**Примерные вопросы по аттестации педагогических работников по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

***1. Задание {{ 1 }} ТЗ № 1***

К группе пластических искусств относятся:

 ДПИ

 Скульптура

 архитектура

 кино

 литература

***2. Задание {{ 2 }} ТЗ № 2***

Временными искусствами являются:

 литература

 музыка

 живопись

 графика

***3. Задание {{ 3 }} ТЗ № 3***

Манеры исполнения в изобразительном искусстве:

 реалистическая

 декоративная

 абстрактная

 предметная

 сюжетная

***4. Задание {{ 4 }} ТЗ № 4***

К группе синтетических искусств относятся:

 театр

 пантомима

 скульптура

 графика

***5. Задание {{ 5 }} ТЗ № 5***

Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства:

 театр

 живопись

 графика

 пантомима

 скульптура

 портрет

***6. Задание {{ 6 }} ТЗ № 6***

Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства

 гравюра

 портрет

 натюрморт

 коллаж

 пейзаж

***7. Задание {{ 7 }} ТЗ № 7***

Как называются произведения станкового изобразительного искусства, составляющие единый замысел:

 диорама

 диптих

 полиптих

 ансамбль

 триптих

 композиция

***8. Задание {{ 8 }} ТЗ № 8***

Слово "пропорция" в переводе с латыни означает:

 "Соотношение, соразмерность"

 "Сопоставление, соразмерность"

 "Сочетание, соотношение"

 "Соотношение, сопоставление"

 "Сравнение, соотношение"

***9. Задание {{ 9 }} ТЗ № 9***

Что означает выражение художников "брать отношения"?

 проработать все детали

 построить рисунок и сделать точный конструктивный анализ форм

 добиться передачи материальности форм

 определить пропорции, количество тона или цвета в рисунке и сравнить их с натурой

***10. Задание {{ 10 }} ТЗ № 10***

Какое искусство называют каменной летописью человечества?

 скульптура

 архитектура

 керамика

 глиптика

 резьба по камню

***11. Задание {{ 11 }} ТЗ № 11***

Авангард это направление в искусстве

 17 века

 18 века

 19 века

 20 века

***12. Задание {{ 12 }} ТЗ № 12***

Назовите три основных вида художественной деятельности

 изобразительная

 пластическая

 конструктивная

 реалистическая

 декоративная

***13. Задание {{ 13 }} ТЗ № 13***

Размерные соотношения частей целого между собой называются ...

***14. Задание {{ 14 }} ТЗ № 14***

Принцип гармонии и красоты в пропорциях (одной трети), называется ...

***15. Задание {{ 15 }} ТЗ № 15***

Принцип золотого сечения был сформулирован:

 Леонардо да Винчи

 Рафаэлем

 Микеланджело

 Боттичелли

***16. Задание {{ 16 }} ТЗ № 16***

Какие элементы характерны для традиционной русской деревянной архитектуры

 арка

 колонна

 полотенце

 конёк

 причелина

***17. Задание {{ 17 }} ТЗ № 17***

Виды графики:

 станковая

 книжная

 плакат

 компьютерная

 монументальная

 глубинно-пространственная

***18. Задание {{ 18 }} ТЗ № 18***

Рисунок - структурная основа:

 графики

 живописи

 скульптуры

 музыки

 танца

***19. Задание {{ 19 }} ТЗ № 19***

Подготовительный набросок к произведению называется ...

***20. Задание {{ 20 }} ТЗ № 20***

Графика с запрограммированными способами действий называется ...

***21. Задание {{ 21 }} ТЗ № 21***

Художественно-выразительные средства рисунка:

 линия

 пятно

 тон

 светотень

 мазок

 объём

 пространство

***22. Задание {{ 22 }} ТЗ № 22***

Графическим материалом не является:

 гуашь

 сангина

 уголь

 пастель

***23. Задание {{ 23 }} ТЗ № 23***

Элементом светотени не является

 контур

 свет

 тень

 блик

 рефлекс

 полутень

***24. Задание {{ 24 }} ТЗ № 24***

Оттиск на бумаге в тиражной графике называется ...

***25. Задание {{ 25 }} ТЗ № 25***

Разновидности тиражной графики:

 офорт

 линогравюра

 ксилография

 литография

 граттаж

 монотипия

***26. Задание {{ 26 }} ТЗ № 26***

Вид графики служащий наглядной агитации называется ...

***27. Задание {{ 27 }} ТЗ № 27***

К видам плакатов не относится:

 психологический

 политический

 производственно-технический

 культурно-просветительский

 учебный

***28. Задание {{ 28 }} ТЗ № 28***

Элементы оформления книжного переплёта:

 суперобложка

 сторонки

 корешок

 форзац

 концовка

***29. Задание {{ 29 }} ТЗ № 29***

Элементы оформления книжного блока:

 титульный лист

 авантитул

 шмуцтитул

 титулярник

***30. Задание {{ 30 }} ТЗ № 30***

Элементы оформления текста книги:

 заставка

 буквица

 концовка

 иллюстрация

 обложка

***31. Задание {{ 31 }} ТЗ № 31***

Виды книжных иллюстраций:

 страничная

 полустраничная

 разворотная

 оборочная

 на полях страницы

 полуабзацная

 оборотная

***32. Задание {{ 32 }} ТЗ № 32***

Страница с иллюстрацией или портретом на развороте титула называется ...

***33. Задание {{ 33 }} ТЗ № 33***

Экслибрис это

 книжный знак

 герафичская техника

 графический материал

 область книжной графики

***34. Задание {{ 34 }} ТЗ № 34***

Изображение на титульном листе книги называется ...

***35. Задание {{ 35 }} ТЗ № 35***

Художники книжной графики России:

 В. Фаворский

 Ю. Васнецов

 И. Билибин

 Б. Кустодиев

 К. Коровин

***36. Задание {{ 36 }} ТЗ № 36***

Художники книжной графики КБР

 З. Бгажноков

 М. Кипов

 П. Пономаренко

 В. Овчинников

 Ю. Шаваев

 В. Абаев

 М. Ваннах

 А. Денисенко

***37. Задание {{ 37 }} ТЗ № 37***

К разновидностям живописи не относится:

 книжная иллюстрация

 иконопись

 миниатюра

 декоративная роспись

 театрально-декорационная

***38. Задание {{ 38 }} ТЗ № 38***

Восковая живопись называется ...

***39. Задание {{ 39 }} ТЗ № 39***

Однотонная монохромная живопись называется ...

***40. Задание {{ 40 }} ТЗ № 40***

Средства выразительности живописи:

 цвет

 мазок

 колорит

 штрих

***41. Задание {{ 41 }} ТЗ № 41***

Живопись выполняемая водяными красками по сырой штукатурке называется ...

***42. Задание {{ 42 }} ТЗ № 42***

Жанром живописи не является:

 эпический

 портрет

 натюрморт

 пейзаж

 анималистический

 мифологический

 исторический

***43. Задание {{ 43 }} ТЗ № 43***

Свойства цвета

 цветовой тон

 насыщенность

 светлота

 колорит

***44. Задание {{ 44 }} ТЗ № 44***

Характеристики цвета

 тёплый

 холодный

 активный

 пассивный

***45. Задание {{ 45 }} ТЗ № 45***

Способы смешения цветов:

 оптическое

 механическое

 техническое

 автоматическое

***46. Задание {{ 46 }} ТЗ № 46***

Цветовой строй произведения называется ...

***47. Задание {{ 47 }} ТЗ № 47***

Какое направление в живописи возникло в результате поисков и передачи цветом воздушной среды?

 модернизм

 импрессионизм

 реализм

 классицизм

***48. Задание {{ 48 }} ТЗ № 48***

Функции народного искусства- отражение:

 художественных традиций нации

 миропонимания народа

 достижений науки

 опыта художественной промышленности

 достижений в области дизайна

***49. Задание {{ 49 }} ТЗ № 49***

Направления народного искусства:

 городское художественное ремесло

 народные художественные промыслы

 орнаментальная роспись

 лаковая миниатюра

***50. Задание {{ 50 }} ТЗ № 50***

Виды декоративного искусства:

 монументально-декоративное

 декоративно-прикладное

 оформительское

 художественная промышленность

 дизайн

***51. Задание {{ 51 }} ТЗ № 51***

Стилизованное изображение построенное на ритмическом чередовании элементов называется ...

***52. Задание {{ 52 }} ТЗ № 52***

Не существующий вид орнамента:

 аллегорический

 геометрический

 растительный

 зооморфный

 антропоморфный

 комбинированный

***53. Задание {{ 53 }} ТЗ № 53***

Типы орнаментов по характеру композиций

 ленточный

 сетчатый

 замкнутый

 дугообразный

 спиралевидный

***54. Задание {{ 54 }} ТЗ № 54***

Повторяющийся элемент орнамента называется ...

***55. Задание {{ 55 }} ТЗ № 55***

Закономерность расположения элементов в орнаменте совпадающих при совмещении называется ...

***56. Задание {{ 56 }} ТЗ № 56***

Орнамент созданный в круге делением его на равные части диаметрами называется ...

***57. Задание {{ 57 }} ТЗ № 57***

Декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов называется ...

***58. Задание {{ 58 }} ТЗ № 58***

Резец скульптора называется…

***59. Задание {{ 59 }} ТЗ № 59***

Виды хохломской росписи:

 верховая

 фоновая

 с размывкой

 многослойная

***60. Задание {{ 60 }} ТЗ № 60***

Японская предшественница матрёшки, складная кукла называется ...

***61. Задание {{ 61 }} ТЗ № 61***

Русский художник первым расписавший матрёшку- ...

***62. Задание {{ 62 }} ТЗ № 62***

Риодной матрёшек не является:

 Федоскино

 Сергиев Посад

 Семёнов

 Полхов Майдан

***63. Задание {{ 63 }} ТЗ № 63***

Народные костюмы русских губерний:

 сарафанный комплекс

 понёвный комплекс

 шушпанный комплекс

 зипунный комплекс

***64. Задание {{ 64 }} ТЗ № 64***

Головной убор не являющийся русским народным

 папаха

 кокошник

 кичка

 грешневик

 мурмолка

 сорока

***65. Задание {{ 65 }} ТЗ № 65***

Разновидности женской русской душегреи

 епанечка

 коротенька

 кофтан

 зипун

***66. Задание {{ 66 }} ТЗ № 66***

Разновидности русского сарафана

 шушпан

 клинник

 лямошник

 понёва

***67. Задание {{ 67 }} ТЗ № 67***

Сукно для обёртывания ног (носят с лаптями) называется ...

***68. Задание {{ 68 }} ТЗ № 68***

Вставьте нужные слова

Духовную часть интерьера русской избы называли ..., в ней помещалась ...

***69. Задание {{ 69 }} ТЗ № 69***

Что не относилось к материальной части интерьера избы:

 лик святого

 туес

 набируха

 короб

 солоница

 скопкарь

***70. Задание {{ 70 }} ТЗ № 70***

Поверхностью для древнегреческой живописи являлись ...

***71. Задание {{ 71 }} ТЗ № 71***

Взаимствованный стиль греческой вазописи

 ориентализирующий

 камарес

 чернофигурный

 краснофигурный

***72. Задание {{ 72 }} ТЗ № 72***

Содержанием древнегреческой вазописи были сюжетные композиции жанров:

 мифологического

 бытового

 батального

 портретного

 пейзажного

***73. Задание {{ 73 }} ТЗ № 73***

Особенности древнеегипетского декоративного искусства:

 консервативность

 религиозность

 каноничность

 прогрессивность

***74. Задание {{ 74 }} ТЗ № 74***

Элементы древнеегипетской одежды:

 калазирис

 схенти

 клафт

 атев

***75. Задание {{ 75 }} ТЗ № 75***

Египетские нагрудные украшения:

 пектораль-ускх

 скарабей

 хепреш

 пшет

***76. Задание {{ 76 }} ТЗ № 76***

К гербам не относится

 штандарт

 государственный, земельный

 корпоративный

 родовой, фамильный

***77. Задание {{ 77 }} ТЗ № 77***

Фамильные знаки собственности

 рубеж

 тамга

 метка

 жезл

***78. Задание {{ 78 }} ТЗ № 79***

Наиболее древняя орнаментальная группа в декоративном искусстве балкарцев

 антропоморфный

 циркульный

 геометрический

 криволинейный

 роговидный

 растительный

 зооморфный

***79. Задание {{ 79 }} ТЗ № 80***

Мастера, создатели деревянной ритуальной посуды:

 Т. Черкесов

 В. Мокаев

 И. Жангуланов

 А. Шуков

 Г. Юзбашев

***80. Задание {{ 80 }} ТЗ № 81***

Особенности комплекса мужской горской одежды

 целесообразность

 простота

 чёткость покроя

 пышность

 многослойность

***81. Задание {{ 81 }} ТЗ № 82***

Особенности комплекса женской горской одежды

 жизнерадостность

 величавость

 монументальность

 сдержанность

 строгость

***82. Задание {{ 82 }} ТЗ № 83***

Традиционные украшения горской одежды

 металлические

 элементы золотого шитья

 аппликационные

 плетённые

 меховые

***83. Задание {{ 83 }} ТЗ № 84***

Тесьма украшающая горскую одежду

 плоская

 круглая

 переплетающаяся

 ребристая

 зигзагообразная

***84. Задание {{ 84 }} ТЗ № 85***

Часть шнура надеваемый на палец при плетении называют ...

*Правильные варианты ответа:* виток;

***85. Задание {{ 85 }} ТЗ № 86***

Пейзаж-это:

 жанр ИЗО

 произведение пейзажного жанра

 произведение с сюжетным замыслом

 вид изобразительной деятельности

***86. Задание {{ 86 }} ТЗ № 87***

По характеру содержания различают пейзажи:

 исторический

 героический

 фантастический

 лирический

 эпический

 географический

 экзотический

***87. Задание {{ 87 }} ТЗ № 88***

По содержанию мотива различают пейзажи:

 сельский

 городской (в т.ч. архитектурный )

 индустриальный

 марина

 строительный

 экологический

***88. Задание {{ 88 }} ТЗ № 89***

Пейзаж как самостоятельный жанр создан

 голландцами

 испанцами

 французами

 итальянцами

***89. Задание {{ 89 }} ТЗ № 90***

Сюжетно незначительные или мелкомасштабные изображения людей и животных в пейзажной композиции называются ………

***90. Задание {{ 90 }} ТЗ № 91***

Жанр, предметом изображения которого являются животные называется ...

***91. Задание {{ 91 }} ТЗ № 92***

Художники-анималисты:

 Е. Чарушин

 Е. Рачёв

 Ю. Васнецов

 Е. Ватагин

 К. Юон

 П. Кончаловский

***92. Задание {{ 92 }} ТЗ № 93***

Художники-анималисты:

 Т. Черкесов

 И. Ефимов

 А. Амбарян

 А. Тхакумашев

***93. Задание {{ 93 }} ТЗ № 94***

Натюрморт-это:

 жанр ИЗО

 натурная постановка

 произведение ИЗО

 эскиз к жанровому произведению

 разновидность сюжетной композиции

***94. Задание {{ 94 }} ТЗ № 95***

Вставьте нужные слова

Натюрморт как жанр впервые возник в ...веке в ...

***95. Задание {{ 95 }} ТЗ № 96***

Наибольшая степень стилизации- в манере исполнения

 кубизма

 декоративной

 реалистической

***96. Задание {{ 96 }} ТЗ № 97***

Портрет-это:

 жанр искусства

 произведение искусства

 стиль в искусстве

 направление в искусстве

***97. Задание {{ 97 }} ТЗ № 98***

Виды портретов:

 бюст

 поясной

 портрет в рост

 групповой

 автопортрет

 многофигурный

 героический

***98. Задание {{ 98 }} ТЗ № 99***

По характеру изображения выделяют:

 парадный

 характерный

 комический

 трагический

***99. Задание {{ 99 }} ТЗ № 100***

Портрет представляющий человека в виде аллегорического или театрального персонажа называется ...

***100. Задание {{ 100 }} ТЗ № 101***

Портрет передаёт:

 индивидуальные черты портретируемого

 отражает эпоху

 род деятельности портретируемого

 отношение автора к портретируемому

 отношение портретируемого к автору

 предпочтения портретируемого в искусстве

***101. Задание {{ 101 }} ТЗ № 102***

Композиционным средством выразительности в портрете не является

 ритм

 размер формата

 точка и уровень зрения

 поворот головы

 мимика лица

***102. Задание {{ 102 }} ТЗ № 103***

Жанр ИЗО посвящённый событиям прошлого называется ...

***103. Задание {{ 103 }} ТЗ № 104***

Исторический жанр стал ведущим в период ...

***104. Задание {{ 104 }} ТЗ № 105***

Произведения исторического жанра посвящаются:

 античным героям

 властвующим монархам

 народу

 бытовым предметам

 древним животным

***105. Задание {{ 105 }} ТЗ № 106***

Жанр посвящённый эпизодам военной жизни называется ...

***106. Задание {{ 106 }} ТЗ № 107***

Батальный жанр формировался в эпоху

 Возрождения

 Древнего мира

 Средневековья

 Классицизма

***107. Задание {{ 107 }} ТЗ № 108***

Темой произведений батального жанра не является

 повседневные дела

 освободительная борьба

 военная доблесть

 торжество победы

***108. Задание {{ 108 }} ТЗ № 109***

Жанр предметом изображения которого являются мифы, сказки,былины называется .....

***109. Задание {{ 109 }} ТЗ № 110***

Мифологический жанр сформировался в эпоху ...

***110. Задание {{ 110 }} ТЗ № 111***

Мифологические произведения исполняются в ... манере

 реалистической

 декоративной

 абстрактной

***111. Задание {{ 111 }} ТЗ № 112***

Средства выразительности в мифологическом жанре:

 перспектива

 симметрия и асимметрия

 выделение зрительного центра

 колорит

 бессюжетность

 эмоциональная разобщённость

***112. Задание {{ 112 }} ТЗ № 113***

Жанр изображающий повседневные занятия, быт людей

 бытовой

 повседневный

 обыденный

 будничный

***113. Задание {{ 113 }} ТЗ № 114***

Произведения бытового жанра называются ...

***114. Задание {{ 114 }} ТЗ № 115***

Точная наука, позволяющая изображать на плоскости предметы с учётом их пространственного положения:

 линейная перспектива

 сферическая перспектива

 обратная перспектива

 наблюдательная перспектива

***115. Задание {{ 115 }} ТЗ № 116***

Виды перспективы в зависимости от расположения объекта относительно картинной плоскости:

 фронтальная

 угловая

 горизонтальная

 параллельная

***116. Задание {{ 116 }} ТЗ № 117***

Создатель теории сферической перспективы:

 К. Петров- Водкин

 В. Поленов

 П. Кончаловский

 А. Саврасов

***117. Задание {{ 117 }} ТЗ № 118***

Перспектива, позволяющая художникам использовать глазомер называется...

***118. Задание {{ 118 }} ТЗ № 119***

К понятиям наблюдательной перспективы не относится :

 резкий контур

 точка схода

 точка зрения

 поле зрения

 линия горизонта

 картинная плоскость

***119. Задание {{ 119 }} ТЗ № 120***

Вид перспективы используемый в иконописи называется ...

***120. Задание {{ 120 }} ТЗ № 121***

Что характерно для иконописания?

 воздушная перспектива

 обратная перспектива

 линейная перспектива

 наблюдательная перспектива

***121. Задание {{ 121 }} ТЗ № 122***

Кажущиеся зрительные искажения размеров предметов называются ...

***122. Задание {{ 122 }} ТЗ № 123***

По теории Б.В.Раушенбаха линейная перспектива применяется при изображении ...

 удалённых предметов

 предметов ближнего плана

 только сюжетных композиций

 только предметных композиций

***123. Задание {{ 123 }} ТЗ № 124***

Воздушная перспектива- кажущиеся изменения:

 цвета

 очертаний

 степени освещённости

 объёма

 размеров

 количества

***124. Задание {{ 124 }} ТЗ № 125***

Типы композиций

 открытая

 замкнутая

 линейная

 свободная

***125. Задание {{ 125 }} ТЗ № 126***

Не существующий вид композиции:

 профильная

 фронтальная

 глубинно-пространственная

 объёмная

***126. Задание {{ 126 }} ТЗ № 127***

К приёмам композиции не относится

 перспективное сокращение

 ритм

 симметрия и асимметрия

 равновесие частей композиции

 выделение сюжетно-композиционного центра

***127. Задание {{ 127 }} ТЗ № 128***

К композиционным правилам относятся: передача

 движения

 покоя

 золотого сечения

 пространства

 объёма

 пропорций

***128. Задание {{ 128 }} ТЗ № 130***

Средства передачи движения в композиции:

 ритм

 диагонали

 пространство перед объектом

 последовательные фазы движения

 размытый фон

 симметрия

 равновесие в композиции

***129. Задание {{ 129 }} ТЗ № 131***

Средства передачи покоя в композиции:

 отсутствие диагоналей

 спокойные позы

 равновесие в композиции

 асимметрия

 отчётливый фон

 замкнутая композиция

***130. Задание {{ 130 }} ТЗ № 132***

Колористические средства выделения зрительного центра:

 цвет

 освещённость

 контраст

 масштаб

 объём

***131. Задание {{ 131 }} ТЗ № 133***

Пространственные средства выделения зрительного центра:

 расположение в центре

 освещённость

 укрупнённость

 приём изоляции

***132. Задание {{ 132 }} ТЗ № 134***

Творчество какого иконописца считают вершиной древнерусской живописи ?

 Феофан Грек

 Дионисий

 Андрей Рублев

 Даниил Черный

***133. Задание {{ 133 }} ТЗ № 135***

Равновесие в композиции может обеспечить

 симметрия

 асимметрия

 ритм

 движение

***134. Задание {{ 134 }} ТЗ № 136***

Декоративная композиция характеризуется:

 упрощённостью рисунка

 декоративностью цвета

 ритмом в форме и цвете

 выделением центра среди элементов

 объёмным решением пространства

 наличием тематического сюжета

***135. Задание {{ 135 }} ТЗ № 137***

Предметы тематической декоративной композиции:

 роспись

 панно

 гобелен

 витраж

 мозаика

 сюжетная картина

 линогравюра

 скульптурная группа

***136. Задание {{ 136 }} ТЗ № 138***

Средства выразительности тематической декоративной композиции:

 стилизованный цвет

 зрительный центр

 недосказанность, ассоциативность

 сочетание разнофактурных материалов

 линейная перспектива

 воздушная перспектива

***137. Задание {{ 137 }} ТЗ № 139***

К сюжетно-декоративной композиции относится

 фреска

 панно

 станковая картина

 книжная иллюстрация

***138. Задание {{ 138 }} ТЗ № 140***

Сюжетно-декоративная композиция создаётся для

 интерьера

 ландшафта

 сквера

 пляжа

***139. Задание {{ 139 }} ТЗ № 141***

Какие три ордера созданы древнегреческими зодчими?

 тосканский

 коринфский

 ионический

 композитный

 дорический

***140. Задание {{ 321 }} ТЗ № 1***

К группе пластических искусств относятся:

 скульптура

 архитектура

 кино

 литература

***141. Задание {{ 322 }} ТЗ № 2***

Временными искусствами являются:

 литература

 живопись

 графика

***142. Задание {{ 323 }} ТЗ № 3***

Манера исполнения в изобразительном искусстве:

 реалистическая

 абстрактная

 предметная

***143. Задание {{ 324 }} ТЗ № 4***

К группе синтетических искусств относятся:

 пантомима

 графика

 кино

***144. Задание {{ 325 }} ТЗ № 5***

Подготовительный набросок к произведению называется

 рисунок

 эскиз

 штриховка

***145. Задание {{ 326 }} ТЗ № 6***

Графическим материалом не является

 гуашь

 сангина

 уголь

***146. Задание {{ 327 }} ТЗ № 7***

Элементом светотени не является

 контур

 свет

 тень

 блик

***147. Задание {{ 328 }} ТЗ № 8***

Родиной матрёшек не является

 Федоскино

 Сергиев Посад

 Полхов Майдан

***148. Задание {{ 329 }} ТЗ № 9***

Головной убор не являющийся русским народным

 папаха

 кичка

 мурмолка

***149. Задание {{ 330 }} ТЗ № 10***

Пейзаж как самостоятельный жанр создан

 голландцами

 испанцами

 французами

***150. Задание {{ 331 }} ТЗ № 11***

Натюрморт как жанр возник в XVII в.

 в Голландии

 в Италии

 во Франции

 в Германии

***151. Задание {{ 332 }} ТЗ № 12***

Батальный жанр сформировался в эпоху

 Возрождения

 античности

 классицизма

***152. Задание {{ 333 }} ТЗ № 13***

Темой произведений батального жанра не является

 повседневная жизнь

 освободительная борьба

 воинская доблесть

***153. Задание {{ 334 }} ТЗ № 14***

Мифологические произведения исполняются в … манере

 реалистической

 декоративной

 абстрактной

***154. Задание {{ 335 }} ТЗ № 15***

Равновесие в композиции обеспечивает

 симметрия

 ритм

 движение

***155. Задание {{ 336 }} ТЗ № 16***

Жанр, изображающий повседневные дела людей, называется

 бытовой

 повседневный

 обыденный

***156. Задание {{ 337 }} ТЗ № 17***

Художник пишет

 сангиной

 углём

 кистью

***157. Задание {{ 338 }} ТЗ № 18***

Пейзаж, изображающий море, называется

 марина

 катрина

 настроение

***158. Задание {{ 339 }} ТЗ № 19***

Рост новорожденного ребенка равен

 в 3 раза больше длины его головы

 в 4 раза больше длины его головы

 в 4,5 раза больше длины его головы

***159. Задание {{ 340 }} ТЗ № 20***

Венера Милосская (статуя) была найдена на

 острове Мелос

 острове Пасхи

 в Афинах

***160. Задание {{ 341 }} ТЗ № 21***

Дворец Таджмахал находится

 в Китае

 в Персии

 в Индии

 в Египте

***161. Задание {{ 342 }} ТЗ № 22***

У статуи Венеры Милосской не сохранились

 ладони

 руки

 ноги

***162. Задание {{ 343 }} ТЗ № 23***

Дворец Эрмитаж находится

 в Московской области

 в Киеве

 в Санкт-Петербурге

***163. Задание {{ 344 }} ТЗ № 24***

Композиция из сушеных цветов, веток и фруктов называется

 икебана

 мозаика

 натюрморт

***164. Задание {{ 345 }} ТЗ № 25***

Самый светлый цвет в дневное время

 желтый

 красный

 зеленый

***165. Задание {{ 346 }} ТЗ № 26***

Красный цвет психологически ассоциируется с

 агрессивностью

 независимостью

 неусидчивостью

***166. Задание {{ 347 }} ТЗ № 27***

Зеленый цвет символизирует

 стабильность

 жизнерадостность

 покой

***167. Задание {{ 348 }} ТЗ № 28***

Меандр - орнамент в форме

 спирали

 ломаной линии с завитками

 кривой линии

***168. Задание {{ 349 }} ТЗ № 29***

Глаз в квадрате символизирует

 благополучие, снятие сглаза

 гипноз

 колдунья

***169. Задание {{ 350 }} ТЗ № 30***

Бараньи рога в орнаменте символизируют

 семейное благополучие

 богатство

 глупость

***170. Задание {{ 351 }} ТЗ № 31***

Трилистник в орнаменте кабардинцев и балкарцев символизирует

 курицу и вообще птиц

 содружество, дружбу

 трех подружек

***171. Задание {{ 352 }} ТЗ № 32***

Картину "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" написал

 И.Репин

 И. Айвазовский

 К.Брюллов

***172. Задание {{ 353 }} ТЗ № 33***

Картину "Лютнист" написал

 Рембрандт Ван Рейн

 М. Караваджо

 Д.Веласкес

***173. Задание {{ 354 }} ТЗ № 34***

Картину "Возвращение блудного сына" написал

 Рембрандт

 Леонардо де Винчи

 Рафаэль

***174. Задание {{ 355 }} ТЗ № 35***

Музей "Кунсткамера" находится в

 Москве

 Лондоне

 Санкт-Петербурге

***175. Задание {{ 356 }} ТЗ № 36***

Картину "Христос в пустыне" написал

 И.Левитан

 И. Крамской

 И. Шишкин

***176. Задание {{ 357 }} ТЗ № 37***

Автор картины "Троица"

 Андрей Рублев

 Феофан Грек

 Симон Ушаков

***177. Задание {{ 358 }} ТЗ № 38***

Кутюрье, художник, поэт, член Союза Художников РФ -

 В.Зайцев

 П.Карден

 В.Юдашкин

***178. Задание {{ 359 }} ТЗ № 39***

Ростральные колонны находятся в

 Санкт-Петербурге

 Берлине

 Париже