**Тема мастер-класса** «Организация работы младших школьников в процессе формирования познавательных универсальных учебных действий».

 **Цель:** раскрыть конкретное содержание познавательных логических универсальных учебных действий и методы их формирования

**Практическая значимость**: показать возможные способы решения задач, связанных с формированием познавательных УУД обучающихся.

**Задачи:**

обратить внимание участников на взаимосвязь знаний и познавательных действий;

 познакомить с методами формирования начальных логических приемов мышления, в том числе средствами УМК «Школа России».

**Целевая аудитория**: педагоги начального уровня общего образования, методисты и преподаватели ИПК и ИРРО, студенты педагогических специальностей.

Материально-техническая обеспечение: доска, интерактивное оборудование.

**План проведения мастер-класса:**

1. Вступительное слово (1 мин).
2. Основная часть (10 мин)

а) теоретическая;

б) практическая

 3. Подведение итогов (4 мин).

 4. Комментарии, вопросы (5 минут)

**Предполагаемый результат**: участники мастер-класса получат возможность узнать, чему и в какой последовательности надо учить обучающихся, когда учитель ставит цель сформировать у них начальные логические приемы мышления.

**Ход проведения мастер- класса**

1.Вступительное слово.

Добрый день, коллеги!

О силе человеческого разума сложено немало легенд, написано много книг. Каждый день приносит все новые и новые доказательства всемогущества человека.

Основная часть

а) теоретическая

 А вот в первый период своей жизни человеческое дитя – самое беспомощное существо в мире.

 Задумывались ли вы над тем, почему у человека такое длинное детство? Ворон живет двести-триста лет, а детство у него занимает всего несколько месяцев. Все птицы и звери обычно после нескольких месяцев детства становятся способными самостоятельно жить в своем зверином мире. А человеческое детство занимает годы, десятилетия. Нередко подготовка к полезной для общества деятельности составляет четверть жизни человека.

 Объясняется это тем, что у животных опыт предыдущих поколений закрепляется с помощью нервных механизмов, наследуется. А человек не скован наследственным опытом, его прогресс зависит не от биологических, а от социальных законов. Все факты говорят о том, что человек не приносит на свет никаких готовых форм поведения. Человек не родится с готовым логическим мышлением, с готовыми знаниями о мире. Но он и не открывает заново ни логических законов мышления, ни известных обществу законов природы. Все это он усваивает в процессе жизни. Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление обучающихся. Однако конкретной программы логических приемов мышления нет. Развитие логического мышления идет стихийно, поэтому большинство детей не овладевают начальными приемами мышления даже в старших классах школы, а этим приемам необходимо учить младших школьников: без них полноценного усвоения материала не происходит.

б) практическая

С чего же начинать?

Первое, чему необходимо научить ребенка, это умению выделять в предметах свойства. Дети 1 класса обычно выделяют всего два - три свойства, в то время как в каждом предмете бесконечное множество других свойств.

Пример 1.

Показываю карандаш.

Учитель: - Что это?

Ученик: - Карандаш.

Учитель:

- Что о нем можно сказать, какой он?

Ученики ответят, что он красный круглый – и все.

 Для того чтобы дети могли увидеть в предмете множество свойств, полезно показать им прием по выделению свойств в предметах – прием сопоставления данного предмета с другими предметами, обладающими другими свойствами. Заранее подбирая для сравнения различные предметы и последовательно сопоставляя с ними исходный , можно научить видеть в предметах множество таких свойств, которые ранее были от них скрыты. *(Сравниваем карандаш с яблоком, стеклом, с елочным шаром*.) Все выявленные свойства выписываются на доске одно под другим, а ребята записывают в тетради.

Учитель: - Сколько свойств карандаша вы записали?

Ученики считают и отвечают.

Учитель: Вот видите мы выписали 6 свойств , но это не все его свойства, а только часть. Если мы будем сравнивать карандаш с другими предметами, то и откроем в нем много и других свойств.

Учитель: Скажите еще раз, как же вы будете выделять свойства у этих предметов: какими приемами будете пользоваться?

Дети отвечают, что они будут сравнивать каждый предмет с другими, выбирая разные предметы.

Учитель: **Сравнение** предметов друг с другом вы должны использовать для **выделения свойств** в предмете.

***Комментарий****: Важно подчеркнуть, что надо не просто пользоваться этим приемов, но и довести его сущность до сознания детей: они должны отдавать себе отчет в том, что делают. Без этого прием может быть освоен плохо, легко может забыться, дети не смогут им правильно пользоваться. Важно также, что ученики не только выделяли свойства, но и называли их, записывали, проговаривали они и то, что связано с приемом.*

 Как только ученики научатся легко и быстро выделять свойства в предметах путем сравнения с другими предметами, надо постепенно предметы убирать, заставлять их выделять свойства уже без сравнения с наблюдаемыми предметами. Вначале дети будут все равно прибегать к сравнению, но теперь с уже с представляемыми, а не видимыми предметами. В дальнейшем они будут как бы непосредственно, без всякого сравнения, видеть в предмете множество свойств. Это и будет говорить о том, что прием усвоен.

 Далее следует переходить к формированию следующего логического универсального действия: формированию понятия об общих и отличительных признаках предметов.

Пример: Учитель: Сейчас мы будем сравнивать разные кубики. Сначала найдем те свойства, которыми кубики отличаются друг от друга, а потом найдем свойства, которыми все кубики похожи друг на друга.

Учитель берет со стола большой красный кубик и маленький зеленый пластмассовый кубик (кубик 2).

Учитель: Кто скажет, какими свойствами второй кубик отличается от первого?

Ученик: Этот кубик красный, он большой и сделан из пластмассы.

На доске рядом со словом «кубик 1» пишет «кубик 2» и затем выписывает эти свойства на доске, располагая их под словом «кубик 2». Ученики выписывают эти свойства в тетради.

Учитель: Теперь мы возьмем для сравнения третий (красный стеклянный) и посмотрим, чем он отличается от кубика 2. *(Выслушиваются ответы детей*). Запишем какими свойствами отличаются кубики 1 и 3.

Учитель: Свойства, которыми предметы отличаются друг от другу, называются **отличительными свойствами.**

Далее идет сравнение с железным и бульонным кубиком и т.д.

Таким образом, ученики научившись сравнивать предметы, не просто выделяют в них различные свойства, но и дают их сравнительный анализ, учатся видеть отличия предметов.

 После этого следует перейти к понятию общих свойств. Вначале надо научить видеть общее в двух предметах.

Пример 3.

Учитель: А теперь проверьте, есть ли у кубика 2 такие же свойства, как у кубика 1.

Ученики в тетрадях под словом «Кубик 2» последовательно выписывают его свойства. Аналогичным образом проводится работа с другими кубиками сравнивают кубик1 и кубик 3, кубик 2 и куби3 и т.д., каждый раз выписывая общие свойства предметов. После этого надо перейти к выделению общих свойств у нескольких. А затем – у всех предъявленных предметов.

Учитель: Вы сравнили несколько кубиков и увидели, что некоторые свойства могут меняться, а другие остаются неизменными. Скажите, какими свойствами кубики отличаются друг от друга. *(Ученики перечисляют) .* А теперь скажите, какими свойствами все кубики похожи друг на друга. Что есть у них общего? Значит, у всех этих кубиков одинаковая форма.

 Таким образом, ученики выделили общее для всех данных предметов свойство – кубическую форму.

 Следующий прием – **выделение существенных свойств предметов.**

Дети должны работать с предметами , которые им хорошо знакомы. Можно взять, например, карандаш, лиственные и хвойные деревья и др. Меняя несущественные свойства, дети видят, что предмет остается тем же – обозначается одним и тем же словом. Но как только изменено существенное свойство, предмет уже перестает быть этим предметом, он становиться другим. Например, изменяя форму, цвет, величину у карандаша, дети видят, что имеют дело все время с карандашом. Но если заменить грифель стержень с пастой, карандашом не будет. Показав это на нескольких примерах, можно затем указать, что таким путем можно отличать в предметах данного класса свойства существенные (важных) от свойств несущественных (не важных). После этого учащимся надо обязательно дать упражнения на практическое применение этого приема.

 Впоследствии, новые понятия в математике, при изучении русского языка, учитель постоянно должен предлагать ученикам выделять существенные свойства.

 Подведение итогов. Как видим, цикл не всегда реализуется на одном уроке и даже на одном и том же предмете. В случае формирования логических УУД использование разных предметов оправдано: эти приемы с равным успехом могут формироваться на любом предметном материале. Больше того, желательно использовать разные предметные области, чтобы обучающиеся увидели независимость логических УУД от предмета, их общий характер.

 Закончить своё выступления я хотела бы притчей Шалвы Александровича Амонашвили «Два учителя, два принципа».

Пришли в школу два молодых учителя. Один сказал своим ученикам:

— Пойдём в гору, будем познавать через трудности.

Сказал другой своим ученикам:

— Умный в гору не пойдёт, будем познавать от лёгкого.

Учитель первых не отступил от своего принципа, водил своих учеников в горы, всё более трудные, скалистые, неприступные и высокие. И так десять лет.

Учитель вторых тоже не отступил от своего принципа, обходил вместе со своими учениками те же самые горы и всюду искал для них лёгкость и удобство. И так десять лет.

Первые закалили знания жизнью, и сложился у них Дух вершинный, стало естественно для них многомерное мышление.

Вторые упражняли знания в уме, и сложился у них дух равнины, а мышление у них стало трёхмерным.

Первые научились летать. Вторые научились копать. Первые научились видеть всё вокруг. Вторые научились видеть лишь перед носом.

Трудно ли будет догадаться: какую построят жизнь вокруг себя первые и какую — вторые?

Сказано: творите героев. Учитель, который воспитывает учеников своих героями Духа, сам уже есть герой Духа.