: Никогда не забудет наш народ геройские дни ленинградской блокады.

-: Никогда не забудет наш народ героические дни ленинградской блокады.

-: Личными интересами никогда не загородиться от общественных.

-: Личными интересами никогда не отгородиться от общественных.

I: 145

S: Ошибки, связанные с неразличением паронимов, допущены в предложениях:

-: Колхозам и совхозам будут предоставлены дополнительные кредиты.

-: Колхозам и совхозам будут представлены дополнительные кредиты.

-: Лучшие рабочие цеха не раз занимали выборочные должности.

-: Лучшие рабочие цеха не раз занимали выборные должности.

I: 146

S: Ошибки, связанные с неразличением паронимов, допущены в предложениях:

-: Командировочным билеты предоставляются вне очереди.

-: Командированным билеты предоставляются вне очереди.

-: Поместить картины на стенах.

-: Разместить картины на стенах.

I: 147

S: Способность слова употребляться в разных значениях называется

-: синонимией

-: омонимией

-: полисемией

-: многозначностью

I: 148

S: Слова, относящиеся к разным частям речи и совпадающие только в одной форме - это

-: омоформы

-: омофоны

-: омографы

-: омонимы

I: 149

S: Совпадающие в звучании, но не совпадающие в написании - это

-: омоформы

-: омофоны

-: омографы

-: омонимы

I: 150

S: ### - это слова, звучащие по-разному, но совпадающие на письме

I: 151

S: Близкие по звучанию, но разные по значению слова - это

-: омонимы

-: антонимы

-: паронимы

-: синонимы

I: 152

S: Неологизмами называют

-: совокупность слов данного языка

-: устаревшие слова, вышедшие из употребления, вместо которых употребляются другие

-: новые слова, появляющиеся в языке

-: слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий

I: 153

S: Окказионализмы - это

-: слова единичного употребления

-: слова, образованные для конкретного контекста

-: слова, ограниченные в своем употреблении

-: устаревшие слова

I: 154

S: Слова единичного употребления, образованные для конкретного контекста - это

-: окказионализмы

-: диалектизмы

-: термины

-: профессионализмы

I: 155

S: Устаревшие названия современных предметов и явлений - это

-: историзмы

-: архаизмы

-: окказионализмы

-: диалектизмы

-: неологизмы

I: 156

S: ### - устаревшие слова, вышедшие из активного употребления, вместо которых в современном русском языке употребляются другие слова

I: 157

S: Слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий

-: архаизмы

-: историзмы

-: антонимы

-: синонимы

I: 158

S: Вышедшие из активного употребления слова называются

-: историзмы

-: архаизмы

-: диалектизмы

-: окказионализмы

I: 159

S: Слова школа, тетрадь, бумага, портфель - ### (иноязычные) слова

I: 160

S: ### - слова, представленные в различных не ближайше родственных языках

I: 161

S: Ассоциация, гуманный, бюрократия, индустрия - это

-: неологизмы

-: варваризмы

-: интернационализмы

-: экзотизмы

I: 162

S: Иноязычные по происхождению наименования вещей и понятий, свойственных жизни и культуре того или иного народа - это

-: архаизмы

-: экзотизмы

-: заимствования

-: варваризмы

I: 163

S: Слова крузейро и кеб относятся к

-: экзотизмам

-: варваризмам

-: интернационализмам

-: неологизмам

I: 164

S: Особенно сильно приток иностранных слов в русском языке увеличился в

-: конце 80-х - 90-х гг.

-: конце 50-х - 60-х гг.

-: конце 2000 г.

-: середине 1970-х гг.

I: 165

S: Коммуникативная целесообразность и ### - два главных критерия культуры речи

I: 166

S: ### называется речь, которая соответствует нормам литературного языка

I: 167

S: Если в речи соблюдены нормы литературного языка, она называется

-: правильной

-: логичной

-: чистой

-: выразительной

-: уместной

I: 168

S: Правила использования морфологических норм разных частей речи и синтаксических конструкций - это

-: орфографические нормы

-: интонационные нормы

-: пунктуационные нормы

-: грамматические нормы

I: 169

S: ### - совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации

I: 170

S: Норма опирается на наличие таких признаков, как

-: регулярная употребляемость тех или иных языковых норм или средств

-: общественное одобрение языковых норм

-: соответствие данных языковых норм возможностям литературного языка

-: одобрение языковых норм отдельными лингвистами

-: пропагандирование нормы филологами

I: 171

S: ### - это совокупность пригодных для обслуживания общества средств языка, складывающихся в результате отбора элементов из числа существующих.

I: 172

S: ### - это общепризнанное употребление элементов языка.

I: 173

S: На изменение нормы оказывают влияние

-: диалекты

-: разговорная речь

-: языковые стили

-: индивидуальная речь

I: 174

S: Источниками языковой нормы являются

-: классическая художественная литература

-: современная художественная литература

-: публицистика

+: лингвистические исследования, описывающие языковые нормы

I: 175

S: Основные черты нормы

-: устойчивость (относительная)

-: обязательность для всего общества

-: обязательность для отдельных членов общества

-: распространенность во всем мире

-: распространенность в кругу лингвистических исследований

-: распространенность в научной сфере

-: соответствие структуре языка

I: 176

S: ### - совокупность правил написания слов

I: 177

S: ### - совокупность правил расстановки знаков препинания

I: 178

S: Выбор морфем, их соединение в составе нового слога регулируют нормы

-: словообразовательные

-: грамматические

-: орфографические

-: стилистические

I: 179

S: Выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов ее сцепления с другими регулируют нормы

-: морфологические

-: словообразования

-: грамматические

-: стилистические

I: 180

S: Соответствие вариантов построения слова условиям общения регулируют нормы

-: морфологические

-: стилистические

-: синтаксические

-: орфоэпические

I: 181

S: В предложении "Клюв лесного рябчика не отличается от обыкновенного рябчика" нарушено коммуникативное качество:

-: логичность

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: чистота

I: 182

S: В предложении "Потребности человека в природе продолжают расти" нарушено коммуникативное качество:

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: чистота

-: логичность

I: 183

S: В предложении "Положение, сложившееся в нашей литературе, не отличается от других литератур" нарушено коммуникативное качество:

-: логичность

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: чистота

I: 184

S: В предложении "Победа спортсмена послужила примером для других республик" нарушено коммуникативное качество:

-: логичность

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: чистота

I: 185

S: В предложении "Употребление диалектизмов описывает в романе сельский быт" нарушено коммуникативное качество:

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: логичность

-: чистота

I: 186

S: В предложении "В празднике приняло участие много молодежи" нарушено коммуникативное качество:

-: точность

-: уместность

-: правильность

-: логичность

-: чистота

I: 187

S: В предложении "Мы любим музыку, театр, песни и танцы, а также другие увеселительные мероприятия" нарушено коммуникативное качество:

-: точность

-: уместность

-: логичность

-: правильность

-: чистота

Лингвистические словари русского языка

I: 188

S: Правильность постановки ударения в слове Адриаднин, адрИаднин, адриАднин, адриаднИн устанавливается

-: орфоэпическим словарем

-: орфографическим словарем

-: толковым словарем

-: словарем трудностей

I: 189

S: Лексическое значение слова определяется в

-: словаре синонимов

-: энциклопедическом словаре

-: толковом словаре

-: словаре трудностей

I: 190

S: Значение слов гиппология, гуайява представлено в

-: энциклопедическом словаре

-: словаре иностранных слов

-: словаре трудностей

-: словаре диалектизмов

I: 191

S: Происхождение слова определяется по

-: словарю антонимов

-: энциклопедическому словарю

-: этимологическому словарю

-: орфографическому словарю

I: 192

S: Лексема "лебедь" характеризуется как "Общеслав. Образовано с помощью суф. -едь от основы леб- (<elb, ср. др. - в.-нем. elbio - "лебедь"), родств. лат. albus - "белый", греч. alphos - "белое пятно"; нем. Эльба значит "белая"" в словаре

-: этимологическом

-: словообразовательном

-: орфоэпическом

-: диалектном

I: 193

S: Определение слова "вдохновение" как "Заимств. из сс. яз. Образовано, вероятно, как словообразовательная калька греч. empnoia от въдъхнути - "вдохнуть" с помощью суф. -ение. Гл. вдохновить - вдохновлять был образован в перв. пол. XIX в." дается в

-: словообразовательном словаре

-: толковом словаре

-: орфоэпическом словаре

-: этимологическом словаре

I: 194

S: Слова, тождественные или близкие по значению, но различные по написанию и произношению, представлены в

-: словаре паронимов

-: словаре антонимов

-: словаре синонимов

-: фразеологическом словаре

I: 195

S: Ряд слов метель, пурга, буран, метелица, вьюга представлен в

-: словаре сокращений

-: фразеологическом словаре

-: словаре иностранных слов

-: словаре синонимов

I: 196

S: Ряд слов двоедушие, фальшивость, лицемерие, фарисейство, криводушие, двуличие дан в

-: словаре омонимов

-: словаре синонимов

-: толковом словаре

-: словаре трудностей

I: 197

S: Слова с противоположным значением представлены в

-: этимологическом словаре

-: словаре омонимов

-: словаре антонимов

-: историческом словаре

I: 198

S: Антитеза хороший - плохой представлена в

-: орфоэпическом словаре

-: словаре антонимов

-: словаре синонимов

-: словаре архаизмов

I: 199

S: Совпадающие в написании и произношении слова три (числит.) и три (гл. повелит. наклон.) разграничиваются посредством

-: словаря синонимов

-: словообразовательного словаря

-: словаря трудностей

-: словаря омонимов

I: 200

S: Правильное употребление слов безответный - безответственный, существо - сущность, командированный - командировочный можно уточнить в

-: словаре синонимов

-: словаре неологизмов

-: словаре паронимов

-: словаре омонимов

I: 201

S: Разграничению слов экономический - экономичный, наследство - наследие, выполнять - исполнять, опечатки - отпечатки способствует

-: толковый словарь

-: словарь трудностей

-: словарь синонимов

-: словарь паронимов

I: 202

S: Устойчивые сочетания слов зафиксированы в

-: этимологическом словаре

-: фразеологическом словаре

-: толковом словаре

-: энциклопедическом словаре

I: 203

S: Правильность употребления выражений пускать пыль в глаза, волк в овечьей шкуре отражена в

-: словаре трудностей

-: энциклопедическом словаре

-: этимологическом словаре

-: фразеологическом словаре

I: 204

S: Умение не допускать ошибки, подобные лить из пустого в прежнее, очертив голову, у Христоса за пазухой, читать между строф, формируется посредством

-: фразеологического словаря

-: этимологического словаря

-: словаря трудностей

-: толкового словаря

I: 205

S: Выбор правильного написания слова дилижанс - делижанс - дележанс осуществляется с помощью

-: словаря синонимов

-: орфографического словаря

-: орфоэпического словаря

-: энциклопедического словаря

I: 206

S: Специфика глагола или прилагательного, обозначающих действие или свойство живого существа, сочетаться с одушевленными существительными отражается в

-: словаре лексической сочетаемости

-: толковом словаре

-: этимологическом словаре

-: орфографическом словаре

Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения

I: 207

S: Ударение в русском языке характеризуется

-: постоянством

-: подвижностью

+: многоместностью

-: разноместностью

-: одноместностью

I: 208

S: С помощью ударения можно разделять

-: смысл слова

-: морфологические формы

-: синтаксические формы

-: стилистическую закрепленность слова

I: 209

S: Выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных регулируют нормы

-: ударения

-: произношения

-: словообразовательные

-: стилистические

I: 210

S: Ряд, в котором во всех словах ударение падает на последний слог

-: баловать, житие, мастерски

-: нормировать, раджа, дремота

-: звонить, пасквиль, аудит

-: цемент, свекла, гастрономия

I: 211

S: Ряд, в котором во всех словах ударение падает на первый слог

-: колледж, тефтели, парфюм

-: столяр, кета, лубочный

-: поутру, клала, договор

-: щавель, камбала, умерший

I: 212

S: Ряд, в котором во всех словах ударение падает на первый слог

-: столяр, толика, тяжба

-: парфюм, пасквиль, августовский

-: цемент, столяр, маркетинг

-: разговор, договор, донельзя

I: 213

S: Вариант ударения, который соответствует норме:

-: сустАвный, тОрмозный

-: фабрично-завОдский, чЁлны

-: поварскОй, пухОвый

+: взращЁнный, суставнОй

I:214

S: Вариант ударения, который соответствует норме:

-: тормознОй, хмельнОй

-: челнЫ, щекОтно

-: пОварский, пуховОй,

-: взрОщенный, супОвый

I: 215

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: анамнЕз, анАпест

-: агЕнт, адюльтЕр

-: апОстроф, арахИс

-: аргУмент, аристократИя

I: 216

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: алкогОль, алфавИт,

-: Агент, адЮльтер

-: анатОм, антихрИст

-: анАлог, анАмнез

I: 217

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: амОк, амфОра

-: аналОг, анапЕст

-: анАтом, антИхрист

-: антропомЕтрия, апОкриф

I: 218

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: арАхис, аргумЕнт

-: апокрИф, апоплексИя

-: Амок, Амфора

-: Алкоголь, алфАвит

I: 219

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: армЯнин, астрОном

-: Атлет, атмОсфера

-: аристокрАтия, армянИн

-: астронОм, атлЕт

I: 220

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: багрЯнец, базилИк

-: афИняне, атмосфЕра

-: базИлик, бездАрь

-: бЕкон, библиОтека

I: 221

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: благовЕст, благовЕствование

-: бЕздарь, бекОн

-: блеЯние, бОязнь

-: братьЯ, брЯцание

I: 222

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: буржуАзия, бюрократИя

-: афинЯне, багрянЕц

-: библиотЕка, блАговест

-: благовествовАние, блЕяние

I: 223

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: ветеринарИя, визИрь

-: газопрОвод, гастрономИя

-: бюрокрАтия, вандАл

-: вахтЁр, вероисповЕдание

I: 224

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: верховЕнство, ветеринАрия

-: вАндал, вАхтёр

-: вероисповедАние, верхОвенство

-: глашатАй, гОрбинка

I: 225

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: вИзирь, гастронОмия

-: газопровОд, гЕнезис

-: гравЁр, гусЕница

-: гусенИца, дебаркадЕр

I: 226

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: дервИш, дЕфис

-: горбИнка, грАвер

-: гУсеница, дефИс

-: генЕзис, глАдильщица

I: 227

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: дЕяние, диАлог

-: диспансЕр, добЫча

-: дОгмат, договОр

-: диОптрия, дискАнт

I: 228

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: диспАнсер, дОбыча

-: деЯние, диалОг

-: диоптрИя, дИскант

-: догмАт, дОговор

I: 229

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: древкО, дремотА

-: договОрённость, дОллар

-: докумЕнт, досУг

-: дрозОфила, дрОфа

I: 230

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: договорЁнность, докУмент

-: доллАр, дОсуг

-: дрЕвко, дремОта

-: дрозофИла, дрофА

I: 231

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: дОцент, дОяр

-: доцЕнт, доЯр

-: духОвник, дьявольщИна

-: Евнух, еретИк

I: 232

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: духовнИк, дьЯвольщина

-: кОмпас, жалюзИ

-: евнУх, ерЕтик

-: жемчУг, жужЕлица

I: 233

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: звоннИца, зевотА

-: жЕмчуг, жУжелица

-: забытьЁ, завсегдАтай

-: загвОр, засУха

I: 234

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: запаснИк, зАсуха

-: зАговор, запАсник

-: забЫтьё, завсегдатАй

-: зимовщИк, знамЕние

I: 235

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: компАс, жАлюзи

-: знахАрь, значИмость

-: звОнница, зевОта

-: зимОвщик, знАмение

I: 236

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: знАхарь, знАчимость

-: изобретЕние, изЫск

-: инженерИя, инохОдь

-: инстрУмент, Инсульт

I: 237

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: Иконопись, инженЕрия

-: изобрЕтение, Изыск

-: клАдбище, кладовАя

-: киновАрь, кИста

I: 238

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: икОнопись, индУстрия

-: истОпник, ишиАс

-: индустрИя, Иноходь

-: инструмЕнт, инсУльт

I: 239

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: истопнИк, Ишиас

-: каталОг, киломЕтр

-: кладбИще, кладОвая

-: клаустрофобИя, кляссЕр

I: 240

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: катАлог, килОметр

-: кИноварь, кистА

-: клаустрофОбия, клЯссер

-: кнутОвище, кОжух

I: 241

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: кнутовИще, кожУх

-: коклЮш, компОстер

-: мАлец, мельничИха

-: мЕниск, мимИкрия

I: 242

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: кОклюш, компостЁр

-: кОрысть, крапивА

-: либИдо, ломОта

-: магазИн, малЕц

I: 243

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: корЫсть, крапИва

-: курЕнь, лассО

-: лИбидо, либидО

-: ломотА, магАзин

I: 244

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: лЕдник, леснИчиха

-: кУрень, лАссо

-: леднИк, лесничИха

-: мЕльничиха, менИск

I: 245

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: мОлодёжь, мОлох

-: монахИня, моногамИя

-: нуворИш, обретЕние

-: огнИво, озвУчение

I: 246

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: намерЕние, наркоманИя

-: мимикрИя, молодЁжь

-: молОх, монАхиня

-: немОта, ненАвисть

I: 247

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: моногАмия, намЕрение

-: нАрост, нЕдуг

-: некрОлог, нЕктар

-: наркомАния, нарОст

I: 248

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: недУг, некролОг

-: нектАр, немотА

-: обрЕтение, Огниво

-: озвучЕние, олигархИя

I: 249

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: нЕнависть, несессЕр

-: несЕссер, нувОриш

-: олигАрхия, острОта

-: остротА, пандЕмия

I: 250

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: пАныч, парАлич

-: пАртер, пасквИль

-: пАсквиль, патриАрхия

-: пЕтелька, плавИльщик

I: 251

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: пандемИя, панЫч

-: паралИч, партЕр

-: патриархИя, петЕлька

-: плАвильщик, побАсёнка

I: 252

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: полОтнище, побасЁнка

-: полотнИще, пОртфель

-: послУшник, пОтуги

-: потУги, премировАние

I: 253

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: премИрование, прИговор

-: прИданое, прИзыв

-: портфЕль, пОслушник

-: приговОр, придАное

I: 254

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: призЫв, призывнИк

-: прикУс, прИнцип

-: прОтокол, прОцент

-: прЯдильщица, пурпУр

I: 255

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: приобретЕние, прИсказка

-: призЫвник, прИкус

-: принцИп, приобрЕтение

-: прищУр, прОсека

I: 256

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: прискАзка, прИщур

-: просЕка, простолЮдин

-: простолюдИн, протокОл

-: процЕнт, прядИльщица

I: 257

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: пУрпур, раздрОбленность

-: рАкурс, рассредотОчение

-: рассредоточЕние, рАструб

-: рЕвень, ревОльвер

I: 258

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: растрУб, ревЕнь

-: раздроблЁнность, ракУрс

-: рЕзьба, рЕмень

-: сантимЕтр, светобоЯзнь

I: 259

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: рентгенографИя, ретУшь

-: ритОр, рОженица

-: револьвЕр, резьбА

-: ремЕнь, рентгеногрАфия

I: 260

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: рЕтушь, рИтор

-: рожЕница, рОзан

-: складчИна, слалОм

-: случАй, смоковнИца

I: 261

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: роженица, рОстбиф

-: розАн, ростбИф

-: сантИметр, светобОязнь

-: своЯченица, святОша

I: 262

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: своячЕница, свЯтоша

-: селЯнин, силОс

-: селянИн, сИлос

-: склАдчина, слАлом

I: 263

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: снадОбье, соболезновАние

-: сОзыв, статУя

-: тЯжба, тунИка

-: удИлище, упрОчение

I: 264

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: стОляр, страховщИк

-: слУчай, смокОвница

-: снАдобье, соболЕзнование

-: тАможня, тангО

I: 265

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: созЫв, стАтуя

-: столЯр, страхОвщик

-: удилИще, упрочЕние

-: фАрфор, феерИя

I: 266

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: тАнго, тамОжня

-: трАпеза, тульЯ

-: трапЕза, тУлья

-: тУника, тяжбА

I: 267

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: фЕтиш, филистЁр

-: фарфОр, феЕрия

-: флюорогрАфия, хвОя

-: ходатАйство, холОдность

I: 268

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: фетИш, филИстёр

-: ходАтайство, хОлодность

-: флюорографИя, хвоЯ

-: центнЕр, чЕрпальщик

I: 269

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: цемЕнт, цЕнтнер

-: черпАльщик, чИстильщик

-: щАвель, щиколОтка

-: экскУрс, Эксперт

I: 270

S: Вариант ударения существительных им. п. ед. ч., который соответствует норме:

-: швеЯ, шелковИца

-: чистИльщик, швЕя,

-: щавЕль, щИколотка

-: Экскурс, экслИбрис

I: 271

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

-: афинЯне, бантЫ

-: бИрманцы, бОлты,

-: вЕрования, вОлки

-: ворОта, гербЫ

I: 272

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

-: братьЯ, бурлАки

-: афИняне, бАнты

-: гилякИ, датчАне

-: веровАния, волкИ

I: 273

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

-: бирмАнцы, болтЫ

-: брАтья, бурлакИ

-: воротА, гЕрбы

-: гилЯки, дАтчане

I: 274

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

-: критЯне, лИфты

-: медикамЕнты, перстЫ

-: шАмпуры, шампурЫ

-: шарфЫ, шприцЫ

I: 275

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

+- плугИ, потУги

-: крИтяне, лифтЫ

-: медикАменты, пЕрсты

+- фронтЫ, холмЫ

I: 276

S: Вариант ударения существительных им. п. мн. ч., соответствующий норме:

-: плУги, сИроты

-: срЕдства, тОрты

-: шампУры, шАрфы

-: средствА, тортЫ

I: 277

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: бОлей, в гОрне

-: в норУ, волкАм

-: грибА, гуляшА

-: высотАм, гарАжа

I: 278

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: болЕй, в горнЕ

-: в нОру, вОлкам

-: волкОв, гаражА

-: грИба, гулЯша,

I: 279

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: деревнЯм, деревнЯми

-:камнЕй, камнЯм

-: кУдрям, курАжа

-: лесопОлос, локтЯ

I: 280

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: дерЕвням, дерЕвнями

-: кАмней, кАмням

-: кудрЯм, куражА

-: лесополОс, лОктя

I: 281

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-:на вЕртеле, на снОсях

- нОжнам, о вредЕ

-: о дерЕвнях, окОн

-: ордАм, отмелЕй

I: 282

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: на вертелЕ, на сносЯх

-: ножнАм, о врЕде

-: о деревнЯх, Окон

-: Ордам, Отмелей

I: 283

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: офицЕров, парнЕй

-: рекАм, рЕмня

-: сединАм, сестрАм

-: патрулЯ, пЕтель

I: 284

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: офицерОв, пАрней

-: патрУля, петЕль

-: рЕкам, ремнЯ

-: седИнам, сЁстрам

I: 285

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: соснАм, соснАми

-: средствАм, стЕрлядей

-: скАлам, скатертЕй

-: сковородАм, сковородУ

I: 286

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: скалАм, скАтертей

-: скОвородам, скОвороду, соколОв

-: сОснам, сОснами

-: срЕдствам, стерлядЕй

I: 287

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: стрУнам, стрУям

-: тОполей, тропАм

-: урюкА, утилЯ

-: сУдеб, тенЕй

I: 288

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: тОлпам, хозЯевам

-: струнАм, струЯм

-: судЕб, тЕней

-: тополЕй, трОпам

I: 289

S: Вариант ударения существительных в косвенных падежах, соответствующий литературной норме:

-: толпАм, хозяевАм

-: урЮка, утИля,

-: холмОв, холуЯ

-: хОлмов, холУя

I: 290

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: балОванный, бомбардирОванный

-: бомблЕнный, боязлИвый

-: великовозрАстный, взбЕшенный

-: взбОдренный, взнЕсенный

I: 291

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: бАлованный, бомбардИрованный

-: бОмбленный, боЯзливый

-: великовОзрастный, взбешЁнный

-: взбодрЁнный, взнесЁнный

I: 292

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: вклЮченный, возбУжденный

-: возложЁнный, вплЕтенный

-: вскОрмлённый, всУченный

-: вышеприведЁнный, гЕрбовый

I: 293

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: включЁнный, возбуждЁнный

-: возлОженный, вплетЁнный

-: вскормлЁнный, всучЁнный

-: вышепривЕденный, гербОвый

I: 294

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: глазирОванный, гофрирОванный

-: гравЁрный, грунтовОй

-: дарОванный, датИрованный

-: дЕрвишский, дернОвый

I: 295

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: глазИрованный, гофрИрованный

-: грАверный, грунтОвой

-: доЁный, докопчЁнный

-: допечЁнный, досверлЁнный

I: 300

S: Вариант ударения в прилагательных и причастиях, соответствующий норме:

-: договорЁнный, доделЁнный

-: забаллотИрованный, заворожЁнный

-: гусенИчный, даровАнный

-: датирОванный, дервИшский

**«Русский язык»**

**Предметно-методические задания. Единичный выбор ответа.**

1.1. Определите, какое из предложенных заданий направлено на овладение нормами лексики:

*1) Прочитайте фрагмент художественного текста и расскажите о роли приложений и причастных оборотов.*

*2) Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*3) Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» и составьте список слов, значение которых вы не очень точно себе представляете, дайте толкования выбранным словам. Каким словарем (словарями) вы должны воспользоваться для выполнения этого задания?*

*4) Прочитайте стихотворение выразительно. Прислушайтесь и определите, какие звуки и сочетания звуков часто повторяются в стихотворении. Объясните, почему автор стихотворения обращает внимание читателя на эти звуки и сочетания звуков.*

1.2.Определите, какое из предложенных заданий направлено на овладение учащимися нормами лексики:

*1) Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*2) Попробуйте самостоятельно объяснить значение слова с помощью подбора синонимов. Оцените результаты работы, используя словарь синонимов.*

*3) Прочитайте скороговорки. Произнесите их бегло и четко несколько раз, ускоряя темп.*

*Установите, какие звуки повторяются в данных скороговорках.*

*4) Прочитайте предложения, составленные учеником: «Мне не понравилась эта прозрачная тюль, похожая на прозрачный вуаль». Какие ошибки нарушил ученик? Исправьте эти ошибки. Какие лингвистические знания вам для этого понадобились?*

1.3.Определите, какое из заданий демоверсии ЕГЭ по русскому языку направлено на проверку владения учащимися грамматическими нормами:

*1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

*2) Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова,вставив пропущенную букву.*

*3) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.*

*4) В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.*

1.4.Определите, какое из предложенных заданий направлено на употребление в речи и тексте фонетических средств выразительности (формулировки заданий выбраны из действующих учебников и процитированы дословно):

*1) Попробуйте самостоятельно объяснить значение слова с помощью подбора синонимов. Оцените результаты работы, используя словарь синонимов.*

*2) Прочитайте стихотворение выразительно. Прислушайтесь и определите, какие звуки и сочетания звуков часто повторяются в стихотворении. Объясните, почему автор стихотворения обращает внимание читателя на эти звуки и сочетания звуков.*

*3)Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*4)Прочитайте фрагмент художественного текста и расскажите об особенностях употребления в нем обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотов.*

1.5.Определите, какое из предложенных заданий направлено на овладение нормами синтаксиса (формулировки заданий выбраны из действующих учебников и процитированы дословно):

*1) Попробуйте самостоятельно объяснить значение слова с помощью подбора синонимов. Оцените результаты работы, используя словарь синонимов.*

*2)Прочитайте фрагмент художественного текста и расскажите о роли приложений и причастных оборотов.*

*3)Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*4)Прочитайте стихотворение выразительно. Прислушайтесь и определите, какие звуки и сочетания звуков часто повторяются в стихотворении. Объясните, почему автор стихотворения обращает внимание читателя на эти звуки и сочетания звуков.*

1.6. Определите, какое из предложенных заданий направлено на овладение нормами морфемики и словообразования (формулировки заданий выбраны из действующих учебников и процитированы дословно):

*1) Прочитайте скороговорки. Произнесите их бегло и четко несколько раз, ускоряя темп. Установите, какие звуки повторяются в данных скороговорках.*

*2)Попробуйте самостоятельно объяснить значение слова с помощью подбора синонимов. Оцените результаты работы, используя словарь синонимов.*

*3)Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*4) Прочитав текст, расскажите об особенностях употребления определений с именами существительными общего рода.*

1.7.Определите, какое из предложенных заданий направлено на овладение нормами морфологии и синтаксиса:

*1) Прочитайте скороговорки. Произнесите их бегло и четко несколько раз, ускоряя темп. Установите, какие звуки повторяются в данных скороговорках.*

*2)Попробуйте самостоятельно объяснить значение слова с помощью подбора синонимов. Оцените результаты работы, используя словарь синонимов.*

*3)Запишите пословицы. Объясните, почему в пословицах часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

*4) Прочитайте предложения, составленные учеником: «Мне не понравилась эта прозрачная тюль, похожая на прозрачный вуаль». Какие ошибки нарушил ученик? Исправьте эти ошибки. Какие лингвистические знания вам для этого понадобились?*

1.8. Определите, какое из заданий демоверсии ЕГЭ по русскому языку направлено на проверку владения учащимися лексическими нормами:

*1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

*2)Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

*3)В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.*

*4) В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.*

1.9. Определите, какое из заданий демоверсии ЕГЭ по русскому языку направлено на проверку владения учащимися орфоэпической нормой:

*1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

*2)Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

*3) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.*

*4)В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.*

2.1. В целях обучения грамотному использованию информации, предоставляемой в сети «Интернет», учитель русского языка предложит шестиклассникам выполнить орфографическую проверку слова, обратившись к следующему электронному ресурсу:

*1) Социальная сеть facebook.com*

*2) Система проверки слова в поисковой системе mail.ru.*

*3) «Свободная энциклопедия ВИКИПЕДИЯ» (Эл.ресурс: https://ru.wikipedia.org).*

*4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (Эл. ресурс:* [*http://gramota.ru/*](http://gramota.ru/)***).***

2.2.В целях обучения использованию возможностей и ресурсов дистанционного образования учитель русского языка предложит ученикам 10-11 классов решить демоверсию ЕГЭ, расположенную на электронном ресурсе (ресурс не должен быть запрещен к использованию):

*1) Национальный корпус русского языка (Эл.ресурс: www.ruscorpora.ru/)*

*2)Личная страница учителя ВКонтакте (Эл.ресурс: https://vk.com)*

*3) Федеральный институт педагогических измерений (Эл.ресурс: http://fipi.ruD*

*4)«Свободная энциклопедия ВИКИПЕДИЯ» (Эл.ресурс:* [*https://ru.wikipedia.org*](https://ru.wikipedia.org)*).*

2.3. В целях обучения учащихся использованию возможностей и ресурсов дистанционного образования учитель русского языка может предложить шестиклассникам выполнить тест, расположенный на следующем ресурсе:

*1) Профессиональный сайт учителя, расположенный на официальном сайте школы.*

*2)Личная страница учителя ВКонтакте: эл. ресурс: https://vk.com*

*3)«Свободная энциклопедия ВИКИПЕДИЯ»: эл. ресурс: https://ru.wikipedia.org*

*4)Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»:* [*http://www.megabook.ru/*](http://www.megabook.ru/)

2.4. Какой из перечисленных электронных ресурсов может быть использован учителем русского языка в целях знакомства с методическим опытом коллег и передачей собственного (ресурс не должен быть запрещенным к использованию):

*1) Газета «Первое сентября»: эл. рее. http://ps.lseptember.ru/*

*2)Личная страница учителя в фейсбуке: эл. ресурс: facebook.com*

*3)Олимпиады для школьников: информационный сайт: http://www.olimpiada.ru/*

*4)Федеральный институт педагогических измерений: эл. рее.* [*http://www.fipi.ru/*](http://www.fipi.ru/)

2.5. В целях формирования информационной грамотности учитель русского языка должен предложить семиклассникам узнать толкование неизвестного слова, обратившись к лексикографической информации, расположенной на следующем электронном ресурсе (ресурс не должен быть запрещенным к использованию):

*1) Социальная сеть ВКонтакте (Эл.ресурс: vkontakte.ru)*

*2) Словари mail.ru.*

*3)Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ( Эл. ресурс: http://gramota.ni[).*

*4)«Свободная энциклопедия ВИКИПЕДИЯ» (Эл.ресурс:* [*https://ru.wikipedia.org*](https://ru.wikipedia.org)*).*

2.6.Какой из перечисленных электронных ресурсов может быть рекомендован ученикам 11 класса в целях знакомства с процедурой проведения ГИА (ресурс не должен быть запрещенным к использованию):

*1) Сайт «Я иду на урок русского языка»: http://rus.1september.ru*

*2)Олимпиады для школьников: информационный сайт: http://www.olimpiada.ru/*

*3) Федеральный портал «Российское образование»: http:/edu.ru/*

*4)Группа «ЕГЭ на 100 баллов» в социальной сети vkontakte.ru:* [*https://vk.com/*](https://vk.com/)

2.7.Какой из перечисленных электронных ресурсов может быть рекомендован ученикам 11 класса в целях выполнения тренировочных заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку (ресурс не должен быть запрещенным к использованию):

*1) Федеральный институт педагогических измерений: http://fipi.ru/*

*2)Группа «ЕГЭ на 100 баллов» в социальной сети: vkontakte.ru: https://vk.com/*

*3)Сайт «Я иду на урок русского языка»: http://rus.1september.ru*

*4)Олимпиады для школьников: информационный сайт:* [*http://www.olimpiada.ru/*](http://www.olimpiada.ru/)

2.8.Какой из перечисленных электронных ресурсов может быть использован в ежедневной работе учителя по поиску идей для методических разработок (ресурс не должен быть запрещенным к использованию):

*1) Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: http://www.megabook.ru/*

*2) Сайт «Я иду на урок русского языка»: http://rus.1september.ru/*

*3)Олимпиады для школьников: информационный сайт: http://www.olimpiada.ru/*

*4)Группа «ЕГЭ на 100 баллов» в социальной сети vkontakte.ru:* [*https://vk.com/*](https://vk.com/)

2.9.В целях обучения учащихся использованию возможностей и ресурсов дистанционного образования учитель русского языка предложит ученикам решить 9-11 классов решить демоверсию (ОГЭ, ЕГЭ), расположенную на следующем ресурсе:

*1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ( Эл. ресурс: http://gramota.ru/).*

*2)Национальный корпус русского языка (Эл.ресурс: www.ruscorpora.ru/)*

*3)Федеральный институт педагогических измерений (Эл.ресурс: http://fipi.ru/)*

*4)Социальная сеть «Одноклассники» (Эл.ресурс: odnoklassniki.ru)*

3.1. На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Фестиваль «Волшебство общения» (организованный учениками 10-11 классов для учащихся начальной школы).*

*2) Проверка и оценивание учениками 11 класса словарного диктанта, выполненного учениками 8 класса.*

*3) Конспект параграфа учебника по теме: «Имя cуществительное как часть речи».*

*4) Сочинение на тему: «Роль глагола в русской речи» на уроке в 7 классе.*

3.2.На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Перекрестная проверка словарного диктанта на тему: «Правописание Н и НН в разных частях речи» (7 класс)*

*2)Выполнение задания к упражнению в учебнике «Прочитать текст, данный в упражнении, озаглавить его, списать, графически объяснить правописание личных окончаний глаголов».*

*3)Создание модульного конспекта по материалам учебника на тему: «Причастие как особая форма глагола»*

*4)Проведение учениками 10-х классов «Дня вежливости» для учащихся начальной школы.*

3.3.На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Взаимопроверка диктанта, являющегося формой подготовки к контрольному диктанту за четверть (триместр, полугодие) (8 класс)*

*2) Проект «Сладкая орфография, или слова на конфетных обертках» (организованный учениками10 классов для учащихся начальной школы).*

*3)Конспект параграфа: «Лексика. Тематические группы слов» из учебника 5 класса.*

*4)Составление тезисов доклада на тему: «Роль местоимения в русской речи» на уроке в 7 классе.*

3.4.На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Участие в коллективном проекте «История языка – история народа».*

*2)Перекрестная проверка словарного диктанта на тему: «Правописание Н и НН в разных частях речи» (7 класс).*

*3)Создание модульного конспекта по материалам учебника на тему: «Глагол как часть речи».*

*4)Выполнение задания к упражнению в учебнике «Прочитать текст, данный в упражнении, озаглавить его, списать, графически объяснить правописание личных окончаний глаголов».*

3.5.На одновременное формирование предметных результатов, ИКТ-компетенции и коммуникативной культуры при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Перекрестная проверка словарного диктанта на тему: «Правописание Н и НН в разных частях речи» (7 класс)*

***2) Подготовка и проведение учащимися 9 класса интерактивного урока «Древнерусские слова в современной речи» для учащихся 5 класса.***

*3)Создание модульного конспекта по материалам учебника на тему: «Глагол как часть речи»*

*4)Выполнение задания к упражнению в учебнике «Прочитать текст, данный в упражнении, озаглавить его, списать, графически объяснить правописание личных окончаний глаголов».*

3.6. На одновременное формирование предметных результатов, ИКТ-компетенции и коммуникативной культуры при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

1*) Перекрестная проверка словарного диктанта на тему: «Правописание Н и НН в разных частях речи» (7 класс)*

*2)Создание модульного конспекта по материалам учебника на тему: «Причастие как особая форма глагола»*

*3)Выполнение задания к упражнению в учебнике «Прочитать текст, данный в упражнении, озаглавить его, списать, графически объяснить правописание личных окончаний глаголов».*

*4) Участие в общешкольном интерактивном проекте «Школьный виртуальный музей русского языка».*

3.7. На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Планирование, разработка и проведение «Дня вежливости» учащимися 5-6 классов для учащихся начальной школы.*

*2)Выполнение опорного конспекта по видеолекции на тему: «Актуальные заимствования в современной речи»*

*3)Конспект параграфа из учебника по теме: «Предложение. Виды предложений по цели высказывания»*

*4)Написание словарного диктанта по теме: «Правописание гласных в корнях с чередованием».*

3.8. На одновременное формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при обучении русскому языку направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Проверка и оценивание учениками 11 класса словарного диктанта, выполненного учениками 9 класса.*

*2) Дистанционный журнал: «Русский язык: прошлое, настоящее, будущее», который ведут учащиеся 9-11 классов.*

*3) Конспект параграфа из учебника по теме: «Система гласных и согласных звуков в русском языке»*

*4) Сочинение на тему: «Роль имени существительного в русской речи» на уроке в 7 классе.*

3.9. На одновременное формирование предметных результатов, ИКТ-компетенции и коммуникативной культуры при обучении русскому язык направлены следующие формы и методы учебной работы:

*1) Перекрестная проверка словарного диктанта на тему: «Правописание суффиксов причастий» (7 класс)*

*2) Подготовка и проведение учащимися 9 класса интерактивного урока «Актуальные заимствования в современном русском языке» для учащихся 5 класса.*

*3) Создание модульного конспекта по материалам учебника на тему: «Местоимение как часть речи»*

*4) Выполнение задания к упражнению в учебнике «Прочитать текст, данный в упражнении, озаглавить его, списать, графически объяснить правописание личных окончаний глаголов».*

**Предметно-методические задания. Множественный выбор**

4.1. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют морфологический принцип русской орфографии:

*1. Правописание букв И-Ы после Ц.*

*2.Написание букв И, У, А после шипящих.*

*3.Написание Е-И в окончаниях имен существительных.*

*4.Правописание чередующихся гласных в корнях -МАК- // -МОК-.*

*5.Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

4.2.Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют морфологический принцип русской орфографии:

*1. Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*2. Правописание Н/НН в суффиксах имен прилагательных.*

*3. Правописание чередующихся гласных в корнях -РАСТ- // -РАЩ- // -РОС-.*

*4.Написание букв И, У, А после шипящих.*

*5. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва-(-ива-).*

4.3. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют принцип традиционного (не фонетического и не морфологического) написания в русской орфографии:

*1. Правописание букв И-Ы после Ц.*

*2. Написание букв И, У, А после шипящих.*

*3. Написание Ы вместо И в корнях, начинающихся с И, после русских приставок.*

*4.Правописание чередующихся гласных в корнях с чередованием Е // И.*

*5.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.*

4.4. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют принцип традиционного написания в русской орфографии:

*1. Написание букв И, У, А после шипящих.*

*2.Написание Е-И в личных окончаниях глаголов.*

*3. Написание Ы вместо И в корнях, начинающихся с И, после русских приставок.*

*4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.*

*5.Правописание суффиксов -ЧИВ- (-ЛИВ-) в именах прилагательных.*

4.5.Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют морфологический принцип русской орфографии:

*1. Правописание букв И-Ы после Ц.*

*2.Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*3.Правописание безударной непроверяемой гласной в корне слова.*

*4. Правописание вариантов приставок РАЗ- // РАС- // РОЗ- // РОС-.*

*5. Правописание Н/НН в суффиксах причастий.*

4.6.Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют принцип фонетического написания в русской орфографии:

*1. Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*2. Написание Е-И в личных окончаниях глаголов.*

*3. Написание Ы вместо И в корнях, начинающихся с И, после русских приставок.*

*4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.*

*5. Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.*

4.7. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют морфологический принцип русской орфографии:

*1. Правописание вариантов приставок РАЗ- // РАС- // РОЗ- // РОС-.*

*2.Правописание безударной непроверяемой гласной в корне слова*

*3..Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*4. Правописание букв И-Ы после Ц.*

*5. Правописание Н/НН в суффиксах причастий.*

4.8. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют принцип морфологического написания в русской орфографии:

*1. Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*2. Написание Е-И в окончаниях имен существительных.*

*3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.*

*4. Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.*

*5.Правописание чередующихся гласных в корнях -ЛАГ- // -ЛОЖ-.*

4.9. Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют фонетический принцип русской орфографии:

*1. Правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.*

*2. Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-.*

*3. Правописание чередующихся гласных в корнях -РАВН- // -РОВН-.*

*4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.*

*5. Правописание вариантов приставок РАЗ- // РАС- // РОЗ- // РОС-.*

5.1.Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Все поле было покрыто копнами и народом. В высокой густой ржи виднелись кой-где на выжатой полосе согнутая спина жницы, взмах колосьев, когда она перекладывала их между пальцев, женщина в тени, нагнувшаяся над люлькой, и разбросанные снопы по усеянному васильками жнивью. В другой стороне мужики в одних рубахах накладывали копны и пылили по сухому, раскаленному полю.***

*1) Знаки препинания между однородными членами.*

*2)Знаки препинания при обособленных определениях.*

*3)Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

*4)Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

*5)Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.*

5.2. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Все поле было покрыто копнами и народом. В высокой густой ржи виднелись кой-где на выжатой полосе согнутая спина жницы, взмах колосьев, женщина в тени, нагнувшаяся над люлькой, и разбросанные снопы по усеянному васильками жнивью. В другой стороне мужики в одних рубахах, стоя на телегах, накладывали копны и пылили по сухому, раскаленному полю.***

*1) Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

*2) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*3) Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

*4) Знаки препинания между однородными членами.*

*5) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

5.3. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном предложении. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы, но пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, и чувства эти дошли до такой степени, что, если бы это состояние продолжилось еще четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения.***

*1) Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

*2) Знаки препинания в предложении с союзной сочинительной связью.*

*3) Знаки препинания в предложении с союзной подчинительной связью.*

*4) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*5)Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.*

5.4. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном предложении. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы, но пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, и чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние еще четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения.***

*1) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*2)Знаки препинания между однородными членами.*

*3) Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

*4) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

*5)Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

5.5.Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Медея не только помнила, где и когда можно взять нужное растение, но и отмечала про себя, как с десятилетиями медленно меняется зеленая одежда: заросли горной мяты спускаются вдоль весенних промоин восточного склона Киян-горы, вымирает барбарис от едкой болезни, съедающей нижние ветви, а цикорий идет в подземное наступление, и корневища его душат легкие весенние цветы.***

*1) Знаки препинания при однородных членах.*

*2) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*3)Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

*4) Знаки препинания в сложном предложении.*

*5)Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.*

5.6.Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***На переднем плане в сквозистой голубоватой тени от тента, что заглядывал в картину слева краешком синего подола, стоял деревянный обшарпанный стол, по которому разбросаны были несколько яблок. В простой стеклянной вазе млел на жаре букет мелких полевых цветов. Полоски берега и моря на заднем плане сияли под полуденным солнцем, ощутимо жарким даже на полотне художника.***

*1) Знаки препинания между однородными членами.*

*2) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*3) Знаки препинания при уточняющих членах предложения.*

*4) Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

*5) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

5.7. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***На переднем плане в сквозистой голубоватой тени от тента, что заглядывал в картину слева краешком синего подола, стоял деревянный обшарпанный стол, по которому разбросаны были несколько яблок. В простой стеклянной вазе млел на жаре букет мелких полевых цветов. Полоски берега и моря на заднем плане сияли под полуденным солнцем, ощутимо жарким даже на полотне художника.***

*1) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*2) Знаки препинания между однородными членами.*

*3) Знаки препинания в предложении с союзной подчинительной связью.*

*4) Знаки препинания в предложении с союзной сочинительной связью.*

*5) Знаки препинания при уточняющих членах предложения.*

5.8.Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***Медея не только помнила, где и когда можно взять нужное растение, но и отмечала про себя, как с десятилетиями медленно меняется зеленая одежда: заросли горной мяты спускаются вдоль весенних промоин восточного склона Киян-горы, вымирает барбарис от едкой болезни, съедающей нижние ветви, а цикорий идет в подземное наступление, и корневища его душат легкие весенние цветы.***

*1) Знаки препинания при однородных членах.*

*2)Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.*

*3)Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

*4)Знаки препинания в сложном предложении.*

*5) Знаки препинания при обособленных определениях.*

5.9. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном предложении. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания:

***Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины находили то ящик от масляных красок, покрытый разноцветными окаменелыми каплями, то сломанный перламутровый веер, то медную кофейную мельницу времен севастопольской обороны, то огромную тяжелую книгу с гравюрами из древней истории, то, наконец, пачку переводных картинок.***

*1) Знаки препинания между однородными членами.*

*2) Знаки препинания при обособленных определениях.*

*3)Знаки препинания при уточняющих членах предложения.*

*4)Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

*5) Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.*

5.10. Определите, какие пунктограммы встречаются в данном фрагменте текста. Выберите из предложенного списка названия выявленных пунктограмм. Цифры запишите в порядке возрастания.

***В просторных полях плавает над росой синяя паутина, и медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов ленивеют рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей. Зато ослепительны изумрудно-сизые озимые полосы, и безмолвно и ярко пылают на опушке рубиновые всплески рябин. В лесу необычайно тихо.***

*1) Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.*

*2) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

*3) Знаки препинания при вводных словах и конструкциях*

*4) Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

*5) Знаки препинания при обособленных определениях.*

6.1. Определите, знакомство с какими жанрами позволяет учащимся овладеть особенностями современного официально-делового стиля речи:

*1) резюме;*

*2)реферат;*

*3)монография;*

*4)рецензия (на театральную постановку);*

*5)характеристика.*

6.2.Определите, знакомство с какими жанрами позволяет учащимся овладеть особенностями современного публицистического стиля речи:

*1) доклад (на конференции);*

*2)пресс-релиз*

*3)заявление (при подаче документов);*

*4)мемуары;*

*5)статья в словаре синонимов.*

6.3. Определите, знакомство с какими жанрами позволяет учащимся овладеть особенностями современного публицистического стиля речи:

*1) рецензия (на театральную постановку);*

*2)доклад (на экологическом форуме);*

*3)заявление (при оформлении документов);*

*4) открытое письмо в газету;*

*5) словарная статья.*

6.4. Определите, знакомство с какими жанрами позволяет учащимся овладеть особенностями современного научного стиля речи:

*1) доклад (на педагогическом форуме);*

*2)объявление;*

*3)статья в электронный журнал школы;*

*4)характеристика (написанная для вступления в органы школьного самоуправления)*

*5)словарная статья.*

6.5. Определите, выполнение каких заданий позволяет учащимся овладеть особенностями современного научного (учебно-научного) стиля речи:

*1) Статья в электронный журнал школы о победе в прошедших районных спортивных соревнованиях;*

*2)Выступление в рамках деловой игры: «Заседание суда: Русская разговорная речь против игрового сленга»;*

*3)Подготовка доклада по теме: «Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса»;*

*4)Написание резюме на занятиях по профессиональной ориентации.*

*5)Подготовка фрагмента видеоурока на тему «Актуальные заимствования в современном русском языке».*

6.6. Определите, выполнение каких заданий позволяет учащимся овладеть особенностями современного научного стиля речи:

*1) Подготовка доклада по теме: «Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса»;*

*2) Написание словарной статьи «Словаря историзмов для современного школьника»;*

*3) Статья в электронный журнал школы о прошедших спортивных соревнованиях;*

*4) Написание характеристики, необходимой для вступления в органы школьного самоуправления*

*5) Выступление в рамках деловой игры: «Заседание суда: Русская разговорная речь против игрового сленга».*

6.7. Определите, выполнение каких заданий позволяет учащимся овладеть особенностями современного научного стиля речи:

*1) реферат;*

*2) характеристика;*

*3) монография;*

*4) очерк;*

*5) статья в энциклопедический словаре.*

6.8. Определите, выполнение каких заданий позволяет учащимся овладеть особенностями современного официально-делового стиля речи:

*1) доклад (на медицинской конференции);*

*2) интервью (для школьной газеты);*

*3) доверенность;*

*4) инструкция (по пожарной безопасности);*

*5) статья в энциклопедическом словаре.*

6.9. Определите, выполнение каких заданий позволяет учащимся овладеть особенностями современного научного стиля речи:

*1) Подготовка доклада по теме: «Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса»;*

*2) Выступление в рамках деловой игры: «Заседание суда: Русская разговорная речь против игрового сленга».*

*3) Статья в электронный журнал школы о прошедших спортивных соревнованиях;*

*4) Написание характеристики, необходимой для вступления в органы школьного самоуправления.*

*5) Написание словарной статьи «Словаря историзмов для современного школьника».*

**Предметно-методические задания. Установление соответствия.**

1. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Рассуждать над тем, правильно или неправильно поступил герой, смешно. В общем, текст этого автора "ни о чем".  Б. Я маленько не согласен с точкой зрения автора.  В. В годы Великой Отечественной войны тысячи солдат пожертвовали своей жизнью ради того, что бы защитить родную землю.  Г. В романе Горького «На дне» Чацкий отговаривает друга от дуэли.  Д. Герой романа «Капитанская дочка» Петруша Гринев в начале произведения был недорослью. | 1. Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

2. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Слово мужество – это когда ты сильнее каких-либо препятствий.  Б. В наше время, идя по улице, не обращается внимание на попавшего в беду человека.  В. К моему другу стала задираться пара подростков, и я вступился за него, не думая о последствиях.  Г. Моя подруга никогда не высказывала своё мнения. | 1. Нарушение норм управления.  2. Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.  3. Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.  4. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола.  5. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого.  6. Ошибка в построении предложения с однородными членами |

3. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Утеря страха за свою жизнь – это и есть  мужественность.  Б. Булгаков пишет, что на перекрестке сидело самое уникальное, прекрасное и чудесное творение природы – собака.  В. На плечах товарищей герои заняли реку и берег.  Г. Текст демонстрирует социологическую направленность, когда Татьяна пишет любовную записку Онегину, сидя у себя в спальне и совсем не одетая. | 1. Употребление слова в несвойственном ему значении.  2. Неразличение паронимов.  3.Разрушение образной структуры фразеологизма в неудачно организованном контексте.  4. Неудачное употребление местоимений.  5. Употребление лишних слов, лексическая избыточность.  6. Неоправданное смешение лексики разных стилей. |

4. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Помочь человеку, рескуя жизнью, моrут только мужественные люди.  Б. Кто-то, испугаясь, постарается поскорее забыть обо всех ужасах войны.  В. Что касается меня, подвиг совершили наши деды и прадеды во время Великой Отечественной войны.  Г. Из горящего дома шли крики.  Д. Русский язык - великий язык, на нем писали свои произведения Пушкин, Гомер и Толстой. | 1. Орфографическая ошибка.  2. Пунктуационная ошибка.  3. Грамматическая ошибка.  4. Речевая ошибка.  5. Логическая ошибка.  6. Этическая ошибка.  7. Фактическая ошибка. |

5. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Но, встретившисьс Наташей, мысли Болконского снова вернулись к жизни.  Б. Ночью корабль «Доротея» шла впереди«Востока».  В. Для героя это был самый прекраснейший выход из ситуации.  Г. Роман в стихах «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни, из нее можно узнать, какую одеждуносили современники Пушкина, ихраспорядок дня, о театре, о предпочтениях в еде. | 1. Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.  2.Ошибка в построении причастным оборотом.  3. Ошибка в построении предложения однородными членами.  4. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, местоимения, глагола.  5. Нарушение норм управления.  6. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. |

6. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Приведу пример из жизни, где мы тоже нередко встречаемся с любовью на улицах.  Б. У Толстого все солдаты умели работать в команде, потому что их этому научили.  В. Встретился парень с девушкой. Она в него вцепилась, а ему на нее все равно.  Г. После бала в Петербурге жизнь Онегина круто сменила поворот. | 1. Разрушение образной структуры фразеологизма в неудачно организованном контексте.  2. Нарушение лексической сочетаемости.  3. Неразличение паронимов.  4. Употребление лишних слов, повторов, в том числе тавтология и плеоназм.  5.Неоправданноеупотребление просторечных слов.  6. Смешение лексики разных эпох. |

7. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А.Например, там, где я живу, нельзя назвать всех мальчиков мужественными.  Б. «Бородино»написаноот лица человека, воевавшегов Первую мировую войну и участвовавшего в Бородинском сражении.  В. Тяжелую женскуюдолю в лице красавицы Ларисы исполняет актриса Гузеева.  Г. Нам советуют слушать музыку Моцарта, чтобы повысить работу умственной деятельности.  Д. Герой сможет преодолеть все препядствия на своем пути. | 1.Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

8. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Разведчик познакомился с мальчиком, который хорошо знал эти местности.  Б. Роман в стихах «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни, из которой можно узнать, какую одежду носили современники Пушкина, их распорядок дня, о театре, о предпочтениях в еде.  В. Ум автора текста понимает не только как просвещенность, интеллигентность, но и с понятием «умный» связывалась представление о вольнодумстве.  Г. Но, встретившись с Наташей, мысли Болконского снова вернулись к жизни. | 1. Ошибочное словообразование.  2. Ошибка в построениипредложения с причастным оборотом.  3. Ошибка в построении сложного предложения.  4. Ошибочное образование падежной формы имени существительного.  5. Ошибка в построении предложении с деепричастным оборотом.  6. Ошибка в построении предложения с однородными членами. |

9.Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Автор истошно кричит в тексте о проблеме, связанной с природой.  Б. Благодаря убийству Раскольников чуть не сошел с ума.  В. Есть ли у современного человека чувство сочувствия и сострадания?  Г. Самсон Вырин так и не смог очухаться от разлуки с дочерью. | 1.Неоправданноеупотребление просторечных слов.  2. Нарушение лексической сочетаемости.  3. Употребление неоправданных повторов, в том числе тавтология.  4.Неразличение паронимов  5.Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики.  6.Смешение лексики разных эпох. |

10. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Вспомним, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.  Б. Точка зрения автора вообще неясна. Рассуждать над тем, правильно или неправильно поступил герой, смешно. В общем, текст, мягко говоря "ни о чем".  В. Мальчик рисковал жизнью, отвлекая немцов от раненого солдата.  Г. Смелость - очень важное качество человека, так как смелый человек не бросит в беде.  Д. В одной из статей Дмитрий Сергеевич Лихачев заостряет внимание на проблему национализма. | 1. Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

11. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Репрессии поломали не только судьбы их, но и их друзей.  Б. Судно атаковали, долго бомбили, а потом прекратили.  В. Так мы приходим к выводу, что никогда не нужно останавливаться, а быть смелым и идти до конца.  Г. В тексте говорится о сильных и смелых людях, которые были крепче камня. И про зайца,которого подарили отряду Поночевного разведчики. | 1. Нарушение норм согласования.  2.Нарушение норм управления.  3.Ошибкав построении предложения с однородными членами.  4. Нарушениевидовременной соотнесенности глагольных форм.  5. Нарушение границ предложения.  6. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого. |

12. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Даже когда его дочь забирает мелкий чиновник, он не может ничего сделать с ним, и он не смог отстоять ее.  Б. Все русские отечественные и такие родные писатели писали о русской природе.  В. Сквозь весь роман торной дорогой проходит мысль о трагическом финале.  Г. Когда я дочитала роман до конца, я просто обалдела, я никак не думала, что такая дамочка откажет Онегину. | 1. Неоправданное употребление просторечных слов.  2. Неудачное употребление местоимений.  3.Употребление лишних слов, лексическая избыточность, в том числе плеоназм.  4. Разрушение образной структуры фразеологизма в неудачно организованном контексте.  5.Употребление слова (термина) в несвойственном ему значении.  6.Смешение лексики разных эпох. |

13. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. В произведении А.П. Чехова «Господин из Сан-Франциско» описывается путешествиечиновникас семьей на пароходе.  Б. Здесь, в плену, Шолохов показал, как достойно вели себя русские люди. [из соч. по рассказу «Судьба человека»]  В. Комментируя этот текст, мне кажется, что автор любит путешествовать.  Г. Мальчик спас раненого солдата ценной собственной жизни.  Д. К книге нужно относиться очень бережливо, она этого заслуживает. | 1. Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

14. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Они понимают о том, что Чичиков хочет украсть и жениться на губернаторской дочке.  Б. Команда Поночевного решили, что немцы отступили.  В. Думаю, приведя два аргумента, я раскрыла свое понимание о слове «смелость».  Г. Во время Великой Отечественной войнылюди были готовы отдать жизнь за близких, за Родину, они бросали с гранатами под танки, и даже добровольное участие в войне – это уже героизм. | 1. Нарушение норм согласования.  2.Нарушение норм управления.  3.Ошибкавпостроениисложного предложения.  4. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола.  5. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого.  6. Ошибка в построении предложения с однородными членами. |

15. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Санкт-Петербург в «Медном всаднике» - это прекрасное, великое и великолепное чудо.  Б. В романе красной нитью вьется мысль о том, что человек человеку - волк.  В. Онегин не отказался и участвовал в перестрелке, где и убил Ленского  Г. Когда я дошла до отказа, то заплакала от горя. | 1. Двоякое понимание (неточность выражения мысли) при употреблении многозначных слов, устойчивых словосочетаний, слов в прямом и переносном значении.  2.Неудачное употребление местоимений.  3.Употреблениелишнихслов, лексическая избыточность, в том числе плеоназм.  4.Разрушениеобразной структуры фразеологизма в неудачно организованном контексте.  5.Употребление слова в несвойственном ему значении.  6.Неоправданное употребление просторечных слов. |

16.Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Русский язык – великий язык, на нем писали свои произведения Пушкин, Гомер и Толстой.  Б. Мужество — неотъемлемая часть в человеке.  В. Прочитав данный текст, я задалась вопросом. Что такое мужество?  Г. Чехов очень любил природу. Недаром он написал пьесы, в названиях которых упоминаются явления природы, например, "Вишневый сад" или "Дядя Ваня".  Д. Спорт стал неотъемлимой частью моей жизни. | 1. Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

17.Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Для героя это был самый прекраснейший выход из ситуации.  Б. С отсталой страны Россия в течение века превратилась в великую державу.  В. Не заботясь о памятниках природы, они могут исчезнуть с лица земли.  Г. Природа – это там, где мы гуляем, отдыхаем. | 1. Ошибочное словообразование.  2.Нарушение норм согласования  3.Нарушение норм управления  4.Ошибочноеобразованиеприлагательного.  5. Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.  6.Нарушение связи между подлежащими и сказуемым. |

18. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Этот поступок был последней каплей, переполнившей бочку с порохом.  Б. Татьяна не зря влюбилась в Онегина, еще бы, как не подцепить такого парня!  В. Татьяна – этопростопрекрасный, чудеснейший и хороший человек.  Г. Чтение Пушкина даетгормональное воспитание человеку. | 1. Разрушениеобразнойструктуры фразеологизмав неудачно организованном контексте.  2.Неразличение паронимов.  3.Неоправданное употребление просторечных слов.  4.Смешение лексики разных эпох.  5.Употребление лишних слов, лексическая избыточность.  6.Неудачное употребление местоимений. |

19.Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Не каждый человек запомнил бы такой мелочи, когда вокруг падают снаряды.  Б. Из горящего дома шли крики.  В. Прочитав текст, я не увидел в нем никакой проблемы. Автор просто пересказал один день из своей жизни, при этом так ярко описал увиденное им, что, можно подумать, он увидел НЛО.  Г. Мне очень нравится одно из стихотворений Шолохова "Шепот, робкое дыханье".  Д. Женщина должна быть домохозяйкой, потому что женщины и мужчины должны быть равны в своих отношениях. | 1.Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

20. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. За подвиг во имя науки ученый был удостоен орденом.  Б. Наташа попросила снять с подводов вещи, которые были её приданым, и погрузить туда раненых.  В. Чацкий терпит поражение в борьбе как с фамусовским обществом, так и в личной жизни.  Г. Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами. | 1. Ошибочное словообразование.  2.Нарушение норм согласования.  3.Нарушение норм управления.  4.Ошибочное образование падежной формы существительного.  5.Ошибка в построении сложного предложения.  6. Ошибка в построении предложения с однородными членами. |

21. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Писатель данной статьи гласит, что нужно заботиться об окружающем нас мире природы.  Б. Этоттекст оказал на меня огромное впечатление.  В. Все герои пьесы, простые обыватели, считают, что денежное богатство играет важную роль в обществе.  Г. Подводя итог вышесказанному, можно приобрести опыт и пригорюниться от жалости к Онегину. | 1. Разрушение устойчивого словосочетания (смешение элементов устойчивых словосочетаний).  2. Неразличение паронимов.  3.Употребление лишних слов, в том числе плеоназм.  4.Смешение лексики разных эпох.  5.Неоправданноеупотребление просторечных слов.  6. Употребление слова в несвойственном ему значении. |

22. Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Кто-то, испугаясь, постарается поскорее забыть обо всех ужасах войны.  Б. Раскольников - человек, не обидевший даже самого крохотного жучка.  В. Герой все время находится в подвесном состоянии.  Г. Почему на уроках литературы учителя принуждают нас к прочтению всего этого старья, что именуется классикой?  Д. К сожелению, мало осталось таких людей, которые задумываются о последствиях своих поступков. | 1.Орфографическая ошибка.  2.Пунктуационная ошибка.  3.Грамматическая ошибка.  4.Речевая ошибка.  5.Логическая ошибка.  6.Этическая ошибка.  7.Фактическая ошибка. |

23. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Когда у него спросили, что какой твой любимый герой, он ответил, что еще не знает.  Б. Тихон не может защищать жену от нападков Кабанихи.  В. Репрессии поломали не только судьбы их, но и их друзей.  Г. Япрочел«Азориздесьтихие…», рассказывающее о сопротивлении девушек-зенитчиц отряду фашистских диверсантов. | 1. Ошибкав употреблении несогласованногоприложения.  2. Нарушение норм согласования.  3.Нарушение норм управления.  4.Ошибочное образование падежной формы имени существительного.  5.Ошибка в построении сложного предложения.  6. Ошибка в построении предложения с однородными членами. |

24. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Сердце Астафьева болит, он кричит своим фрагментом: «Люди! Опомнитесь!»  Б. Благодаря проблеме нравственности наука не смогла двигаться вперед.  В. Этот солдат сделал великий русский подвиг: он понял, как выкопать спасительный окоп.  Г. Есть ли у современного человека чувства сочувствия и сострадания? | 1. Разрушение устойчивого словосочетания (смешение элементов устойчивых словосочетаний).  2. Нарушение лексической сочетаемости.  3. Употребление неоправданных повторов, в том числе тавтология.  4. Неразличение паронимов  5. Употребление служебных слов без учета их семантики.  6. Смешение лексики разных эпох. |

25.Классифицируйте ошибку, допущенную в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Это был рок судьбы.  Б. Помочь человеку, рескуя жизнью, могут только мужественные люди.  В. Пушкин много писал о большой любви, в основном, к своей жене Арине Родионовне.  Г. Что касается меня, подвиг совершили наши деды и прадеды во время Великой Отечественной войны.  Д. Плохо поступают те люди, которые корчевают леса. | 1. Орфографическая ошибка.  2. Пунктуационная ошибка.  3. Грамматическая ошибка.  4. Речевая ошибка.  5. Логическая ошибка.  6. Этическая ошибка.  7. Фактическая ошибка. |

26. Определите тип ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом грамматической ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Для каждого человека проявлять мужество должно стать привычкой.  Б. Ночью корабль «Доротея» шла впереди«Востока».  В. Меня долго уговаривали о том, чтобы я попробовал арбуз.  Г. В рассказе говорится о том, как обычный заяц спасал жизни обычных солдатов, благодаряегонногоинстинкту, предупреждая их о воздушных атаков. | 1. Нарушение норм управления.  2. Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.  3.Ошибкавпостроениисложного предложения.  4. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (причастия как особой формы глагола).  5. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого.  6. Ошибка в употреблении несогласованного приложения. |

27. Определите тип РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ, допущенной в работе учащегося: установите соответствие между предложением в первом столбике и указанным типом речевой ошибки во втором. Тип ошибки сформулирован в точном соответствии с методическими рекомендациями ФИПИ по проверке письменного задания ЕГЭ.

|  |  |
| --- | --- |
| А. После бала в Петербурге жизнь Онегина круто сменила поворот.  Б. У Толстого все солдаты умели работать в команде, потому что их этому научили.  В. Встретился парень с девушкой. Она в него вцепилась, а ему на нее все равно.  Г. Приведу пример из жизни, где мы тоже нередко встречаемся с любовью на улицах. | 1. Разрушениеобразной структуры фразеологизма в неудачно организованном контексте.  2. Нарушение лексической сочетаемости.  3.Неразличение паронимов.  4.Употребление лишних слов, повторов, в том числе тавтология и плеоназм.  5.Неоправданное употребление просторечных слов.  6.Смешение лексики разных эпох. |

**Литература**

***1. Задание {{ 381 }} ТЗ № 478***

Кто из героев пьесы А.П. Чехова "Три сестры" в финале погибает?

-Соленый

- Тузенбах

- Прозоров

- Вершинин

***2. Задание {{ 382 }} ТЗ № 479***

О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького "На дне"?

- смерти Анны

- убийстве Костылева

- самоубийстве Актера

- расправе Василисы над Наташей

***3. Задание {{ 383 }} ТЗ № 480***

Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен - это образы поэзии

- С.Есенина

- Н.Гумилева

- А.Ахматовой

- А.Блока

***4. Задание {{ 384 }} ТЗ № 481***

Какой подзаголовок дан А. Твардовским поэме "Василий Теркин"?

- книга про бойца

- боевая хроника

- летопись трудных лет

- военная повесть

***5. Задание {{ 385 }} ТЗ № 482***

Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. Гоголь во фразе:

"Иван Яковлевич, как всякий порядочный русский мастеровой, был пьяница страшный"

- метафора

- алогизм

- эпитет

- гротеск

***6. Задание {{ 386 }} ТЗ № 483***

Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- "Обыкновенная история"

- "Невский проспект"

- "Обломов"

- "Обрыв"

***7. Задание {{ 387 }} ТЗ № 484***

Какое произведение не принадлежит Островскому:

- "Снегурочка"

- "Волки и овцы"

- "Обломов"

- "Свои люди - сочтемся"

***8. Задание {{ 388 }} ТЗ № 485***

Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- дуэль не состоялась

- Базаров был ранен

- Кирсанов был ранен

- Базаров был убит

***9. Задание {{ 389 }} ТЗ № 486***

Рассказ М. Горького "Старуха Изергиль" обладает признаками

- модернизма

- романтизма

- сентиментализма

- классицизма

***10. Задание {{ 390 }} ТЗ № 487***

Основной темой комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль" является

- призыв к свержению крепостного права

- обличение невежества российского дворянства

- прославление абсолютной власти монарха

- бичевание нравов современной Д.И. Фонвизина молодёжи

***11. Задание {{ 391 }} ТЗ № 488***

О каком персонаже повести И.С. Тургенева "Ася" идет речь?

"Это была прямо русская душа, правдивая, честная, простая, но, к сожалению, немного вялая, без цепкости и внутреннего жара. Молодость не кипела в нем ключом; она светилась тихим светом. Он был очень мил и умен, но я не мог себе представить, что с ним станется, как только он возмужает. Быть художником... Без горького, постоянного труда не бывает художников..."

- Гагин

- Н.Н.

- отец Гагина

- мальчик, который принес записку

***12. Задание {{ 392 }} ТЗ № 489***

Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- пояснение

- ремарка

- сопровождение

- ссылка

***13. Задание {{ 393 }} ТЗ № 490***

Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы Ревизор?

- А.С. Пушкин

- В.А. Жуковский

- М.Ю. Лермонтов

- И.С. Тургенев

***14. Задание {{ 394 }} ТЗ № 491***

Каков эпиграф к пьесе "Ревизор"?

- "На зеркало неча пенять, коль рожа крива".

- "Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю".

- "Береги честь смолоду".

- "Стрелялись мы".

***15. Задание {{ 395 }} ТЗ № 492***

Как можно определить жанр произведения "Кому на Руси жить хорошо"

- рассказ-эпопея

- поэма-эпопея

- роман-эпопея

- повесть-эпопея

***16. Задание {{ 396 }} ТЗ № 493***

Кто автор критической статьи "Мотивы русской драмы" о драме А. Н. Островского "Гроза"?

- В. Г. Белинский

- Н. Г. Чернышевский

- Н. А. Добролюбов

- Д. И. Писарев

***17. Задание {{ 397 }} ТЗ № 494***

При всём многообразии тематики стихотворения М.Ю. Лермонтова "Как часто пёстрою толпою окружён…" какая тема не звучит в нём?

- презрения к светской "черни"

- идеальной любви

- назначения поэта и поэзии

- одиночества лирического героя

***18. Задание {{ 398 }} ТЗ № 495***

Из какого произведения С. Есенина взяты следующие строки:

И вот стал он взрослым.

К тому ж поэт,

Хоть с небольшой,

Но ухватистой силою…

- "Анна Снегина"

- "Письмо к женщине"

- "Персидские мотивы"

- "Чёрный человек"

***19. Задание {{ 399 }} ТЗ № 496***

Укажите название главы повести "Капитанская дочка", в которой происходит знакомство Петра Гринева с Пугачевым

- "Вожатый"

- "Незваный гость"

- "Пугачевщина"

- "Сержант гвардии"

***20. Задание {{ 329 }} ТЗ № 426***

Нормативно-правовой документ федерального значения, определяющий обязательный минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки учащихся и требования к уровню подготовки выпускников, - это

- государственные образовательные стандарты

- образовательная программа

- школьный учебник

- учебно-методический комплекс

***21. Задание {{ 330 }} ТЗ № 427***

Исторический подход к литературе это, прежде всего:

- изучение произведений в хронологической последовательности

- изучение произведений во взаимосвязи с другими произведениями

- изучение произведений, внесших серьезный вклад в развитие культурной жизни различных периодов истории нации

- изучение произведений, сохранивших значение для нашего времени

***22. Задание {{ 331 }} ТЗ № 428***

Составьте из двух частей названия произведений древнерусской литературы XII -XVII вв.

А) Поучение а) Даниила Заточника

Б) Моление б) Владимира Мономаха

В) Житие в) о погибели Русской земли

Г) Слово г) протопопа Аввакума

- А-а; Б-б; В-в; Г-г

- А-б; Б-а; В-г; Г-в

- А-г; Б-в; В-б; Г-а

***23. Задание {{ 332 }} ТЗ № 429***

Жанр фольклора, использованный в "Слове о полку Игореве"

- былина

- плач

- песня

***24. Задание {{ 333 }} ТЗ № 430***

Поводом для призыва русских князей к единению в "Слове о полку Игореве" является

- поражение войска мелкого удельного русского князя

- победа русского оружия

- участившиеся набеги половцев на Русь

***25. Задание {{ 334 }} ТЗ № 431***

Что называется стопой в стихотворении?

- безударный слог

- ударный слог

- чередующиеся сочетания ударных и безударных слогов в стихе

***26. Задание {{ 335 }} ТЗ № 432***

Основная причина продолжения споров о подлинности "Слова о полку Игореве" связана

- с большим количеством претендентов на авторство

- с невозможностью изучать утраченную рукопись

- с большим количеством списков, имеющих серьезные отличия

***27. Задание {{ 336 }} ТЗ № 433***

Такие литературные направления, как классицизм, сентиментализм, просветительский реализм сформировались на основе

- Петровских реформ

- идей эпохи Возрождения

- идей века Просвещения

***28. Задание {{ 337 }} ТЗ № 434***

Классицизм как направление в русской литературе связан с именами

- Ломоносова, Фонвизина, Державина

- Карамзина, Радищева, Державина

- Ломоносова, Радищева, Карамзина

***29. Задание {{ 338 }} ТЗ № 435***

Сентиментализм как направление в русской литературе связан с именем

- Ломоносова

- Карамзина

- Фонвизина

***30. Задание {{ 339 }} ТЗ № 436***

В названии комедии "Недоросль" отражено

- название сословия, жизнь и нравы которого изображены в комедии

- отрицательное отношение к герою

- общепринятое в XVIII веке название несовершеннолетнего дворянина

***31. Задание {{ 340 }} ТЗ № 437***

В названии "Бедная Лиза" отражается

- сожаление автора о плачевной судьбе девушки

- прозвище героини: так ее называют остальные герои

- принадлежность героини к крестьянскому сословию

***32. Задание {{ 341 }} ТЗ № 438***

Какой нижеприведенный термин является лишним в данном перечне?

- элегия

- аллегория

- баллада

***33. Задание {{ 342 }} ТЗ № 439***

Выбрать определение понятия "лирика"

- Стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом

- Стихотворное произведение, в котором изображаемое повествователем или лирическим героем дается через эмоциональное восприятие

- Один из родов литературы, в основе которого лежат человеческие переживания

***34. Задание {{ 343 }} ТЗ № 440***

Выбрать признаки, характеризующие лирику.

- Наличие сюжета

- Чувство, настроение, вызванное изображаемыми событиями, картинами природы, поступками людей

- Писатель изображает людей, их жизнь, исторические события, не выражая к ним своего отношения

***35. Задание {{ 344 }} ТЗ № 441***

Море в стихотворении В.А.Жуковского - это

- лирический герой

- романтический символ

- сам автор

***36. Задание {{ 345 }} ТЗ № 442***

Оценка языка комедии "Горе от ума": "О стихах я не говорю: половина из них войдет в пословицу" принадлежит

- А.С.Пушкину

- И.А.Гончарову

- В.Г.Белинскому

***37. Задание {{ 346 }} ТЗ № 443***

Название статьи И.А.Гончарова "Мильон терзаний" - это

- цитата из комедии "Горе от ума"

- название, придуманное Гончаровым

- часть русской пословицы

***38. Задание {{ 347 }} ТЗ № 444***

Книги, которые читает Татьяна, автор называет "опасными", потому что они

- запрещены цензурой

- мешают Татьяне заниматься более полезными делами

- внушают девушке с богатым воображением представление о людях, далекое от реального

***39. Задание {{ 348 }} ТЗ № 445***

"Герой нашего времени" - это роман, потому что

- состоит из отдельных повестей, объединенных одним главным героем

- написан прозой

- история отдельной личности в нем соотносится с социальными, нравственными проблемами всего общества

***40. Задание {{ 349 }} ТЗ № 446***

Категорически отказался от сделки, предложенной Чичиковым,

- Собакевич

- никто

- Ноздрев

***41. Задание {{ 350 }} ТЗ № 447***

Какое из утверждений более соответствует задачам искусства, по мнению Маяковского:

- "Искусство для искусства"

- "Искусство помогает строить будущее"

- "Искусство и политика несовместимы"

- "Искусство не может быть аполитичным"

***42. Задание {{ 351 }} ТЗ № 448***

Лирические отступления возможны

- только в лирическом произведении

- только в романе в стихах

- в любом повествовательном (сюжетном) произведении

- только в поэме

***43. Задание {{ 352 }} ТЗ № 449***

Для ранней лирики Ф.И.Тютчева НЕ характерно

- романтическое мировосприятие лирического героя

- реалистическая точность в изображении природы

- символика деталей

***44. Задание {{ 353 }} ТЗ № 450***

Н.А.Некрасов в поэме "Кому на Руси жить хорошо" представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто это?

- Гриша Добросклонов

- Яким Нагой

- Ермил Гирин

- Матрена Тимофеевна

***45. Задание {{ 354 }} ТЗ № 451***

Произведение Пушкина, которое было написано после того, как российский император объявил себя его личным цензором,

- "Руслан и Людмила"

- "Медный всадник"

- "Цыганы"

- "Борис Годунов"

***46. Задание {{ 355 }} ТЗ № 452***

Закончите толстовскую цитату: "…и началась война, т.е.совершилось…"

- самое гадкое дело в жизни

- противное и человеческому разуму и всей человеческой природе событие

- грандиозное по своим масштабам и величию событие

***47. Задание {{ 356 }} ТЗ № 453***

Какой литературный прием использовал Маяковский при написании приведенных ниже строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,

и вдруг разрыдалась

так по-детски…

- Антитеза

- Гипербола

- Олицетворение

- Сравнение

***48. Задание {{ 357 }} ТЗ № 454***

Исключите из списка произведение, в котором НЕЛЬЗЯ назвать один центральный персонаж

- "Гроза"

- "Кому на Руси жить хорошо"

- "Очарованный странник"

- "Коняга"

***49. Задание {{ 358 }} ТЗ № 455***

Нравственный идеал автора в романе Л.Н. Толстого "Война и мир" воплощает

- Платон Каратаев

- Кутузов

- Андрей Болконский

***50. Задание {{ 359 }} ТЗ № 456***

Не может быть раскрыта на материале рассказа "Гранатовый браслет" тема

- "маленького человека"

- любви

- власти денег

- противостояния личности и общества

***51. Задание {{ 360 }} ТЗ № 457***

Назовите автора перечисленных произведений: "Песчаная учительница", "Фро", "Афродита", "Возвращение":

- Е.Замятин

- А.Платонов

- Б.Пильняк

***52. Задание {{ 361 }} ТЗ № 458***

Имена поэтов-футуристов

- В.Хлебников, А.Крученых

- К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов

- М.Кузмин, Н.С.Гумилев

***53. Задание {{ 362 }} ТЗ № 459***

Сюжет поэмы А.Блока "Двенадцать" строится

- на антитезе

- на любовном конфликте

- на синтезе смешного и серьезного

***54. Задание {{ 363 }} ТЗ № 460***

В основе художественной системы многих стихотворений Есенина лежит фольклорный принцип. Какой?

- Художественный вымысел

- Психологический параллелизм

- Сказочный зачин

- Образная усложненность

***55. Задание {{ 364 }} ТЗ № 461***

Укажите утверждение, несправедливое по отношению к роману "Тихий Дон".

- По жанру это трагический роман-эпопея

- В произведении использованы исторические документы

- Автор активно вмешивается в действие, давая оценки и делая выводы

- Автор использует эпиграфы как средство создания настроения, оценки героев и событий

***56. Задание {{ 365 }} ТЗ № 462***

Укажите неверное утверждение:

- Излюбленная форма повествования В.Шукшина - диалог

- Нередко писатель прибегает к "покадровой" подаче материала: разбивает произведение на сцены, автономные эпизоды

- Развернутые пейзажные описания делают произведения Шукшина особенно яркими, живописными

- У Шукшина сочетаются реалистическое повествование и символическое наполнение образов, характеры-притчи

***57. Задание {{ 366 }} ТЗ № 463***

Какой из русских князей в произведении древнерусской литературы "Слово о полку Игореве" изображён так:

"Бьёшься ты впереди, прыщешь на воинов стрелами, гремишь о шлемы мечами булатными. Куда, Тур, поскачешь, своим золотым шлемом посвечивая, - там лежат поганые головы половецкие"?

- князь Игорь

- князь Всеволод

- князь Владимир

- князь Святослав

***58. Задание {{ 367 }} ТЗ № 464***

Ниже приведены слова одного из героев комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума". Кому из героев принадлежит эта реплика?

А все Кузнецкий мост и вечные французы.

Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:

Губители карманов и сердец!

- Чацкий

- Репетилов

- Хлестова

-- Фамусов

***59. Задание {{ 368 }} ТЗ № 465***

В начале поэмы "Медный всадник" ее герой Евгений мечтает о

- счастливой семейной жизни

- высоком общественном поприще

- славе поэта

- богатстве и власти

***60. Задание {{ 369 }} ТЗ № 466***

Укажите порядок следования повестей в романе.

Ниже перечислены повести, включенные в роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени":

А) "Тамань",

Б) "Княжна Мери",

В) "Бэла",

Г) "Фаталист",

Д) "Максим Максимыч".

- Б, В, А, Г, Д

- В, Д, А, Б, Г

- В, Б, Д, Г, А

- Д, А, Б, В, Г

***61. Задание {{ 370 }} ТЗ № 467***

О ком идет речь?

Ниже приведен портрет одного из героев поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души":

"Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его".

- Манилове

- Собакевиче

- Ноздреве

- Плюшкине

***62. Задание {{ 371 }} ТЗ № 468***

Кому принадлежат эти слова?

Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского "Гроза":

"Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры".

- Кудряшу

- Шапкину

- Кулигину

- Борису Григорьевичу

***63. Задание {{ 372 }} ТЗ № 469***

Кому принадлежат эти слова?

Ниже приведена реплика одного из героев драмы А.Н. Островского "Бесприданница", обращенная к главной героине пьесы:

"Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, - человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь".

- Кнурову

- Паратову

- Карандышеву

- Вожеватову

***64. Задание {{ 373 }} ТЗ № 470***

Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова, которое звучит в романе трагической нотой

- описание посещения стариками Базаровыми могилы сына, которое заканчивается лирическим отступлением

- рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова

- сведения о "нигилистах" Ситникове и Кукшиной, которые окрашивают повествование в сатирические тона

***65. Задание {{ 374 }} ТЗ № 471***

Как сложилась судьба Лизы Калитиной в финале романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"?

- выходит замуж за Лаврецкого

- уходит в монастырь

- уезжает из города

- становится затворницей в родительском доме

***66. Задание {{ 375 }} ТЗ № 472***

Какому из персонажей романа И.А. Гончарова "Обломов" дана следующая авторская характеристика:

"Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь - вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг"?

- Алексееву

- Обломову

- Штольцу

- Тарантьеву

***67. Задание {{ 376 }} ТЗ № 473***

Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо?" говорил о себе: "Клейменый, да не раб"?

- Савелий, богатырь святорусский

- Яким Нагой

- Ермила Гирин

- Гриша Добросклонов

***68. Задание {{ 377 }} ТЗ № 474***

С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого "Война и мир", связаны следующие размышления князя Андрея: "Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба?"

- Бородинской битвой

- боем под Островной

- Шенграбенским сражением

- боем под Аустерлицем

***69. Задание {{ 378 }} ТЗ № 475***

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве?

- Свидригайлов

- Лужин

- Лебезятников

***70. Задание {{ 379 }} ТЗ № 476***

В одной из сцен романа Ф.М. Достоевского "Идиот" Настасья Филипповна бросает деньги в огонь. Кому из героев она предлагает достать эти деньги?

- Рогожину

- Мышкину

- Птицыну

- Иволгину

***71. Задание {{ 380 }} ТЗ № 477***

Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова "Вишневый сад"?

- уезжает с Раневской за границу

- забыт в оставленном доме

- отвезен в больницу

- переходит на службу к Лопахину

***72. Задание {{ 400 }} ТЗ № 497***

Кому адресованы строки из поэмы Н. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо": "Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь"

- Григорию Добросклонову

- Ермилу Гирину

- Якиму Нагому

- деду Савелию

***73. Задание {{ 401 }} ТЗ № 498***

Определите стихотворный размер следующего произведения Н.А. Некрасова "Сейте разумное, доброе, вечное…"

- дактиль

- хорей

- анапест

- ямб

***74. Задание {{ 402 }} ТЗ № 499***

Глава "Сон Обломова" включена в роман И.А. Гончарова "Обломов" для того, чтобы

- выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

- объяснить происхождение героя

- объяснить причины апатии и бездеятельности героя

- расширить представление о барской жизни

***75. Задание {{ 403 }} ТЗ № 500***

О каком персонаже романа И.А. Гончарова "Обломов" идет речь?

"Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни.

Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все глохнут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие"

- Тарантьев

- Алексеев

- Волков

- Захар

***76. Задание {{ 404 }} ТЗ № 501***

Кто из героев драмы "Гроза" "позавидовал" умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- Борис

- Кулигин

- Варвара

- Тихон

***77. Задание {{ 405 }} ТЗ № 502***

Определите кульминацию любовного конфликта в романе "Отцы и дети"?

- сцена с Фенечкой в беседке

- посещение Одинцовой умирающего Базарова

- объяснение Базарова в любви Одинцовой

- встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

***78. Задание {{ 406 }} ТЗ № 503***

Каков эпиграф к поэме "Мцыри"?

- "На зеркало неча пенять, коль рожа крива".

- "Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю".

- "Береги честь смолоду".

- "Стрелялись мы".

***79. Задание {{ 407 }} ТЗ № 504***

По описанию определите занятие Татьяны Лариной?

Татьяна любопытным взглядом

На воск потопленный глядит:

Он чудно вылитым узором

Ей что-то чудное гласит.

- пишет письмо

- гадает

- мечтает

- плачет

***80. Задание {{ 408 }} ТЗ № 505***

Назовите имя героя и произведение, из которого взяты строки?

Друзья Людмилы и Руслана!

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас.

- "Руслан и Людмила" - Руслан

- "Евгений Онегин" - Владимир

- "Евгений Онегин" - Евгений

- "Руслан и Людмила" - Рогдай

***81. Задание {{ 409 }} ТЗ № 506***

О каком русском поэте так написал И. Андронников?

"Описания природы его так пластичны, что его называют русским Гёте, который считался непревзойдённым пейзажистом. При всем этом он мог одухотворить, оживить природу: утёс, тучку, белый парус, дубовый листок, дружные волны".

- Пушкин

- Лермонтов

- Тютчев

- Баратынский

***82. Задание {{ 410 }} ТЗ № 507***

Первоначальное название книги "Один из героев начала века" отсылает нас к роману Мюссе "Исповедь сына века". В "Отечественных записках" в марте 1839 года была напечатана первая повесть под названием "Из записок офицера о Кавказе".

- Лермонтов "Герой нашего времени"

-Бестужев-Марлинский " Рассказ офицера, бывшего в плену у горцев"

- Вельтман " Странник"

- Гончаров "Обыкновенная история"

***83. Задание {{ 411 }} ТЗ № 508***

Назовите настоящее имя советского писателя?

Летом 1920 года он стал корреспондентом газеты "Красный кавалерист" и печатался под псевдонимом Кирилл Лютов. Под тем же псевдонимом вышла первая его книга. Фоном второй книги была Молдаванка, "...часть города, где жили 2000 налётчиков и воров".

- Михаил Шолохов

- Валентин Катаев

- Илья Эренбург

- Исаак Бабель

***84. Задание {{ 412 }} ТЗ № 509***

Назовите имя поэта

О нем писали так: "Стихи его ударяли по сердцам лихостью отчаянья, бились безысходной нежностью и решимостью защищать своё право на печаль и гибель". Последнее его стихотворение заканчивается словами:

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

- Сергей Есенин

- Владимир Маяковский

- Саша Черный

- Осип Мандельштам

***85. Задание {{ 413 }} ТЗ № 510***

Назовите этот роман и имя его автора

В рукописи он имел множество названий: "Копыто инженера", "Гастролёр", "Жонглёр с копытом". Писатель напряженно работал над ним свыше 10 лет, но так и не успел закончить. Впервые роман опубликован спустя 26 лет после смерти автора.

- А. Ильф и И. Петров "Золотой теленок"

- И. Жаботинский "Двенадцать"

- М. Булгаков "Мастер и Маргарита"

- А. Платонов "Чевенгур"

***86. Задание {{ 414 }} ТЗ № 511***

Кто из советских писателей ввел в свой роман слова раввина?

В средние века инквизиторы схватили старого рабби, собрали все его рукописи и сложили из них костер. Ученики стали утешать своего учителя, понимая, как тяжело мудрецу, у которого сжигают плоды его жизни. Рабби же засмеялся и сказал:

- Рукописи не горят - горит только бумага, а слова возвращаются к богу".

- Михаил Шишков "Угрюм - река"

- Артем Веселый "Россия, кровью умытая"

- Михаил Булгаков "Мастер и Маргарита"

- Алексей Толстой "Петр Первый"

***87. Задание {{ 415 }} ТЗ № 512***

Назовите автора и название известного романа

В мае 1956 года автор передал рукопись романа итальянскому издателю. Роман быстро завоевал весь мир. Автор был удостоен Нобелевской премии, но не за поэтическое творчество, а за нашумевший роман. В России роман опубликован лишь в 1988 году, спустя 27 лет после смерти автора.

- Иосиф Бродский "Конец прекрасной эпохи"

- Борис Пастернак "Доктор Живаго"

- Михаил Булгаков "Мастер и Маргарита"

- Василий Гроссман "Жизнь и судьба"

***88. Задание {{ 416 }} ТЗ № 513***

Назовите имя этого советского писателя и его произведение

Нобелевская премия за это произведение вызвала ожесточённые споры. Несколько лауреатов Нобелевской премии отказались от неё в знак протеста, обвинив автора в плагиате. Однако под сильным нажимом премия все же была вручена автору.

- Иван Бунин "Тёмные аллеи"

- Александр Солженицын "В круге первом"

- Михаил Шолохов "Тихий Дон"

- Александр Фадеев "Молодая гвардия"

***89. Задание {{ 417 }} ТЗ № 514***

Кому принадлежат эти строки и кого имеет в виду поэт?

Нагибин написал о нем: "... этот вечно бездомный, почти нищий человек, то незащищаемый, то хищно преследуемый поэт, а потом узник, ссыльный, живущий подаянием, лагерный зек, не умерший, но сгинувший..." а вот строки его печально знаменитых стихов:

Его чёрные пальцы, как черви, жирны,

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканьи смеются усища,

И сияют его голенища.

- Чуковский пишет о таракане

- Гумилев пишет о Керенском

- Багрицкий пишет о батьке Махно

- Мандельштам пишет о Сталине

***90. Задание {{ 418 }} ТЗ № 515***

Вспомните имя поэта и название первой книги его стихов?

Шесть лет (1898 - 1904) отдал поэт одной теме - теме любви к прекрасной девушке, посвятив ей 687 стихотворений и выпустив свою первую книгу!

Вхожу я в тёмные храмы,

Совершаю бедный обряд.

- Есенин "Анна Снегина"

- Блок "Стихи о Прекрасной Даме"

- Бальмонт "Только любовь"

- Брюсов "Идеал"

***91. Задание {{ 419 }} ТЗ № 516***

Назовите имя этого талантливого поэта

В 70-е годы был изгнан из России и эмигрировал в Америку. Один из самых молодых лауреатов Нобелевской премии по литературе. В известном сонете он предлагает свою версию знакомой темы:

Я вас любил. Любовь ещё (возможно,

что просто боль) сверлит мои мозги...

Я вас любил так сильно, безнадёжно,

Как дай вам бог другими - но не даст!

- Б.Слуцкий

- Б.Пастернак

- Н.Коржавин

- И.Бродский

***92. Задание {{ 420 }} ТЗ № 517***

Назовите имя этого писателя

Узник ГУЛАГа; посвятил свою жизнь борьбе с советской властью, за что был выслан. Лауреат Нобелевской премии. Долго жил в Америке, где создал ряд своих антисоветских произведений.

- Александр Солженицын

- Василий Гроссман

- Виктор Некрасов

- Юрий Нагибин

***93. Задание {{ 421 }} ТЗ № 518***

Назовите имя уникального двуязычного писателя - эмигранта

Ещё при жизни он был признан "живым классиком" в двух литературах: русской и американской. Автор многочисленных романов, стихов, рассказов, повестей.

- Иосиф Бродский

- Александр Солженицын

- Владимир Набоков

- Василий Аксенов

***94. Задание {{ 422 }} ТЗ № 519***

Скажите, о какой поэтессе идет здесь речь

Первые её книги были отмечены критикой как "...совершенство женственности с трогательно изысканной интимностью".

- Марина Цветаева

- Анна Ахматова

- Черубина де Габриак

- Белла Ахмадулина

***95. Задание {{ 423 }} ТЗ № 520***

О каком произведении идёт речь?

В июне 1865 года писатель предложил журналу новый роман: "Роман мой называется "Пьяненькие" и будет в связи с теперешним вопросом о пьянстве..." Предложение не было принято. В октябре писатель предлагает другую версию: "Несколько случаев, бывших в самое последнее время, убедили, что сюжет мой вовсе не эксцентричен, что убийца развитой и и даже хороших наклонностей молодой человек..."

- Крестовский "Петербургские тайны"

- Вельтман "Приключения, почерпнутые из моря житейского"

- Достоевский "Преступление и наказание"

- Гиляровский "Москва и москвичи"

***96. Задание {{ 424 }} ТЗ № 521***

Кто из русских писателей так писал в своём дневнике?

"Пишу в журналы "Осколки" и "Стрекоза". Подписываюсь псевдонимом Михаил Ковров. Между прочим, выдумал я название для моей книжки. Долго ломал мозги, но кроме "Кошки и караси" да "Цветы и собаки" ничего не придумалось. Я хотел было остановиться на "Покупайте книгу, а то по морде!", но нашел избитым и шаблонным".

- Максим Горький

- Демьян Бедный

- Артем Веселый

- Антон Чехов

***97. Задание {{ 425 }} ТЗ № 522***

О каком романе здесь говорится? Кто его автор?

Замысел книги возник в 1860 году. Первоначальное название "Декабристы". В послесловии автор пишет: "Что такое эта книга? Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника. Разногласие моё в описании исторических событий с рассказами историков на случайное, а неизбежное".

- Мережковский "Александр Первый и декабристы"

- Толстой "Война и мир"

- Герцен "Былое и думы"

- Ивашева "Роман декабриста"

***98. Задание {{ 426 }} ТЗ № 523***

Кому посвящены строки стихотворения Марины Цветаевой, фрагмент которого приведен ниже?

Я знаю: наш дар - неравен.

Мой голос впервые - тих.

Что вам, молодой Державин,

Мой невоспитанный стих!

- В. Маяковский

- С. Есенин

- Б. Пастернак

- О. Мандельштам

***99. Задание {{ 427 }} ТЗ № 524***

В каком произведении А.С.Пушкина не звучит тема Петра I?

- "Медный всадник"

- "Арап Петра Великого"

- "Полтава"

- "Борис Годунов"

***100. Задание {{ 428 }} ТЗ № 525***

Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить свое отношение к нему ("тонкий", "резкий", "тяжелый", "раздражительный", "неприятный").

**Методика**

***1. Задание {{ 1 }} ТЗ № 182***

Изучающее чтение - это:

- чтение с пониманием основного содержания текста

-умение читать с полным пониманием текста

- чтение с целью получить общее представление о содержании текста

- ни то, ни другое

***2. Задание {{ 2 }} ТЗ № 183***

Ознакомительное чтение - это:

- чтение с пониманием основного содержания текста

- умение читать с полным пониманием текста

- чтение с целью получить общее представление о содержании текста

- ни то, ни другое

***3. Задание {{ 3 }} ТЗ № 184***

Просмотровое чтение - это:

- чтение с целью получить общее представление о содержании текста

- ни то, ни другое

- чтение с пониманием основного содержания текста

- умение читать с полным пониманием текста

***4. Задание {{ 4 }} ТЗ № 185***

В методике преподавания русского языка выделяется:

- один вид компетенции

- два вида компетенции

- три вида компетенции

- четыре вида компетенции

***5. Задание {{ 5 }} ТЗ № 186***

Освоение системы языка, самого языкового материала, владение всеми нормами и богатством языка включает:

- коммуникативная компетенция

- языковая компетенция

- лингвистическая компетенция

- этнокультуроведческая компетенция

***6. Задание {{ 6 }} ТЗ № 187***

Знания, умения и навыки, которые дают возможность понимать чужие и создавать свои программы речевого поведения, включает:

- коммуникативная компетенция

- языковая компетенция

- лингвистическая компетенция

- этнокультуроведческая компетенция

***7. Задание {{ 7 }} ТЗ № 188***

Формирование русской языковой картины мира, овладение национально маркированными единицами языка, русским речевым этикетом обеспечивает:

- коммуникативная компетенция

- языковая компетенция

- лингвистическая компетенция

- этнокультуроведческая компетенция

***8. Задание {{ 8 }} ТЗ № 189***

Комплексное обучение русскому языку на уроке включает:

- усвоение грамматического материала

- правильное произношение и письмо

- правильное словоупотребление, построение предложений, связную речь

- выразительное чтение

- все вышеперечисленное

***9. Задание {{ 9 }} ТЗ № 190***

Анализ произведения на уроке литературы может быть (отметить неправильный вариант):

- избирательным

- проблемным

- мотивным

- только всесторонним

***10. Задание {{ 10 }} ТЗ № 191***

Овладение умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование навыков самоанализа и рефлексии обеспечивает:

- коммуникативная компетенция

- языковая компетенция

- лингвистическая компетенция

- этнокультуроведческая компетенция

***11. Задание {{ 11 }} ТЗ № 192***

Оценивание сочинения с точки зрения соответствия содержания работы теме, фактической точности предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***12. Задание {{ 12 }} ТЗ № 193***

Оценивание сочинения с точки зрения соразмерности частей, внутреннего плана предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***13. Задание {{ 13 }} ТЗ № 194***

Оценивание сочинения с точки зрения соответствия стиля избранной теме предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***14. Задание {{ 14 }} ТЗ № 195***

Оценивание сочинения с точки зрения самостоятельности суждений предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***15. Задание {{ 15 }} ТЗ № 196***

Оценивание сочинения с точки зрения умения использовать тексты художественных произведений и критических статей, начитанности предполагает анализ со стороны:

- содержание работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***16. Задание {{ 16 }} ТЗ № 197***

Оценивание сочинения с точки зрения логической связи между его частями предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***17. Задание {{ 17 }} ТЗ № 198***

Оценивание сочинения с точки зрения богатства словаря, разнообразия морфологических категорий и синтаксических конструкций предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***18. Задание {{ 18 }} ТЗ № 199***

Оценивание сочинения с точки зрения аргументации суждений предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***19. Задание {{ 19 }} ТЗ № 200***

Оценивание сочинения с точки зрения правописания предлогов, приставок предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***20. Задание {{ 20 }} ТЗ № 201***

Оценивание сочинения с точки зрения правописания окончаний прилагательных и причастий предполагает анализ со стороны:

- содержания работы

- композиции сочинения

- речевого оформления

- грамотности

***21. Задание {{ 21 }} ТЗ № 202***

Укажите верный вариант ответа.

Универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка, в частности, относятся:

- к коммуникативным УУД

- к регулятивным УУД

- к познавательным УУД

- к личностным УУД

***22. Задание {{ 27 }} ТЗ № 208***

Укажите верный вариант ответа

Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому (родному) языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию - это:

- предметный результат обучения

- метапредметный результат обучения

- личностный результат обучения

- не результат, а УУД

***23. Задание {{ 28 }} ТЗ № 209***

Укажите верный вариант ответа

Усвоение основ научных знаний о русском (родном) языке; понимание взаимодействия его уровней и единиц - это:

- не результат, а метод обучения

- предметный результат обучения русскому языку

- метапредметный результат обучения русскому языку

- личностный результат обучения русскому языку

***24. Задание {{ 29 }} ТЗ № 210***

Укажите верный вариант ответа

Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка - это:

- предметный результат обучения русскому языку

- метапредметный результат обучения русскому языку

- личностный результат обучения русскому языку

- не результат, а УУД

***25. Задание {{ 30 }} ТЗ № 211***

Укажите верный вариант ответа

Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы - это:

- не результат, а УУД

- личностный результат обучения русскому языку

- метапредметный результат обучения русскому языку

- предметный результат обучения русскому языку

***26. Задание {{ 35 }} ТЗ № 216***

Укажите верный вариант ответа

Владение всеми видами речевой деятельности включают:

- регулятивные универсальные учебные действия

- коммуникативные универсальные учебные действия

- познавательные универсальные учебные действия

- личностные универсальные учебные действия

***27. Задание {{ 38 }} ТЗ № 219***

Укажите неверный вариант ответа

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, подтверждающие или опровергающие тезис

- информационные умения по извлечению необходимой информации из различных источников

- логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, конкретизация и др.)

- учебные действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи; планирование последовательности действий и в случае необходимости их коррекция; осуществление оценки и самооценки)

***28. Задание {{ 39 }} ТЗ № 220***

Укажите верный вариант ответа

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку включают:

- владение всеми видами речевой деятельности

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли языка в жизни человека и общества

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, определяющей роль русского (родного) языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и др.

***29. Задание {{ 41 }} ТЗ № 222***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Преподаватель представил учащимся полную свободу в выборе темы.

- грамматическая

- речевая

- фактическая

- логическая

***30. Задание {{ 42 }} ТЗ № 223***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

А.С. Грибоедов умело составил свою комедию

- грамматическая

- речевая

- фактическая

- логическая

***31. Задание {{ 44 }} ТЗ № 225***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Софья очень похорошела и охладела к человеку, которого обещала ждать.

- речевая

- логическая

- грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

- грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***32. Задание {{ 45 }} ТЗ № 226***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В комедии показано бюрократство чиновников.

- грамматическая

- речевая

- фактическая

- логическая

***33. Задание {{ 68 }} ТЗ № 249***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Мальчик долго смотрел вслед поезда.

- речевая

- логическая

- грамматическая - нарушение норм согласования

- грамматическая - нарушение норм управления

***34. Задание {{ 73 }} ТЗ № 254***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Валентина Ивановна - отличная доктор.

- речевая

- логическая

- грамматическая - нарушение норм согласования

- грамматическая - нарушение норм управления

***35. Задание {{ 74 }} ТЗ № 255***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися спортом.

- речевая

- логическая

- грамматическая - нарушение норм согласования

- грамматическая - нарушение норм управления

***36. Задание {{ 86 }} ТЗ № 347***

Грамматические ошибки делятся на следующие виды:

- лексические, морфологические и синтаксические

- стилистические, морфологические и синтаксические

- словообразовательные, морфологические и синтаксические

- орфоэпические, морфологические и синтаксические

***37. Задание {{ 87 }} ТЗ № 348***

Неправильное употребление причастного и деепричастного оборота - это:

- лексическая ошибка

- стилистическая ошибка

- синтаксическая ошибка

- морфологическая ошибка

***38. Задание {{ 88 }} ТЗ № 349***

Собственно речевые ошибки делятся на следующие виды:

- лексические и синтаксические

- словообразовательные и синтаксические

- стилистические и морфологические

- лексические и стилистические

***39. Задание {{ 89 }} ТЗ № 350***

В каком из видов языкового разбора необходимо обозначение общего грамматического значения слова:

- фонетическом

- словообразовательном

- морфемном

- морфологическом

***40. Задание {{ 90 }} ТЗ № 351***

Какой из видов языкового разбора невозможен без подбора однокоренных слов:

- фонетический

- синтаксический

- словообразовательный

- морфемный

***41. Задание {{ 91 }} ТЗ № 352***

Какой из видов языкового разбора включает определение постоянных и непостоянных признаков слова:

- морфемный

- морфологический

- словообразовательный

- лексический

***42. Задание {{ 92 }} ТЗ № 353***

Какой из видов языкового разбора включает определение однозначности-многозначности того или иного слова:

- синтаксический

- морфологический

- лексический

- словообразовательный

***43. Задание {{ 93 }} ТЗ № 354***

Какой из видов языкового разбора включает характеристику звука и буквы (знака) его выражения:

- морфемный

- словообразовательный

- фонетический

- лексический

***44. Задание {{ 94 }} ТЗ № 355***

В каком из видов языкового разбора необходимо указать непроизводную и производящую основы слова:

- морфемном

- фонетическом

- словообразовательном

- лексическом

***45. Задание {{ 95 }} ТЗ № 356***

В каком виде разбора необходимо определить морфемный состав и ошибкоопасносные места в каждой части слова:

- словообразовательном

- морфологическом

- орфографическом

- фонетическом

***46. Задание {{ 96 }} ТЗ № 357***

Как называется диктант, с помощью которого осуществляется контроль за усвоение знаний учащихся по какой-либо теме, определенному разделу?

*Правильные варианты ответа:* контрольный; контрольный диктант;

***47. Задание {{ 97 }} ТЗ № 358***

Как называются диктанты, которые проводятся на этапе закрепле-ния, обобщения и повторения знаний и имеют отличительную особенность: сопровождаются рассуждением - применением правила вслух?

***48. Задание {{ 104 }} ТЗ № 365***

Как называется вид анализа текста, цель которого заключается в выявлении различных языковых средств, помогающих раскрыть идейно-тематическое и эстетическое содержание текста? (основное внимание при таком анализе уделяется не тому, что употребляется, а тому, как и для чего употребляются те или иные языковые единицы)

***49. Задание {{ 107 }} ТЗ № 368***

Как называется вид анализа текста, целью которого является организация систематического и целенаправленного наблюдения за использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней?

***50. Задание {{ 108 }} ТЗ № 369***

Как называются упражнения (вид работы) по восприятию, осмыслению, передаче содержания текста; его языковых особенностей в устной или письменной форме?

***51. Задание {{ 113 }} ТЗ № 374***

В каком изложении (по характеру текстового материала) предусматривается описание действий и событий, последовательно сменяющих друг друга?

***52. Задание {{ 116 }} ТЗ № 377***

Запишите определение понятия : … это самостоятельное упражнение, заключающееся в изложении мыслей в устной или письменной форме на заданную тему без опоры на текст-образец.

***53. Задание {{ 117 }} ТЗ № 378***

Назовите типы сочинений по цели проведения.

***54. Задание {{ 118 }} ТЗ № 379***

Назовите типы сочинений по месту выполнения.

***55. Задание {{ 120 }} ТЗ № 381***

Назовите речеведческое понятие, которое включает результат речевой деятельности в устной или письменной форме, реализованный в произведении словесности, которое обладает смысловой завершенностью и структурным единством.

***56. Задание {{ 121 }} ТЗ № 382***

Как называется закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации?

***57. Задание {{ 122 }} ТЗ № 383***

Написание, отвечающее определенному орфографическому правилу, это -

***58. Задание {{ 123 }} ТЗ № 384***

Какие упражнения направлены на усвоение лексического значения слова, с одной стороны, и правописания этого слова - с другой.

***59. Задание {{ 124 }} ТЗ № 385***

Запишите вид диктанта, для которого подбирается доступный по содержанию, насыщенный орфограммами текст, читаемый учителем целиком. Повторное чтение (диктовка) проходит по абзацам. Учащиеся записывают, свободно выбирая и располагая слова.

***60. Задание {{ 125 }} ТЗ № 386***

Как называется вид речевой деятельности, в основе которой лежит восприятие и понимание информации?

***61. Задание {{ 126 }} ТЗ № 387***

Как называется вид речевой деятельности, которая состоит в переводе внутренней речи в озвученную (внешнюю)?

***62. Задание {{ 127 }} ТЗ № 388***

Как называется вид речевой деятельности, основой которой является процесс кодирования устной речи с помощью графических знаков?

***63. Задание {{ 128 }} ТЗ № 389***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является характеристика основных признаков словосочетания и предложения (простого и сложного) и сопровождается обычно составлением схемы?

***64. Задание {{ 129 }} ТЗ № 390***

Какое упражнение (вид работы) имеет целью характеристику словообразовательных свойств слова, т.е. установление отношений производности?

***65. Задание {{ 130 }} ТЗ № 391***

Как называется упражнение (вид работы), имеющее целью разбор слова по составу?

***66. Задание {{ 131 }} ТЗ № 392***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является разбор слова как части речи?

***67. Задание {{ 132 }} ТЗ № 393***

Какой из принципов обучения морфологии связан с сопоставлением лексического и грамматического значения слова?

***68. Задание {{ 133 }} ТЗ № 394***

Какой из принципов обучения синтаксису связан с сопоставлением членов предложения и частей речи?

***69. Задание {{ 134 }} ТЗ № 395***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является звуковой анализ слова?

***70. Задание {{ 135 }} ТЗ № 396***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является формирование умений не только находить орфограмму, но и обосновывать написание слова с помощью орфографического правила (анализ может быть полным - анализ всех орфограмм в слове; частичным или выборочным - анализ орфограмм на определенное правило)?

***71. Задание {{ 146 }} ТЗ № 407***

Не является путем анализа литературного произведения

- Сопоставление произведений разных авторов

- Изучение системы образов

- Чтение и анализ последовательно, по главам

***72. Задание {{ 147 }} ТЗ № 408***

Основным элементом целостного анализа литературного произведения является

- Эпизод

- Глава

- Финал произведения

***73. Задание {{ 148 }} ТЗ № 409***

Путем анализа, считающимся "практическим человековедением", является

- Пообразный

- Вслед за автором

- Проблемный

***74. Задание {{ 149 }} ТЗ № 410***

Ядром проблемной ситуации литературного произведения является

- Образ персонажа

- Авторская концепция

- Проблемный вопрос

***75. Задание {{ 150 }} ТЗ № 411***

Главным признаком проблемного вопроса является

- Возможность предложить несколько вариантов ответа

- Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников

- Занимательность

***76. Задание {{ 151 }} ТЗ № 412***

Проблемным является вопрос:

- Почему Чацкий не верит в любовь Софьи к Молчалину?

- Почему "Горе от ума" является комедией?

- Чацкий в финале: победитель или побежденный?

***77. Задание {{ 152 }} ТЗ № 413***

Методом изучения литературы в школе является

- Сжатый пересказ

- Чтение по ролям

- Литературное творчество учащихся

***78. Задание {{ 153 }} ТЗ № 414***

Не является методом изучения литературы в школе

- Чтение литературного произведения

- Анализ произведения

- Комментирование внетекстовыми материалами

- Составление киносценария

***79. Задание {{ 154 }} ТЗ № 415***

Литературоведческим приемом анализа литературного произведения является

- Выявление глаголов речи и объяснение их смысла

- Мизансценирование

- Составление чтецкой партитуры

***80. Задание {{ 155 }} ТЗ № 416***

Школьным приемом анализа является

- Чтение по ролям

- Изучение черновиков произведения и сопоставление с окончательной редакцией

- Сопоставление финала романа "Отцы и дети" со стихотворением А.С.Пушкина " Брожу ли я вдоль улиц шумных…".

***81. Задание {{ 156 }} ТЗ № 417***

Сценическую природу пьесы раскрывает такой прием анализа, как

- Составление цитатного плана

- Анализ черновиков пьесы

- Составление мизансцен

***82. Задание {{ 157 }} ТЗ № 418***

Не войдут в контекст темы "Образ России" такие произведения, как

- Ахматова А.А. "Реквием"

- Карамзин Н.М. "Бедная Лиза"

- Чехов А.П. "Вишневый сад"

- Лермонтов М.Ю. "Родина"

***83. Задание {{ 158 }} ТЗ № 419***

Изучению пьесы Н.В.Гоголя "Ревизор" соответствует такой прием анали-за, как

- Мизансценирование

- Анализ иллюстраций

- Составление плана

***84. Задание {{ 159 }} ТЗ № 420***

Не является этапом изучения литературного произведения

- Установка на чтение и изучение произведения

- Обобщение читательских наблюдений учащихся и сопоставление с авторской концепцией произведения

- Анализ черновиков и окончательной редакции произведения

***85. Задание {{ 160 }} ТЗ № 421***

При изучении драматического произведения необходимо применить такие приемы, как

- Изучение сценической истории пьесы

- Сопоставление режиссерских трактовок.

- Литературное творчество учащихся

***86. Задание {{ 161 }} ТЗ № 422***

Методологической основой курса литературы в старших классах является

- Биографический подход

- Историко-генетический подход

- Историко-функциональный подход

***87. Задание {{ 162 }} ТЗ № 423***

Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как

- Устное словесное рисование

- Сопоставление планов и редакций произведения

- Составление киносценария по эпизоду

- Чтение по ролям

***88. Задание {{ 163 }} ТЗ № 424***

Пообразному пути анализа соответствует тема сочинения:

- Почему Софья отвергла Чацкого и предпочла Молчалина?

- Тема любви в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"

- Самозванцы в повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка"

- Если бы мне предложили сыграть Хлестакова…

***89. Задание {{ 164 }} ТЗ № 425***

Какой прием следует использовать в качестве установки на восприятие "осенней" лирики в 6 классе

- Рассказ о поэте

- Экскурсия в осенний лес

- Рассказы учеников о своих наблюдениях

- Пересказ