**Содержание тестовых материалов**

**Русская литература**

***1. Задание {{ 381 }} ТЗ № 478***

Кто из героев пьесы А.П. Чехова "Три сестры" в финале погибает?

 Соленый

 Тузенбах

 Прозоров

 Вершинин

***2. Задание {{ 382 }} ТЗ № 479***

О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького "На дне"?

 смерти Анны

 убийстве Костылева

 самоубийстве Актера

 расправе Василисы над Наташей

***3. Задание {{ 383 }} ТЗ № 480***

Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен - это образы поэзии

 С.Есенина

 Н.Гумилева

 А.Ахматовой

 А.Блока

***4. Задание {{ 384 }} ТЗ № 481***

Какой подзаголовок дан А. Твардовским поэме "Василий Теркин"?

 книга про бойца

 боевая хроника

 летопись трудных лет

 военная повесть

***5. Задание {{ 385 }} ТЗ № 482***

Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. Гоголь во фразе:

"Иван Яковлевич, как всякий порядочный русский мастеровой, был пьяница страшный"

 метафора

 алогизм

 эпитет

 гротеск

***6. Задание {{ 386 }} ТЗ № 483***

Какое произведение не принадлежит Гончарову:

 "Обыкновенная история"

 "Невский проспект"

 "Обломов"

 "Обрыв"

***7. Задание {{ 387 }} ТЗ № 484***

Какое произведение не принадлежит Островскому:

 "Снегурочка"

 "Волки и овцы"

 "Обломов"

 "Свои люди - сочтемся"

***8. Задание {{ 388 }} ТЗ № 485***

Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

 дуэль не состоялась

 Базаров был ранен

 Кирсанов был ранен

 Базаров был убит

***9. Задание {{ 389 }} ТЗ № 486***

Рассказ М. Горького "Старуха Изергиль" обладает признаками

 модернизма

 романтизма

 сентиментализма

 классицизма

***10. Задание {{ 390 }} ТЗ № 487***

Основной темой комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль" является

 призыв к свержению крепостного права

 обличение невежества российского дворянства

 прославление абсолютной власти монарха

 бичевание нравов современной Д.И. Фонвизина молодёжи

***11. Задание {{ 391 }} ТЗ № 488***

О каком персонаже повести И.С. Тургенева "Ася" идет речь?

"Это была прямо русская душа, правдивая, честная, простая, но, к сожалению, немного вялая, без цепкости и внутреннего жара. Молодость не кипела в нем ключом; она светилась тихим светом. Он был очень мил и умен, но я не мог себе представить, что с ним станется, как только он возмужает. Быть художником... Без горького, постоянного труда не бывает художников..."

 Гагин

 Н.Н.

 отец Гагина

 мальчик, который принес записку

***12. Задание {{ 392 }} ТЗ № 489***

Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

 пояснение

 ремарка

 сопровождение

 ссылка

***13. Задание {{ 393 }} ТЗ № 490***

Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы Ревизор?

 А.С. Пушкин

 В.А. Жуковский

 М.Ю. Лермонтов

 И.С. Тургенев

***14. Задание {{ 394 }} ТЗ № 491***

Каков эпиграф к пьесе "Ревизор"?

 "На зеркало неча пенять, коль рожа крива".

 "Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю".

 "Береги честь смолоду".

 "Стрелялись мы".

***15. Задание {{ 395 }} ТЗ № 492***

Как можно определить жанр произведения "Кому на Руси жить хорошо"

 рассказ-эпопея

 поэма-эпопея

 роман-эпопея

 повесть-эпопея

***16. Задание {{ 396 }} ТЗ № 493***

Кто автор критической статьи "Мотивы русской драмы" о драме А. Н. Островского "Гроза"?

 В. Г. Белинский

 Н. Г. Чернышевский

 Н. А. Добролюбов

 Д. И. Писарев

***17. Задание {{ 397 }} ТЗ № 494***

При всём многообразии тематики стихотворения М.Ю. Лермонтова "Как часто пёстрою толпою окружён…" какая тема не звучит в нём?

 презрения к светской "черни"

 идеальной любви

 назначения поэта и поэзии

 одиночества лирического героя

***18. Задание {{ 398 }} ТЗ № 495***

Из какого произведения С. Есенина взяты следующие строки:

И вот стал он взрослым.

К тому ж поэт,

Хоть с небольшой,

Но ухватистой силою…

 "Анна Снегина"

 "Письмо к женщине"

 "Персидские мотивы"

 "Чёрный человек"

***19. Задание {{ 399 }} ТЗ № 496***

Укажите название главы повести "Капитанская дочка", в которой происходит знакомство Петра Гринева с Пугачевым

 "Вожатый"

 "Незваный гость"

 "Пугачевщина"

 "Сержант гвардии"

***20. Задание {{ 329 }} ТЗ № 426***

Нормативно-правовой документ федерального значения, определяющий обязательный минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки учащихся и требования к уровню подготовки выпускников, - это

 государственные образовательные стандарты

 образовательная программа

 школьный учебник

 учебно-методический комплекс

***21. Задание {{ 330 }} ТЗ № 427***

Исторический подход к литературе это, прежде всего:

 изучение произведений в хронологической последовательности

 изучение произведений во взаимосвязи с другими произведениями

 изучение произведений, внесших серьезный вклад в развитие культурной жизни различных периодов истории нации

 изучение произведений, сохранивших значение для нашего времени

***22. Задание {{ 331 }} ТЗ № 428***

Составьте из двух частей названия произведений древнерусской литературы XII -XVII вв.

А) Поучение а) Даниила Заточника

Б) Моление б) Владимира Мономаха

В) Житие в) о погибели Русской земли

Г) Слово г) протопопа Аввакума

 А-а; Б-б; В-в; Г-г

 А-б; Б-а; В-г; Г-в

 А-г; Б-в; В-б; Г-а

***23. Задание {{ 332 }} ТЗ № 429***

Жанр фольклора, использованный в "Слове о полку Игореве"

 былина

 плач

 песня

***24. Задание {{ 333 }} ТЗ № 430***

Поводом для призыва русских князей к единению в "Слове о полку Игореве" является

 поражение войска мелкого удельного русского князя

 победа русского оружия

 участившиеся набеги половцев на Русь

***25. Задание {{ 334 }} ТЗ № 431***

Что называется стопой в стихотворении?

 безударный слог

 ударный слог

 чередующиеся сочетания ударных и безударных слогов в стихе

***26. Задание {{ 335 }} ТЗ № 432***

Основная причина продолжения споров о подлинности "Слова о полку Игореве" связана

 с большим количеством претендентов на авторство

 с невозможностью изучать утраченную рукопись

 с большим количеством списков, имеющих серьезные отличия

***27. Задание {{ 336 }} ТЗ № 433***

Такие литературные направления, как классицизм, сентиментализм, просветительский реализм сформировались на основе

 Петровских реформ

 идей эпохи Возрождения

 идей века Просвещения

***28. Задание {{ 337 }} ТЗ № 434***

Классицизм как направление в русской литературе связан с именами

 Ломоносова, Фонвизина, Державина

 Карамзина, Радищева, Державина

 Ломоносова, Радищева, Карамзина

***29. Задание {{ 338 }} ТЗ № 435***

Сентиментализм как направление в русской литературе связан с именем

 Ломоносова

 Карамзина

 Фонвизина

***30. Задание {{ 339 }} ТЗ № 436***

В названии комедии "Недоросль" отражено

 название сословия, жизнь и нравы которого изображены в комедии

 отрицательное отношение к герою

 общепринятое в XVIII веке название несовершеннолетнего дворянина

***31. Задание {{ 340 }} ТЗ № 437***

В названии "Бедная Лиза" отражается

 сожаление автора о плачевной судьбе девушки

 прозвище героини: так ее называют остальные герои

 принадлежность героини к крестьянскому сословию

***32. Задание {{ 341 }} ТЗ № 438***

Какой нижеприведенный термин является лишним в данном перечне?

 элегия

 аллегория

 баллада

***33. Задание {{ 342 }} ТЗ № 439***

Выбрать определение понятия "лирика"

 Стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом

 Стихотворное произведение, в котором изображаемое повествователем или лирическим героем дается через эмоциональное восприятие

 Один из родов литературы, в основе которого лежат человеческие переживания

***34. Задание {{ 343 }} ТЗ № 440***

Выбрать признаки, характеризующие лирику.

 Наличие сюжета

 Чувство, настроение, вызванное изображаемыми событиями, картинами природы, поступками людей

 Писатель изображает людей, их жизнь, исторические события, не выражая к ним своего отношения

***35. Задание {{ 344 }} ТЗ № 441***

Море в стихотворении В.А.Жуковского - это

 лирический герой

 романтический символ

 сам автор

***36. Задание {{ 345 }} ТЗ № 442***

Оценка языка комедии "Горе от ума": "О стихах я не говорю: половина из них войдет в пословицу" принадлежит

 А.С.Пушкину

 И.А.Гончарову

 В.Г.Белинскому

***37. Задание {{ 346 }} ТЗ № 443***

Название статьи И.А.Гончарова "Мильон терзаний" - это

 цитата из комедии "Горе от ума"

 название, придуманное Гончаровым

 часть русской пословицы

***38. Задание {{ 347 }} ТЗ № 444***

Книги, которые читает Татьяна, автор называет "опасными", потому что они

 запрещены цензурой

 мешают Татьяне заниматься более полезными делами

 внушают девушке с богатым воображением представление о людях, далекое от реального

***39. Задание {{ 348 }} ТЗ № 445***

"Герой нашего времени" - это роман, потому что

 состоит из отдельных повестей, объединенных одним главным героем

 написан прозой

 история отдельной личности в нем соотносится с социальными, нравственными проблемами всего общества

***40. Задание {{ 349 }} ТЗ № 446***

Категорически отказался от сделки, предложенной Чичиковым,

 Собакевич

 никто

 Ноздрев

***41. Задание {{ 350 }} ТЗ № 447***

Какое из утверждений более соответствует задачам искусства, по мнению Маяковского:

 "Искусство для искусства"

 "Искусство помогает строить будущее"

 "Искусство и политика несовместимы"

 "Искусство не может быть аполитичным"

***42. Задание {{ 351 }} ТЗ № 448***

Лирические отступления возможны

 только в лирическом произведении

 только в романе в стихах

 в любом повествовательном (сюжетном) произведении

 только в поэме

***43. Задание {{ 352 }} ТЗ № 449***

Для ранней лирики Ф.И.Тютчева НЕ характерно

 романтическое мировосприятие лирического героя

 реалистическая точность в изображении природы

 символика деталей

***44. Задание {{ 353 }} ТЗ № 450***

Н.А.Некрасов в поэме "Кому на Руси жить хорошо" представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто это?

 Гриша Добросклонов

 Яким Нагой

 Ермил Гирин

 Матрена Тимофеевна

***45. Задание {{ 354 }} ТЗ № 451***

Произведение Пушкина, которое было написано после того, как российский император объявил себя его личным цензором,

 "Руслан и Людмила"

 "Медный всадник"

 "Цыганы"

 "Борис Годунов"

***46. Задание {{ 355 }} ТЗ № 452***

Закончите толстовскую цитату: "…и началась война, т.е.совершилось…"

 самое гадкое дело в жизни

 противное и человеческому разуму и всей человеческой природе событие

 грандиозное по своим масштабам и величию событие

***47. Задание {{ 356 }} ТЗ № 453***

Какой литературный прием использовал Маяковский при написании приведенных ниже строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,

 и вдруг разрыдалась

 так по-детски…

 Антитеза

 Гипербола

 Олицетворение

 Сравнение

***48. Задание {{ 357 }} ТЗ № 454***

Исключите из списка произведение, в котором НЕЛЬЗЯ назвать один центральный персонаж

 "Гроза"

 "Кому на Руси жить хорошо"

 "Очарованный странник"

 "Коняга"

***49. Задание {{ 358 }} ТЗ № 455***

Нравственный идеал автора в романе Л.Н. Толстого "Война и мир" воплощает

 Платон Каратаев

 Кутузов

 Андрей Болконский

***50. Задание {{ 359 }} ТЗ № 456***

Не может быть раскрыта на материале рассказа "Гранатовый браслет" тема

 "маленького человека"

 любви

 власти денег

 противостояния личности и общества

***51. Задание {{ 360 }} ТЗ № 457***

Назовите автора перечисленных произведений: "Песчаная учительница", "Фро", "Афродита", "Возвращение":

 Е.Замятин

 А.Платонов

 Б.Пильняк

***52. Задание {{ 361 }} ТЗ № 458***

Имена поэтов-футуристов

 В.Хлебников, А.Крученых

 К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов

 М.Кузмин, Н.С.Гумилев

***53. Задание {{ 362 }} ТЗ № 459***

Сюжет поэмы А.Блока "Двенадцать" строится

 на антитезе

 на любовном конфликте

 на синтезе смешного и серьезного

***54. Задание {{ 363 }} ТЗ № 460***

В основе художественной системы многих стихотворений Есенина лежит фольклорный принцип. Какой?

 Художественный вымысел

 Психологический параллелизм

 Сказочный зачин

 Образная усложненность

***55. Задание {{ 364 }} ТЗ № 461***

Укажите утверждение, несправедливое по отношению к роману "Тихий Дон".

 По жанру это трагический роман-эпопея

 В произведении использованы исторические документы

 Автор активно вмешивается в действие, давая оценки и делая выводы

 Автор использует эпиграфы как средство создания настроения, оценки героев и событий

***56. Задание {{ 365 }} ТЗ № 462***

Укажите неверное утверждение:

 Излюбленная форма повествования В.Шукшина - диалог

 Нередко писатель прибегает к "покадровой" подаче материала: разбивает произведение на сцены, автономные эпизоды

 Развернутые пейзажные описания делают произведения Шукшина особенно яркими, живописными

 У Шукшина сочетаются реалистическое повествование и символическое наполнение образов, характеры-притчи

***57. Задание {{ 366 }} ТЗ № 463***

Какой из русских князей в произведении древнерусской литературы "Слово о полку Игореве" изображён так:

"Бьёшься ты впереди, прыщешь на воинов стрелами, гремишь о шлемы мечами булатными. Куда, Тур, поскачешь, своим золотым шлемом посвечивая, - там лежат поганые головы половецкие"?

 князь Игорь

 князь Всеволод

 князь Владимир

 князь Святослав

***58. Задание {{ 367 }} ТЗ № 464***

Ниже приведены слова одного из героев комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума". Кому из героев принадлежит эта реплика?

А все Кузнецкий мост и вечные французы.

Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:

Губители карманов и сердец!

 Чацкий

 Репетилов

 Хлестова

 Фамусов

***59. Задание {{ 368 }} ТЗ № 465***

В начале поэмы "Медный всадник" ее герой Евгений мечтает о

 счастливой семейной жизни

 высоком общественном поприще

 славе поэта

 богатстве и власти

***60. Задание {{ 369 }} ТЗ № 466***

Укажите порядок следования повестей в романе.

Ниже перечислены повести, включенные в роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени":

А) "Тамань",

Б) "Княжна Мери",

В) "Бэла",

Г) "Фаталист",

Д) "Максим Максимыч".

 Б, В, А, Г, Д

 В, Д, А, Б, Г

 В, Б, Д, Г, А

 Д, А, Б, В, Г

***61. Задание {{ 370 }} ТЗ № 467***

О ком идет речь?

Ниже приведен портрет одного из героев поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души":

"Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его".

 Манилове

 Собакевиче

 Ноздреве

 Плюшкине

***62. Задание {{ 371 }} ТЗ № 468***

Кому принадлежат эти слова?

Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского "Гроза":

"Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры".

 Кудряшу

 Шапкину

 Кулигину

 Борису Григорьевичу

***63. Задание {{ 372 }} ТЗ № 469***

Кому принадлежат эти слова?

Ниже приведена реплика одного из героев драмы А.Н. Островского "Бесприданница", обращенная к главной героине пьесы:

"Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, - человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь".

 Кнурову

 Паратову

 Карандышеву

 Вожеватову

***64. Задание {{ 373 }} ТЗ № 470***

Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

 упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова, которое звучит в романе трагической нотой

 описание посещения стариками Базаровыми могилы сына, которое заканчивается лирическим отступлением

 рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова

 сведения о "нигилистах" Ситникове и Кукшиной, которые окрашивают повествование в сатирические тона

***65. Задание {{ 374 }} ТЗ № 471***

Как сложилась судьба Лизы Калитиной в финале романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"?

 выходит замуж за Лаврецкого

 уходит в монастырь

 уезжает из города

 становится затворницей в родительском доме

***66. Задание {{ 375 }} ТЗ № 472***

Какому из персонажей романа И.А. Гончарова "Обломов" дана следующая авторская характеристика:

"Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь - вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг"?

 Алексееву

 Обломову

 Штольцу

 Тарантьеву

***67. Задание {{ 376 }} ТЗ № 473***

Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо?" говорил о себе: "Клейменый, да не раб"?

 Савелий, богатырь святорусский

 Яким Нагой

 Ермила Гирин

 Гриша Добросклонов

***68. Задание {{ 377 }} ТЗ № 474***

С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого "Война и мир", связаны следующие размышления князя Андрея: "Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба?"

 Бородинской битвой

 боем под Островной

 Шенграбенским сражением

 боем под Аустерлицем

***69. Задание {{ 378 }} ТЗ № 475***

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве?

 Свидригайлов

 Лужин

 Лебезятников

***70. Задание {{ 379 }} ТЗ № 476***

В одной из сцен романа Ф.М. Достоевского "Идиот" Настасья Филипповна бросает деньги в огонь. Кому из героев она предлагает достать эти деньги?

 Рогожину

 Мышкину

 Птицыну

 Иволгину

***71. Задание {{ 380 }} ТЗ № 477***

Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова "Вишневый сад"?

 уезжает с Раневской за границу

 забыт в оставленном доме

 отвезен в больницу

 переходит на службу к Лопахину

***72. Задание {{ 400 }} ТЗ № 497***

Кому адресованы строки из поэмы Н. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо": "Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь"

 Григорию Добросклонову

 Ермилу Гирину

 Якиму Нагому

 деду Савелию

***73. Задание {{ 401 }} ТЗ № 498***

Определите стихотворный размер следующего произведения Н.А. Некрасова "Сейте разумное, доброе, вечное…"

 дактиль

 хорей

 анапест

 ямб

***74. Задание {{ 402 }} ТЗ № 499***

Глава "Сон Обломова" включена в роман И.А. Гончарова "Обломов" для того, чтобы

 выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

 объяснить происхождение героя

 объяснить причины апатии и бездеятельности героя

 расширить представление о барской жизни

***75. Задание {{ 403 }} ТЗ № 500***

О каком персонаже романа И.А. Гончарова "Обломов" идет речь?

"Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни.

Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все глохнут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие"

 Тарантьев

 Алексеев

 Волков

 Захар

***76. Задание {{ 404 }} ТЗ № 501***

Кто из героев драмы "Гроза" "позавидовал" умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

 Борис

 Кулигин

 Варвара

 Тихон

***77. Задание {{ 405 }} ТЗ № 502***

Определите кульминацию любовного конфликта в романе "Отцы и дети"?

 сцена с Фенечкой в беседке

 посещение Одинцовой умирающего Базарова

 объяснение Базарова в любви Одинцовой

 встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

***78. Задание {{ 406 }} ТЗ № 503***

Каков эпиграф к поэме "Мцыри"?

 "На зеркало неча пенять, коль рожа крива".

 "Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю".

 "Береги честь смолоду".

 "Стрелялись мы".

***79. Задание {{ 407 }} ТЗ № 504***

По описанию определите занятие Татьяны Лариной?

Татьяна любопытным взглядом

На воск потопленный глядит:

Он чудно вылитым узором

Ей что-то чудное гласит.

 пишет письмо

 гадает

 мечтает

 плачет

***80. Задание {{ 408 }} ТЗ № 505***

Назовите имя героя и произведение, из которого взяты строки?

Друзья Людмилы и Руслана!

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас.

 "Руслан и Людмила" - Руслан

 "Евгений Онегин" - Владимир

 "Евгений Онегин" - Евгений

 "Руслан и Людмила" - Рогдай

***81. Задание {{ 409 }} ТЗ № 506***

О каком русском поэте так написал И. Андронников?

"Описания природы его так пластичны, что его называют русским Гёте, который считался непревзойдённым пейзажистом. При всем этом он мог одухотворить, оживить природу: утёс, тучку, белый парус, дубовый листок, дружные волны".

 Пушкин

 Лермонтов

 Тютчев

 Баратынский

***82. Задание {{ 410 }} ТЗ № 507***

Первоначальное название книги "Один из героев начала века" отсылает нас к роману Мюссе "Исповедь сына века". В "Отечественных записках" в марте 1839 года была напечатана первая повесть под названием "Из записок офицера о Кавказе".

 Лермонтов "Герой нашего времени"

 Бестужев-Марлинский " Рассказ офицера, бывшего в плену у горцев"

 Вельтман " Странник"

 Гончаров "Обыкновенная история"

***83. Задание {{ 411 }} ТЗ № 508***

Назовите настоящее имя советского писателя?

Летом 1920 года он стал корреспондентом газеты "Красный кавалерист" и печатался под псевдонимом Кирилл Лютов. Под тем же псевдонимом вышла первая его книга. Фоном второй книги была Молдаванка, "...часть города, где жили 2000 налётчиков и воров".

 Михаил Шолохов

 Валентин Катаев

 Илья Эренбург

 Исаак Бабель

***84. Задание {{ 412 }} ТЗ № 509***

Назовите имя поэта

О нем писали так: "Стихи его ударяли по сердцам лихостью отчаянья, бились безысходной нежностью и решимостью защищать своё право на печаль и гибель". Последнее его стихотворение заканчивается словами:

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

 Сергей Есенин

 Владимир Маяковский

 Саша Черный

 Осип Мандельштам

***85. Задание {{ 413 }} ТЗ № 510***

Назовите этот роман и имя его автора

В рукописи он имел множество названий: "Копыто инженера", "Гастролёр", "Жонглёр с копытом". Писатель напряженно работал над ним свыше 10 лет, но так и не успел закончить. Впервые роман опубликован спустя 26 лет после смерти автора.

 А. Ильф и И. Петров "Золотой теленок"

 И. Жаботинский "Двенадцать"

 М. Булгаков "Мастер и Маргарита"

 А. Платонов "Чевенгур"

***86. Задание {{ 414 }} ТЗ № 511***

Кто из советских писателей ввел в свой роман слова раввина?

В средние века инквизиторы схватили старого рабби, собрали все его рукописи и сложили из них костер. Ученики стали утешать своего учителя, понимая, как тяжело мудрецу, у которого сжигают плоды его жизни. Рабби же засмеялся и сказал:

- Рукописи не горят - горит только бумага, а слова возвращаются к богу".

 Михаил Шишков "Угрюм - река"

 Артем Веселый "Россия, кровью умытая"

 Михаил Булгаков "Мастер и Маргарита"

 Алексей Толстой "Петр Первый"

***87. Задание {{ 415 }} ТЗ № 512***

Назовите автора и название известного романа

В мае 1956 года автор передал рукопись романа итальянскому издателю. Роман быстро завоевал весь мир. Автор был удостоен Нобелевской премии, но не за поэтическое творчество, а за нашумевший роман. В России роман опубликован лишь в 1988 году, спустя 27 лет после смерти автора.

 Иосиф Бродский "Конец прекрасной эпохи"

 Борис Пастернак "Доктор Живаго"

 Михаил Булгаков "Мастер и Маргарита"

 Василий Гроссман "Жизнь и судьба"

***88. Задание {{ 416 }} ТЗ № 513***

Назовите имя этого советского писателя и его произведение

Нобелевская премия за это произведение вызвала ожесточённые споры. Несколько лауреатов Нобелевской премии отказались от неё в знак протеста, обвинив автора в плагиате. Однако под сильным нажимом премия все же была вручена автору.

 Иван Бунин "Тёмные аллеи"

 Александр Солженицын "В круге первом"

 Михаил Шолохов "Тихий Дон"

 Александр Фадеев "Молодая гвардия"

***89. Задание {{ 417 }} ТЗ № 514***

Кому принадлежат эти строки и кого имеет в виду поэт?

Нагибин написал о нем: "... этот вечно бездомный, почти нищий человек, то незащищаемый, то хищно преследуемый поэт, а потом узник, ссыльный, живущий подаянием, лагерный зек, не умерший, но сгинувший..." а вот строки его печально знаменитых стихов:

Его чёрные пальцы, как черви, жирны,

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканьи смеются усища,

И сияют его голенища.

 Чуковский пишет о таракане

 Гумилев пишет о Керенском

 Багрицкий пишет о батьке Махно

 Мандельштам пишет о Сталине

***90. Задание {{ 418 }} ТЗ № 515***

Вспомните имя поэта и название первой книги его стихов?

Шесть лет (1898 - 1904) отдал поэт одной теме - теме любви к прекрасной девушке, посвятив ей 687 стихотворений и выпустив свою первую книгу!

Вхожу я в тёмные храмы,

Совершаю бедный обряд.

 Есенин "Анна Снегина"

 Блок "Стихи о Прекрасной Даме"

 Бальмонт "Только любовь"

 Брюсов "Идеал"

***91. Задание {{ 419 }} ТЗ № 516***

Назовите имя этого талантливого поэта

В 70-е годы был изгнан из России и эмигрировал в Америку. Один из самых молодых лауреатов Нобелевской премии по литературе. В известном сонете он предлагает свою версию знакомой темы:

Я вас любил. Любовь ещё (возможно,

что просто боль) сверлит мои мозги...

Я вас любил так сильно, безнадёжно,

Как дай вам бог другими - но не даст!

 Б.Слуцкий

 Б.Пастернак

 Н.Коржавин

 И.Бродский

***92. Задание {{ 420 }} ТЗ № 517***

Назовите имя этого писателя

Узник ГУЛАГа; посвятил свою жизнь борьбе с советской властью, за что был выслан. Лауреат Нобелевской премии. Долго жил в Америке, где создал ряд своих антисоветских произведений.

 Александр Солженицын

 Василий Гроссман

 Виктор Некрасов

 Юрий Нагибин

***93. Задание {{ 421 }} ТЗ № 518***

Назовите имя уникального двуязычного писателя - эмигранта

Ещё при жизни он был признан "живым классиком" в двух литературах: русской и американской. Автор многочисленных романов, стихов, рассказов, повестей.

 Иосиф Бродский

 Александр Солженицын

 Владимир Набоков

 Василий Аксенов

***94. Задание {{ 422 }} ТЗ № 519***

Скажите, о какой поэтессе идет здесь речь

Первые её книги были отмечены критикой как "...совершенство женственности с трогательно изысканной интимностью".

 Марина Цветаева

 Анна Ахматова

 Черубина де Габриак

 Белла Ахмадулина

***95. Задание {{ 423 }} ТЗ № 520***

О каком произведении идёт речь?

В июне 1865 года писатель предложил журналу новый роман: "Роман мой называется "Пьяненькие" и будет в связи с теперешним вопросом о пьянстве..." Предложение не было принято. В октябре писатель предлагает другую версию: "Несколько случаев, бывших в самое последнее время, убедили, что сюжет мой вовсе не эксцентричен, что убийца развитой и и даже хороших наклонностей молодой человек..."

 Крестовский "Петербургские тайны"

 Вельтман "Приключения, почерпнутые из моря житейского"

 Достоевский "Преступление и наказание"

 Гиляровский "Москва и москвичи"

***96. Задание {{ 424 }} ТЗ № 521***

Кто из русских писателей так писал в своём дневнике?

"Пишу в журналы "Осколки" и "Стрекоза". Подписываюсь псевдонимом Михаил Ковров. Между прочим, выдумал я название для моей книжки. Долго ломал мозги, но кроме "Кошки и караси" да "Цветы и собаки" ничего не придумалось. Я хотел было остановиться на "Покупайте книгу, а то по морде!", но нашел избитым и шаблонным".

 Максим Горький

 Демьян Бедный

 Артем Веселый

 Антон Чехов

***97. Задание {{ 425 }} ТЗ № 522***

О каком романе здесь говорится? Кто его автор?

Замысел книги возник в 1860 году. Первоначальное название "Декабристы". В послесловии автор пишет: "Что такое эта книга? Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника. Разногласие моё в описании исторических событий с рассказами историков на случайное, а неизбежное".

 Мережковский "Александр Первый и декабристы"

 Толстой "Война и мир"

 Герцен "Былое и думы"

 Ивашева "Роман декабриста"

***98. Задание {{ 426 }} ТЗ № 523***

Кому посвящены строки стихотворения Марины Цветаевой, фрагмент которого приведен ниже?

Я знаю: наш дар - неравен.

Мой голос впервые - тих.

Что вам, молодой Державин,

Мой невоспитанный стих!

 В. Маяковский

 С. Есенин

 Б. Пастернак

 О. Мандельштам

***99. Задание {{ 427 }} ТЗ № 524***

В каком произведении А.С.Пушкина не звучит тема Петра I?

 "Медный всадник"

 "Арап Петра Великого"

 "Полтава"

 "Борис Годунов"

***100. Задание {{ 428 }} ТЗ № 525***

Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить свое отношение к нему ("тонкий", "резкий", "тяжелый", "раздражительный", "неприятный").

***101. Задание {{ 429 }} ТЗ № 526***

В строке "Плачут вербы, шепчут тополя" использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Назовите этот прием:

***102. Задание {{ 430 }} ТЗ № 527***

Каково авторское определение жанра пьесы А.С. Грибоедова "Горе от ума"?

***103. Задание {{ 431 }} ТЗ № 528***

Каково авторское определение жанра пьесы А.С. Грибоедова "Горе от ума"?

***104. Задание {{ 432 }} ТЗ № 529***

Как называется тип законченного развернутого высказывания в драматическом произведении?

***105. Задание {{ 433 }} ТЗ № 530***

Укажите термин, которым обозначают главное противоречие, лежащее в основе развития драматического действия (например, противостояние "века нынешнего" и "века минувшего" в грибоедовской пьесе "Горе от ума", "тёмного царства и Катерины в драме А. Островского "Гроза").

***106. Задание {{ 434 }} ТЗ № 531***

Как называется направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

***107. Задание {{ 435 }} ТЗ № 532***

Как называют изречение, отличающееся краткостью, емкостью мысли и выразительностью?

***108. Задание {{ 436 }} ТЗ № 533***

В романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" Иешуа Га-Ноцри так характеризует одного из персонажей: "Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и непрерывно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся". Укажите полное имя этого персонажа

***109. Задание {{ 437 }} ТЗ № 534***

Как называется приём противопоставления, с помощью которого писатель передаёт глубину переживаний героя ("холодные ручонки сына" и "исступлённо горящие глаза" отца - Григория Мелехова в романе-эпопее М. А. Шолохова "Тихий Дон")?

***110. Задание {{ 438 }} ТЗ № 535***

Назовите героя романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание", который так объясняет причины преступления Раскольникова: "… тут не Миколка! Тут дело фантастическое, мрачное, дело современное, нашего времени-с случай, когда помутилось сердце человеческое; когда цитируется фраза, что кровь "освежает"; когда вся жизнь проповедуется в комфорте…"

***111. Задание {{ 439 }} ТЗ № 536***

В романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" Родиону Раскольникову один из персонажей говорит: "Мы с вами одного поля ягоды". Назовите фамилию этого героя.

***112. Задание {{ 440 }} ТЗ № 537***

Укажите средство художественной изобразительности, которое использует автор "Слова о полку игореве", уподобляя половецкого хана Гзака зверю: "Гзак бежит серым волком…"

***113. Задание {{ 441 }} ТЗ № 538***

Назовите поэта, одного из основоположников авторской песни, в творчестве которого особое место занимает Арбат и Москва:

Ах, Арбат, мой Арбат,

Ты - моя религия, мостовые твои подо мною лежат…

***114. Задание {{ 442 }} ТЗ № 539***

Каким термином называют в литературоведении художественный приём преувеличения, применённый Б. Пастернаком в стихотворении "Февраль. Достать чернил и плакать":

С деревьев тысячи грачей

Сорвутся в лужи…

***115. Задание {{ 443 }} ТЗ № 540***

Укажите фамилию главного героя рассказа А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"

***116. Задание {{ 444 }} ТЗ № 541***

Назовите произведение Анны Ахматовой, о котором она сама говорила: "Это 14 молитв" - и рассматривала его то как цикл стихотворений, то как поэму.

***117. Задание {{ 445 }} ТЗ № 542***

Назовите определённый автором жанр поэмы А.Т. Твардовского "Василий Тёркин"

***118. Задание {{ 446 }} ТЗ № 543***

Как называется фонетический прием, основанный на повторе гласных звуков и придающий стиху особую музыкальность ("отговорила роща золотая")?

***119. Задание {{ 447 }} ТЗ № 544***

Укажите название компонента художественного произведения, представляющего собой описание состояния природы ("месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов, звезды спокойно сияли на темно-голубом своде").

***120. Задание {{ 448 }} ТЗ № 545***

Укажите художественный прием, предполагающий соединение фантастики и реальности, который использовал В.В. Маяковский в стихотворении "Прозаседавшиеся".

И вижу:

сидят людей половины.

О, дьявольщина!

Где же половина другая?

***121. Задание {{ 449 }} ТЗ № 546***

Определите стихотворный размер приведенного отрывка из стихотворения Вяч.И.Иванова "Лебеди".

"Лебеди белые кличут и плещутся…

Пруд - как могила, а запад - в пыланиях…"

***122. Задание {{ 450 }} ТЗ № 547***

 Укажите название пьесы Д.И. Фонвизина, жанр которой в литературоведении определяется как "комедия воспитания".

***123. Задание {{ 451 }} ТЗ № 548***

Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

***124. Задание {{ 452 }} ТЗ № 549***

Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: "Дикий помещик", "Медведь на воеводстве", "Премудрый пескарь".

***125. Задание {{ 453 }} ТЗ № 550***

Укажите художественный прием, использованный поэтом.

Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редеющего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась…

***126. Задание {{ 454 }} ТЗ № 551***

Кто из поэтов серебряного века стал во главе поэтического течения, получившего название "акмеизм"?

***127. Задание {{ 455 }} ТЗ № 552***

Как называется стихотворение, открывающее поэтический цикл "Стихотворения Юрия Живаго" в романе Б.Л.Пастернака "Доктор Живаго"?

***128. Задание {{ 456 }} ТЗ № 553***

Укажите, в каком стихотворении Н.А.Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами: "Пускай нам говорит изменчивая мода, /Что тема старая - "страдания народа"/ И что поэзия забыть ее должна…"

***129. Задание {{ 457 }} ТЗ № 554***

Назовите автора статьи "Асмодей нашего времени" о романе И.С. Тургенева "Отцы и дети".

***130. Задание {{ 458 }} ТЗ № 555***

По следующему определению дайте название литературному направлению

"Художественное направление в искусстве и литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определённых творческих норм и правил".

***131. Задание {{ 556 }} ТЗ № 576***

Программы по литературе в основной и старшей школе построены по принципам:

 концентрическому и хронологическому

 спиральному и хронологическому

 линейному и хронологическому

 спиральному и концентрическому

***132. Задание {{ 557 }} ТЗ № 577***

Метод, целью которого является активизация художественного восприятия и в начале изучения произведения, и после анализа, называется:

 репродуктивный метод

 метод творческого чтения

 эвристический метод

 исследовательский метод

***133. Задание {{ 558 }} ТЗ № 578***

На углубленном анализе текста, связанном с изучением элементов науки о литературе основан:

 метод творческого чтения

 эвристический метод

 исследовательский метод

 репродуктивный метод

***134. Задание {{ 559 }} ТЗ № 579***

Заключается в развитии умения самостоятельного анализа литературного произведения через постановку проблемных вопросов и исследовательских заданий:

 метод творческого чтения

 эвристический метод

 исследовательский метод

 репродуктивный метод

***135. Задание {{ 560 }} ТЗ № 580***

Метод, при котором учащиеся получают знания в готовом виде, но не догматически, называется:

 метод творческого чтения

 эвристический метод

 исследовательский метод

 репродуктивный метод

***136. Задание {{ 561 }} ТЗ № 581***

Методика анализа эпического произведения в значительной мере опирается на:

 своеобразие рода и жанра

 систему персонажей

 композицию

 языковой анализ

***137. Задание {{ 562 }} ТЗ № 582***

Основными особенностями лирических произведений являются (отметить все относящиеся к лирике):

 изображение характера в отдельном проявлении и конкретном переживании

 субъективированность изображения

 индивидуализация изображения

 повествовательность

 описательность

 развернутая система персонажей

***138. Задание {{ 563 }} ТЗ № 583***

В методике уроков изучения драматических произведений на первое место следует поставить:

 выразительное и комментированное чтение

 языковой анализ

 композиционное строение

 пересказ

***139. Задание {{ 564 }} ТЗ № 584***

Изучение теории литературы в школьном курсе происходит:

 в течение всего курса

 в 5-6 классах

 в 7-8 классах

 в 9-11 классах

***140. Задание {{ 565 }} ТЗ № 585***

Изучение произведений зарубежной литературы в школьном курсе происходит:

 в течение всего курса

 в 5-6 классах

 в 7-8 классах

 в 9-11 классах

***141. Задание {{ 566 }} ТЗ № 586***

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов является:

 личностным результатом

 метапредметным результатом

 предметным результатом

***142. Задание {{ 567 }} ТЗ № 587***

Умение понимать проблему, формулировать тему, подбирать аргументы, формулировать выводы является:

 личностным результатом

 метапредметным результатом

 предметным результатом

***143. Задание {{ 568 }} ТЗ № 588***

Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения является:

 личностным результатом

 метапредметным результатом

 предметным результатом

***144. Задание {{ 569 }} ТЗ № 589***

Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка является:

 личностным результатом

 метапредметным результатом

 предметным результатом

**Методика**

***145. Задание {{ 1 }} ТЗ № 182***

Изучающее чтение - это:

 чтение с пониманием основного содержания текста

 умение читать с полным пониманием текста

 чтение с целью получить общее представление о содержании текста

 ни то, ни другое

***146. Задание {{ 2 }} ТЗ № 183***

Ознакомительное чтение - это:

 чтение с пониманием основного содержания текста

 умение читать с полным пониманием текста

 чтение с целью получить общее представление о содержании текста

 ни то, ни другое

***147. Задание {{ 3 }} ТЗ № 184***

Просмотровое чтение - это:

 чтение с целью получить общее представление о содержании текста

 ни то, ни другое

 чтение с пониманием основного содержания текста

 умение читать с полным пониманием текста

***148. Задание {{ 4 }} ТЗ № 185***

В методике преподавания русского языка выделяется:

 один вид компетенции

 два вида компетенции

 три вида компетенции

 четыре вида компетенции

***149. Задание {{ 5 }} ТЗ № 186***

Освоение системы языка, самого языкового материала, владение всеми нормами и богатством языка включает:

 коммуникативная компетенция

 языковая компетенция

 лингвистическая компетенция

 этнокультуроведческая компетенция

***150. Задание {{ 6 }} ТЗ № 187***

Знания, умения и навыки, которые дают возможность понимать чужие и создавать свои программы речевого поведения, включает:

 коммуникативная компетенция

 языковая компетенция

 лингвистическая компетенция

 этнокультуроведческая компетенция

***151. Задание {{ 7 }} ТЗ № 188***

Формирование русской языковой картины мира, овладение национально маркированными единицами языка, русским речевым этикетом обеспечивает:

 коммуникативная компетенция

 языковая компетенция

 лингвистическая компетенция

 этнокультуроведческая компетенция

***152. Задание {{ 8 }} ТЗ № 189***

Комплексное обучение русскому языку на уроке включает:

 усвоение грамматического материала

 правильное произношение и письмо

 правильное словоупотребление, построение предложений, связную речь

 выразительное чтение

 все вышеперечисленное

***153. Задание {{ 9 }} ТЗ № 190***

Анализ произведения на уроке литературы может быть (отметить неправильный вариант):

 избирательным

 проблемным

 мотивным

 только всесторонним

***154. Задание {{ 10 }} ТЗ № 191***

Овладение умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование навыков самоанализа и рефлексии обеспечивает:

 коммуникативная компетенция

 языковая компетенция

 лингвистическая компетенция

 этнокультуроведческая компетенция

***155. Задание {{ 11 }} ТЗ № 192***

Оценивание сочинения с точки зрения соответствия содержания работы теме, фактической точности предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***156. Задание {{ 12 }} ТЗ № 193***

Оценивание сочинения с точки зрения соразмерности частей, внутреннего плана предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***157. Задание {{ 13 }} ТЗ № 194***

Оценивание сочинения с точки зрения соответствия стиля избранной теме предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***158. Задание {{ 14 }} ТЗ № 195***

Оценивание сочинения с точки зрения самостоятельности суждений предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***159. Задание {{ 15 }} ТЗ № 196***

Оценивание сочинения с точки зрения умения использовать тексты художественных произведений и критических статей, начитанности предполагает анализ со стороны:

 содержание работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***160. Задание {{ 16 }} ТЗ № 197***

Оценивание сочинения с точки зрения логической связи между его частями предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***161. Задание {{ 17 }} ТЗ № 198***

Оценивание сочинения с точки зрения богатства словаря, разнообразия морфологических категорий и синтаксических конструкций предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***162. Задание {{ 18 }} ТЗ № 199***

Оценивание сочинения с точки зрения аргументации суждений предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***163. Задание {{ 19 }} ТЗ № 200***

Оценивание сочинения с точки зрения правописания предлогов, приставок предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***164. Задание {{ 20 }} ТЗ № 201***

Оценивание сочинения с точки зрения правописания окончаний прилагательных и причастий предполагает анализ со стороны:

 содержания работы

 композиции сочинения

 речевого оформления

 грамотности

***165. Задание {{ 21 }} ТЗ № 202***

Укажите верный вариант ответа.

Универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка, в частности, относятся:

 к коммуникативным УУД

 к регулятивным УУД

 к познавательным УУД

 к личностным УУД

***166. Задание {{ 22 }} ТЗ № 203***

Укажите верный вариант ответа

Универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие организацию учебной деятельности (постановку и формулирование цели деятельности, учебной задачи; планирование последовательности действий и в случае необходимости их коррекцию; осуществление оценки и самооценки и др.) относятся:

 к коммуникативным УУД

 к регулятивным УУД

 к познавательным УУД

 к личностным УУД

***167. Задание {{ 23 }} ТЗ № 204***

Укажите верный вариант ответа.

Универсальные учебные действия (УУД), включающие общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников; универсальные логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация и др.); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения) относятся:

 к коммуникативным УУД

 к регулятивным УУД

 к познавательным УУД

 к личностным УУД

***168. Задание {{ 24 }} ТЗ № 205***

Укажите верный вариант ответа

Универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению и совместной деятельности (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение полно и точно выражать мысли в соответствии с ситуацией и сферой общения; соблюдение в процессе речевого общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.) относятся:

 к коммуникативным УУД

 к регулятивным УУД

 к познавательным УУД

 к личностным УУД

***169. Задание {{ 25 }} ТЗ № 206***

Укажите верный вариант ответа

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием:

 всех школьных предметов

 только предмета "Русский язык"

 только предметов языкового цикла (русского, родного и иностранного языков)

 только предмета "Литература"

***170. Задание {{ 26 }} ТЗ № 207***

Укажите верный вариант ответа

Развитие коммуникативной компетенции происходит и носит целенаправленный характер в процессе изучения:

 всех школьных предметов

 предмета "Русский язык"

 предметов гуманитарного цикла

 предмета "Литература"

***171. Задание {{ 27 }} ТЗ № 208***

Укажите верный вариант ответа

Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому (родному) языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию - это:

 предметный результат обучения

 метапредметный результат обучения

 личностный результат обучения

 не результат, а УУД

***172. Задание {{ 28 }} ТЗ № 209***

Укажите верный вариант ответа

Усвоение основ научных знаний о русском (родном) языке; понимание взаимодействия его уровней и единиц - это:

 не результат, а метод обучения

 предметный результат обучения русскому языку

 метапредметный результат обучения русскому языку

 личностный результат обучения русскому языку

***173. Задание {{ 29 }} ТЗ № 210***

Укажите верный вариант ответа

Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка - это:

 предметный результат обучения русскому языку

 метапредметный результат обучения русскому языку

 личностный результат обучения русскому языку

 не результат, а УУД

***174. Задание {{ 30 }} ТЗ № 211***

Укажите верный вариант ответа

Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы - это:

 не результат, а УУД

 личностный результат обучения русскому языку

 метапредметный результат обучения русскому языку

 предметный результат обучения русскому языку

***175. Задание {{ 31 }} ТЗ № 212***

Укажите верный вариант ответа

К личностным универсальным учебным действиям не относятся:

 УУД, обеспечивающие самоопределение человека

 УУД, обеспечивающие выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров

 УУД, включающие общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников и др.)

 УУД, обеспечивающие мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка, в частности

***176. Задание {{ 32 }} ТЗ № 213***

Укажите верный вариант ответа

К регулятивным универсальным учебным действиям не относятся:

 УУД, обеспечивающие организацию учебной деятельности (постановку и формулирование цели деятельности, учебной задачи)

 УУД, обеспечивающие планирование последовательности действий и в случае необходимости их коррекцию

 УУД, обеспечивающие осуществление оценки и самооценки

 УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или совместной деятельности

***177. Задание {{ 33 }} ТЗ № 214***

 Укажите верный вариант ответа

Коммуникативные универсальные учебные действия не включают:

 УУД, обеспечивающие мотивацию к изучению русского языка

 владение всеми видами речевой деятельности

 умение построить речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками

 умение вступать в диалог

***178. Задание {{ 34 }} ТЗ № 215***

Укажите верный вариант ответа

Познавательные универсальные учебные действия не включают:

 умение формулировать проблему

 строить логическую цепь рассуждения

 поиск и извлечение необходимой информации из различных источников

 умение планировать последовательность своих действий

***179. Задание {{ 35 }} ТЗ № 216***

Укажите верный вариант ответа

Владение всеми видами речевой деятельности включают:

 регулятивные универсальные учебные действия

 коммуникативные универсальные учебные действия

 познавательные универсальные учебные действия

 личностные универсальные учебные действия

***180. Задание {{ 36 }} ТЗ № 217***

Укажите верный вариант ответа

Умение построить речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми включают:

 регулятивные универсальные учебные действия

 коммуникативные универсальные учебные действия

 познавательные универсальные учебные действия

 личностные универсальные учебные действия

***181. Задание {{ 37 }} ТЗ № 218***

Укажите неверный вариант ответа

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

 умение построить речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми

 умение точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения

 умение планировать последовательность своих действий

 владение всеми видами речевой деятельности

***182. Задание {{ 38 }} ТЗ № 219***

Укажите неверный вариант ответа

Познавательные универсальные учебные действия включают:

 умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, подтверждающие или опровергающие тезис

 информационные умения по извлечению необходимой информации из различных источников

 логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, конкретизация и др.)

 учебные действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи; планирование последовательности действий и в случае необходимости их коррекция; осуществление оценки и самооценки)

***183. Задание {{ 39 }} ТЗ № 220***

Укажите верный вариант ответа

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку включают:

 владение всеми видами речевой деятельности

 представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли языка в жизни человека и общества

 применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном

 понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, определяющей роль русского (родного) языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и др.

***184. Задание {{ 40 }} ТЗ № 221***

Укажите верный вариант ответа

Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах и обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения - это:

 личностный результат обучения

 метапредметный результат обучения

 предметный результат обучения

 не результат обучения, а УУД

***185. Задание {{ 41 }} ТЗ № 222***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Преподаватель представил учащимся полную свободу в выборе темы.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***186. Задание {{ 42 }} ТЗ № 223***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

А.С. Грибоедов умело составил свою комедию

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***187. Задание {{ 43 }} ТЗ № 224***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Эти черты характера характеризуют князя Андрея как сильную личность

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***188. Задание {{ 44 }} ТЗ № 225***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Софья очень похорошела и охладела к человеку, которого обещала ждать.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***189. Задание {{ 45 }} ТЗ № 226***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В комедии показано бюрократство чиновников.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***190. Задание {{ 46 }} ТЗ № 227***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В поэме показана сладостная жизнь чиновников.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***191. Задание {{ 47 }} ТЗ № 228***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Присутствующие пристально слушали выступление лектора.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***192. Задание {{ 48 }} ТЗ № 229***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Молодые люди часто ездиют охотиться на уток.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***193. Задание {{ 49 }} ТЗ № 230***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

На следующее утро Гаврик стал очень рано.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***194. Задание {{ 50 }} ТЗ № 231***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Ихняя одежда вся промокла.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***195. Задание {{ 51 }} ТЗ № 232***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

С первых страниц произведения автор знакомит нас с главными героями.

 фактическая

 логическая

 грамматическая

 речевая

***196. Задание {{ 52 }} ТЗ № 233***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Мы не попали в зоопарк вследствие того, что он был закрыт.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***197. Задание {{ 53 }} ТЗ № 234***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

На траве, на листьях деревьев, на крышах домов блестели и сверкали атмосферные осадки.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***198. Задание {{ 54 }} ТЗ № 235***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Благодаря проливному дождю мы не могли выйти на прогулку.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***199. Задание {{ 55 }} ТЗ № 236***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

С большим эпосом говорит Маяковский о поэзии.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***200. Задание {{ 56 }} ТЗ № 237***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

А.Н. Островский изображает покорство Катерины.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***201. Задание {{ 57 }} ТЗ № 238***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Красность ягод привлекла внимание ребят.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***202. Задание {{ 58 }} ТЗ № 239***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В боевых операциях участвовали девушки-красноармейки.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***203. Задание {{ 59 }} ТЗ № 240***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В учении нужно проявлять усердство.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***204. Задание {{ 60 }} ТЗ № 241***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

В пьесе показана низменная жизнь низов общества.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***205. Задание {{ 61 }} ТЗ № 242***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Более лучше озеро было видно с пригорка.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***206. Задание {{ 62 }} ТЗ № 243***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Плюшкин - настоящий скупердяй.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***207. Задание {{ 63 }} ТЗ № 244***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Трое девочек играли во дворе.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***208. Задание {{ 64 }} ТЗ № 245***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Отчет о работе был представлен к первому декабрю.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***209. Задание {{ 65 }} ТЗ № 246***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Это человек, крадящий деньги у семьи.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***210. Задание {{ 66 }} ТЗ № 247***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

За ночь прорубь покрылся тонкой коркой льда.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***211. Задание {{ 67 }} ТЗ № 248***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Касаться к этой теме Насте было неприятно.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***212. Задание {{ 68 }} ТЗ № 249***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Мальчик долго смотрел вслед поезда.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***213. Задание {{ 69 }} ТЗ № 250***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Владимир обрадовался приездом друга.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***214. Задание {{ 70 }} ТЗ № 251***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Андрей встал на стороне врагов.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***215. Задание {{ 71 }} ТЗ № 252***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***216. Задание {{ 72 }} ТЗ № 253***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Он любит и гордится своим сыном.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***217. Задание {{ 73 }} ТЗ № 254***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Валентина Ивановна - отличная доктор.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***218. Задание {{ 74 }} ТЗ № 255***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися спортом.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм согласования

 грамматическая - нарушение норм управления

***219. Задание {{ 75 }} ТЗ № 256***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Князя Андрея сестра осталась в Богучарове.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***220. Задание {{ 76 }} ТЗ № 257***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***221. Задание {{ 77 }} ТЗ № 258***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

В театре было много людей и родителей с детьми.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***222. Задание {{ 78 }} ТЗ № 259***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Книга рассказывает о жизни замечательного русского художника В. Серова, которую мне подарила мама.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***223. Задание {{ 79 }} ТЗ № 260***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

В магазине большой выбор тетрадей, ручек, карандашей и канцелярских товаров.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***224. Задание {{ 80 }} ТЗ № 261***

В каком варианте ответа верное определение ошибки в предложении?

Он становится писателем и пишет книги.

 грамматическая

 речевая

 фактическая

 логическая

***225. Задание {{ 81 }} ТЗ № 262***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложении?

Аркадий сказал, что меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) предложения

***226. Задание {{ 82 }} ТЗ № 343***

В каком варианте ответа верно определена ошибка в предложе-нии?

На веранде стояли мама, Гриша и банка с вареньем.

 речевая

 логическая

 грамматическая - нарушение норм в структуре словосочетания

 грамматическая - нарушение норм в структуре (построении) пред-ложения

***227. Задание {{ 83 }} ТЗ № 344***

К собственно речевым относятся ошибки, связанные:

 с употреблением слова в несвойственном ему значении

 с нарушением норм управления (предложного и беспредложного)

 с неправильным образованием слова

 с неумением правильно выделить абзац

***228. Задание {{ 84 }} ТЗ № 345***

К логическим ошибкам относятся ошибки, связанные:

 с нарушением видовременной соотнесенности глагольных форм в построении предложения

 с тавтологией

 с нарушением норм согласования

 с нарушением связности текста

***229. Задание {{ 85 }} ТЗ № 346***

К грамматическим ошибкам относятся ошибки, связанные с:

 неумением правильно выделить абзац

 с неправильным образованием слова

 с неоправданным употреблением в одном контексте однокоренных слов

 с немотивированным употреблением диалектной и просторечной лексики

***230. Задание {{ 86 }} ТЗ № 347***

Грамматические ошибки делятся на следующие виды:

 лексические, морфологические и синтаксические

 стилистические, морфологические и синтаксические

 словообразовательные, морфологические и синтаксические

 орфоэпические, морфологические и синтаксические

***231. Задание {{ 87 }} ТЗ № 348***

Неправильное употребление причастного и деепричастного оборота - это:

 лексическая ошибка

 стилистическая ошибка

 синтаксическая ошибка

 морфологическая ошибка

***232. Задание {{ 88 }} ТЗ № 349***

Собственно речевые ошибки делятся на следующие виды:

 лексические и синтаксические

 словообразовательные и синтаксические

 стилистические и морфологические

 лексические и стилистические

***233. Задание {{ 89 }} ТЗ № 350***

В каком из видов языкового разбора необходимо обозначение общего грамматического значения слова:

 фонетическом

 словообразовательном

 морфемном

 морфологическом

***234. Задание {{ 90 }} ТЗ № 351***

Какой из видов языкового разбора невозможен без подбора од-нокоренных слов:

 фонетический

 синтаксический

 словообразовательный

 морфемный

***235. Задание {{ 91 }} ТЗ № 352***

Какой из видов языкового разбора включает определение постоянных и непостоянных признаков слова:

 морфемный

 морфологический

 словообразовательный

 лексический

***236. Задание {{ 92 }} ТЗ № 353***

Какой из видов языкового разбора включает определение однозначности-многозначности того или иного слова:

 синтаксический

 морфологический

 лексический

 словообразовательный

***237. Задание {{ 93 }} ТЗ № 354***

Какой из видов языкового разбора включает характеристику звука и буквы (знака) его выражения:

 морфемный

 словообразовательный

 фонетический

 лексический

***238. Задание {{ 94 }} ТЗ № 355***

В каком из видов языкового разбора необходимо указать непроизводную и производящую основы слова:

 морфемном

 фонетическом

 словообразовательном

 лексическом

***239. Задание {{ 95 }} ТЗ № 356***

В каком виде разбора необходимо определить морфемный состав и ошибкоопасносные места в каждой части слова:

 словообразовательном

 морфологическом

 орфографическом

 фонетическом

***240. Задание {{ 96 }} ТЗ № 357***

Как называется диктант, с помощью которого осуществляется кон-троль за усвоение знаний учащихся по какой-либо теме, определен-ному разделу?

***241. Задание {{ 97 }} ТЗ № 358***

Как называются диктанты, которые проводятся на этапе закрепле-ния, обобщения и повторения знаний и имеют отличительную особенность: сопровождаются рассуждением - применением правила вслух?

***242. Задание {{ 98 }} ТЗ № 359***

Запишите вид диктанта, суть которого состоит в том, что ученики записывают не весь текст, а только отдельные его части, в зависимости от задания учителя (например, слова с проверяемыми гласными, непроизносимыми согласными, разносклоняемые существительные и т.д.)

***243. Задание {{ 99 }} ТЗ № 360***

Запишите вид диктанта, который чаще всего используется для усвоения синтаксических конструкций и формирования пунктуационных навыков учащихся и особенностью которого является то, что ученики не записывают предложения (текст), а составляют схему заданной синтаксической конструкции, расставляя знаки препинания.

***244. Задание {{ 100 }} ТЗ № 361***

Запишите вид диктанта, в процессе которого задача учащихся усложняется тем, что они должны не просто прослушать и записать предложение (текст), а видоизменить его по заданию учителя.

***245. Задание {{ 101 }} ТЗ № 362***

К какой группе диктантов относится предупредительный диктант?

***246. Задание {{ 102 }} ТЗ № 363***

К какой группе диктантов относится объяснительный диктант?

***247. Задание {{ 103 }} ТЗ № 364***

К какой группе диктантов относится комментированный диктант?

***248. Задание {{ 104 }} ТЗ № 365***

Как называется вид анализа текста, цель которого заключается в выявлении различных языковых средств, помогающих раскрыть идейно-тематическое и эстетическое содержание текста? (основное внимание при таком анализе уделяется не тому, что употребляется, а тому, как и для чего употребляются те или иные языковые единицы)

***249. Задание {{ 105 }} ТЗ № 366***

Как называется вид анализа текста, задачей которого становится выявление системы речевых средств и рассмотрение языковых единиц на пути "от сложного единства к его расчленению" (В.В. Виноградов)? Это анализ "тончайших смысловых нюансов отдельных выразительных элементов русского языка" (Л.В. Щерба)

***250. Задание {{ 106 }} ТЗ № 367***

Как называется вид анализа текста, который предполагает обобщение лингвистического и литературоведческого аспектов анализа текста и основой которого является одновременное обращение к содержанию и форме произведения?

***251. Задание {{ 107 }} ТЗ № 368***

Как называется вид анализа текста, целью которого является организация систематического и целенаправленного наблюдения за использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней?

***252. Задание {{ 108 }} ТЗ № 369***

Как называются упражнения (вид работы) по восприятию, осмыслению, передаче содержания текста; его языковых особенностей в устной или письменной форме?

***253. Задание {{ 109 }} ТЗ № 370***

Какой вид изложения предполагает детальное воспроизведение текста с сохранением его языковых особенностей?

***254. Задание {{ 110 }} ТЗ № 371***

Запишите вид изложения, цель которого - кратко передать содержание текста, избегая многословия, опуская подробности, не имеющие значения для раскрытия основной мысли текста.

***255. Задание {{ 111 }} ТЗ № 372***

Какой вид изложения предполагает воспроизведение исходного текста с изменением типа речи и композиции? (задачей этого вида изложения является воспроизведение лишь отдельных моментов содержания, например, описания главного героя, передача определенного образа).

***256. Задание {{ 112 }} ТЗ № 373***

Какое изложение (по типу осложнения различными заданиями) предусматривает внесение определенных изменений в содержание или композицию исходного текста (замена лица рассказчика, перестановка частей текста, внесение каких-либо дополнений в содержание и т.д.)?

***257. Задание {{ 113 }} ТЗ № 374***

В каком изложении (по характеру текстового материала) предусматривается описание действий и событий, последовательно сменяющих друг друга?

***258. Задание {{ 114 }} ТЗ № 375***

Изложение, основой текста которого является сообщение о признаках, характеризующих кого- или что-либо, это -

***259. Задание {{ 115 }} ТЗ № 376***

Назовите наиболее сложный вид изложения, в котором ученик должен высказывать свое мнение и логически обосновать его.

***260. Задание {{ 116 }} ТЗ № 377***

Запишите определение понятия : … это самостоятельное упражнение, заключающееся в изложении мыслей в устной или письменной форме на заданную тему без опоры на текст-образец.

***261. Задание {{ 117 }} ТЗ № 378***

Назовите типы сочинений по цели проведения.

***262. Задание {{ 118 }} ТЗ № 379***

Назовите типы сочинений по месту выполнения.

***263. Задание {{ 119 }} ТЗ № 380***

Назовите типы сочинений по объему.

***264. Задание {{ 120 }} ТЗ № 381***

Назовите речеведческое понятие, которое включает результат речевой деятельности в устной или письменной форме, реализованный в произведении словесности, которое обладает смысловой завершенностью и структурным единством.

***265. Задание {{ 121 }} ТЗ № 382***

Как называется закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации?

***266. Задание {{ 122 }} ТЗ № 383***

Написание, отвечающее определенному орфографическому правилу, это -

***267. Задание {{ 123 }} ТЗ № 384***

Какие упражнения направлены на усвоение лексического значения слова, с одной стороны, и правописания этого слова - с другой.

***268. Задание {{ 124 }} ТЗ № 385***

Запишите вид диктанта, для которого подбирается доступный по содержанию, насыщенный орфограммами текст, читаемый учителем целиком. Повторное чтение (диктовка) проходит по абзацам. Учащиеся записывают, свободно выбирая и располагая слова.

***269. Задание {{ 125 }} ТЗ № 386***

Как называется вид речевой деятельности, в основе которой лежит восприятие и понимание информации?

***270. Задание {{ 126 }} ТЗ № 387***

Как называется вид речевой деятельности, которая состоит в переводе внутренней речи в озвученную (внешнюю)?

***271. Задание {{ 127 }} ТЗ № 388***

Как называется вид речевой деятельности, основой которой является процесс кодирования устной речи с помощью графических знаков?

***272. Задание {{ 128 }} ТЗ № 389***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является характеристика основных признаков словосочетания и предложения (простого и сложного) и сопровождается обычно составлением схемы?

***273. Задание {{ 129 }} ТЗ № 390***

Какое упражнение (вид работы) имеет целью характеристику словообразовательных свойств слова, т.е. установление отношений производности?

***274. Задание {{ 130 }} ТЗ № 391***

Как называется упражнение (вид работы), имеющее целью разбор слова по составу?

***275. Задание {{ 131 }} ТЗ № 392***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является разбор слова как части речи?

***276. Задание {{ 132 }} ТЗ № 393***

Какой из принципов обучения морфологии связан с сопоставлением лексического и грамматического значения слова?

***277. Задание {{ 133 }} ТЗ № 394***

Какой из принципов обучения синтаксису связан с сопоставлением членов предложения и частей речи?

***278. Задание {{ 134 }} ТЗ № 395***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является звуковой анализ слова?

***279. Задание {{ 135 }} ТЗ № 396***

Как называется упражнение (вид работы), целью которого является формирование умений не только находить орфограмму, но и обосновывать написание слова с помощью орфографического правила (анализ может быть полным - анализ всех орфограмм в слове; частичным или выборочным - анализ орфограмм на определенное правило)?

***280. Задание {{ 136 }} ТЗ № 397***

Напишите, к какому типу ошибок относится употребление в сочетании слов(а) в несвойственном значении.

***281. Задание {{ 137 }} ТЗ № 398***

Напишите, к какому типу ошибок относится неправильное построение словосочетания (в сочинении).

***282. Задание {{ 138 }} ТЗ № 399***

Напишите, к какому типу ошибок относится неправильное написание НЕ и НИ с разными частями слова.

***283. Задание {{ 139 }} ТЗ № 400***

Напишите, к какому типу ошибок относится неправильное написание суффиксов существительных и прилагательных.

***284. Задание {{ 140 }} ТЗ № 401***

Напишите, к какому типу ошибок относится употребление в сочетании просторечных и диалектных слов.

***285. Задание {{ 141 }} ТЗ № 402***

Напишите, к какому типу ошибок относится неправильное построение простого предложения.

***286. Задание {{ 142 }} ТЗ № 403***

Напишите, к какому типу ошибок относится употребление однообразных синтаксических конструкций в сочинении.

***287. Задание {{ 143 }} ТЗ № 404***

Напишите, к какому типу ошибок относится неправильное построение деепричастного оборота.

***288. Задание {{ 144 }} ТЗ № 405***

Напишите, к какому типу ошибок относится неоправданное повторение (в сочинении) одного и того же слова.

***289. Задание {{ 145 }} ТЗ № 406***

Напишите, к какому типу ошибок относится нарушение последовательности раскрытия мысли в сочинении.

***290. Задание {{ 146 }} ТЗ № 407***

Не является путем анализа литературного произведения

 Сопоставление произведений разных авторов

 Изучение системы образов

 Чтение и анализ последовательно, по главам

***291. Задание {{ 147 }} ТЗ № 408***

Основным элементом целостного анализа литературного произведения является

 Эпизод

 Глава

 Финал произведения

***292. Задание {{ 148 }} ТЗ № 409***

Путем анализа, считающимся "практическим человековедением", является

 Пообразный

 Вслед за автором

 Проблемный

***293. Задание {{ 149 }} ТЗ № 410***

Ядром проблемной ситуации литературного произведения является

 Образ персонажа

 Авторская концепция

 Проблемный вопрос

***294. Задание {{ 150 }} ТЗ № 411***

Главным признаком проблемного вопроса является

 Возможность предложить несколько вариантов ответа

 Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников

 Занимательность

***295. Задание {{ 151 }} ТЗ № 412***

Проблемным является вопрос:

 Почему Чацкий не верит в любовь Софьи к Молчалину?

 Почему "Горе от ума" является комедией?

 Чацкий в финале: победитель или побежденный?

***296. Задание {{ 152 }} ТЗ № 413***

Методом изучения литературы в школе является

 Сжатый пересказ

 Чтение по ролям

 Литературное творчество учащихся

***297. Задание {{ 153 }} ТЗ № 414***

Не является методом изучения литературы в школе

 Чтение литературного произведения

 Анализ произведения

 Комментирование внетекстовыми материалами

 Составление киносценария

***298. Задание {{ 154 }} ТЗ № 415***

Литературоведческим приемом анализа литературного произведения является

 Выявление глаголов речи и объяснение их смысла

 Мизансценирование

 Составление чтецкой партитуры

***299. Задание {{ 155 }} ТЗ № 416***

Школьным приемом анализа является

 Чтение по ролям

 Изучение черновиков произведения и сопоставление с окончательной редакцией

 Сопоставление финала романа "Отцы и дети" со стихотворением А.С.Пушкина " Брожу ли я вдоль улиц шумных…".

***300. Задание {{ 156 }} ТЗ № 417***

Сценическую природу пьесы раскрывает такой прием анализа, как

 Составление цитатного плана

 Анализ черновиков пьесы

 Составление мизансцен

***301. Задание {{ 157 }} ТЗ № 418***

Не войдут в контекст темы "Образ России" такие произведения, как

 Ахматова А.А. "Реквием"

 Карамзин Н.М. "Бедная Лиза"

 Чехов А.П. "Вишневый сад"

 Лермонтов М.Ю. "Родина"

***302. Задание {{ 158 }} ТЗ № 419***

Изучению пьесы Н.В.Гоголя "Ревизор" соответствует такой прием анали-за, как

 Мизансценирование

 Анализ иллюстраций

 Составление плана

***303. Задание {{ 159 }} ТЗ № 420***

Не является этапом изучения литературного произведения

 Установка на чтение и изучение произведения

 Обобщение читательских наблюдений учащихся и сопоставление с авторской концепцией произведения

 Анализ черновиков и окончательной редакции произведения

***304. Задание {{ 160 }} ТЗ № 421***

При изучении драматического произведения необходимо применить такие приемы, как

 Изучение сценической истории пьесы

 Сопоставление режиссерских трактовок.

 Литературное творчество учащихся

***305. Задание {{ 161 }} ТЗ № 422***

Методологической основой курса литературы в старших классах является

 Биографический подход

 Историко-генетический подход

 Историко-функциональный подход

***306. Задание {{ 162 }} ТЗ № 423***

Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как

 Устное словесное рисование

 Сопоставление планов и редакций произведения

 Составление киносценария по эпизоду

 Чтение по ролям

***307. Задание {{ 163 }} ТЗ № 424***

Пообразному пути анализа соответствует тема сочинения:

 Почему Софья отвергла Чацкого и предпочла Молчалина?

 Тема любви в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"

 Самозванцы в повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка"

 Если бы мне предложили сыграть Хлестакова…

***308. Задание {{ 164 }} ТЗ № 425***

Какой прием следует использовать в качестве установки на восприятие "осенней" лирики в 6 классе

 Рассказ о поэте

 Экскурсия в осенний лес

 Рассказы учеников о своих наблюдениях

 Пересказ

**Русский язык**

***309. Задание {{ 459 }} ТЗ № 263***

В каком слове пропущена буква е?

 насыла…мые судьбой напасти

 движ…мый яростью

 едва слыш…мый звук

 невид…мый враг

***310. Задание {{ 460 }} ТЗ № 264***

В каком ряду везде пропущена одна и та же буква?

 подстрел…нная утка, удосто….нный награды врач, занавеш…нное окно

 посеребр…нный кофейник, навеш…нная дверь, крепко насто…нный сбор

 навеш…нное бельё, перевеш…нный товар, намасл…нный блин

 замеш…нное тесто, высуш…нные грибы, выслуш…нные замечания

***311. Задание {{ 461 }} ТЗ № 265***

В каком ряду все слова с пропущенной буквой - действительные причастия настоящего времени, образованные от глаголов I спряжения?

 дремл…щий барс; женщины, пол…щие сорняки; лиса, гон…щаяся за зайцем

 агрегат, мел…щий кофе; по независ…щим от нас обстоятельствам; недорого сто….щие книги

 пиш…щая машинка, ре…щее на ветру знамя, маш…щая крыльями птица

 мол…щийся монах, лов…щий мышей еж, лениво колыш…щиеся воды

***312. Задание {{ 462 }} ТЗ № 266***

Назовите глагол II спряжения.

 держать

 поглаживать

 перепрыгивать

 отчитывать

***313. Задание {{ 463 }} ТЗ № 267***

Назовите все глаголы II спряжения.

(А) лысеть; (Б) смотреть; (В) желтеть; (Г) угодить; (Д) гнать.

 АБГД

 БГ

 ГД

 БГД

***314. Задание {{ 464 }} ТЗ № 268***

Какой глагол является разноспрягаемым?

 рассказывать

 хотеть

 отвесить

 любить

***315. Задание {{ 465 }} ТЗ № 269***

В каком ряду во всех глаголах пропущена буква е?

 Книжки чита…т, украдкою плач…т. Видели: письма все пиш…т и пряч…т.

 Вот уж сегодня семнадцатый день Саша тоску…т и ход…т как тень.

 Люб…т он сильно, сильней ненавид…т, а доведись - комара не обид…т.

 Гроза шумит и к бездне гон…т свободы шаткую ладью, поэт клянет или хоть стон…т, а гражданин молчит и клон…т под иго голову свою.

***316. Задание {{ 466 }} ТЗ № 270***

В каком предложении на месте многоточия НЕ надо вставлять ь?

 Никому не удаст…ся ему помешать.

 Готов…те ваши работы для проверки.

 Учит…ся - вот мое самое заветное желание.

 С кем ты завтра встречаеш…ся?

***317. Задание {{ 467 }} ТЗ № 271***

В каком ряду все глаголы имеют суффикс - ыва -/- ива-?

 совет…вать, электрофицир…вать, честв…вать

 ходатайств…вать, облицов…вать, разыгр…вать

 доказ…вать, расчерч…вать, испыт…вать, оцен…вать

 зап…вать, танц…вать, оцен…вать

***318. Задание {{ 468 }} ТЗ № 272***

Какие из перечисленных ниже признаков причастия являются признаками прилагательного?

(А) время; (Б) изменяется по числам, падежам, родам; (В) вид; (Г) возвратность/ невозвратность; (Д) отвечает на вопрос какой?

 БВД

 Б

 АВГ

 БД

***319. Задание {{ 469 }} ТЗ № 273***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В естественных условиях (1) лучше всех выживают (2) ботанические тюльпаны (3) семена (4) которых (5) легко рассеваются по степи.

 1, 4, 5

 2, 3

 3

 4, 5

***320. Задание {{ 470 }} ТЗ № 274***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По желанию государя на военный совет были собраны люди (1) мнение (2) которых о предстоящем наступлении (3) он желал знать.

 1

 2

 3

 1, 3

***321. Задание {{ 471 }} ТЗ № 275***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эстетическую ценность валаамских архитектурных ансамблей прекрасно чувствовали И.Е. Репин и В.Д. Поленов (1) в творчестве (2) которых (3) остров Валаам оставил глубокий след.

 1

 2

 1, 3

 2, 3

***322. Задание {{ 472 }} ТЗ № 276***

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи ( ) и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

 Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая

 Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна

***323. Задание {{ 473 }} ТЗ № 277***

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Солнце быстро прогрело небольшое озеро ( ) и в нём сразу закипела жизнь.

 Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая

 Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна

***324. Задание {{ 474 }} ТЗ № 278***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды в Царском Селе (1) медвежонок сорвал цепь со столба (2) возле которого (3) была устроена его будка (4) и побежал в сад.

 1, 2, 3

 2, 4

 1, 3

 1, 4

***325. Задание {{ 475 }} ТЗ № 279***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1)внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

 1

 2

 3

 1, 3

***326. Задание {{ 476 }} ТЗ № 280***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

 1

 2, 4

 3

 1, 3

***327. Задание {{ 477 }} ТЗ № 281***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Особенно часто (1) поэт бывал у Олениных (2) дочь (3) которых (4) была предметом его серьёзного увлечения.

 1, 2, 4

 2

 1, 3

 2, 4

***328. Задание {{ 478 }} ТЗ № 282***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Древовидные пионы (1) листья (2) которых (3) облетают на зиму (4) со временем превращаются в пышно цветущие раскидистые кусты.

 1, 4

 2

 3

 1, 2, 4

***329. Задание {{ 479 }} ТЗ № 283***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вышли они на рассвете (1) и (2) когда допевали третьи петухи (3) стало видно (4) как свернулась роса на листьях манжетки.

 1, 2, 4

 1, 2, 3, 4

 2, 3

 1, 4

***330. Задание {{ 480 }} ТЗ № 284***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Александр продолжал посещать университетские лекции (1) и (2) хотя он был весьма ограничен в средствах (3) ему всё-таки удавалось покупать книги (4) потому что в последние годы он уже привык экономить даже на самом необходимом.

 1, 2, 3, 4

 2, 3

 1, 3, 4

 1, 4

***331. Задание {{ 481 }} ТЗ № 285***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маска производила сильное впечатление (1) и (2) пока не остановилась процессия (3) я смотрел (4) как дымится верхушка этого маскарадного сердца.

 1

 2, 3

 1, 2, 3, 4

 1, 3, 4

***332. Задание {{ 482 }} ТЗ № 286***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Арагва (1) слившись с горной рекой (2) шумно вырывающейся (3) из полного мглою ущелья (4) тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуёй.

 1

 2, 3

 1, 4

 1, 2, 4

***333. Задание {{ 483 }} ТЗ № 287***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гора Талая (1) до самой вершины заросшая молодым сосняком (2) вся точно вспыхивала при каждом громовом всполохе, и можно было рассмотреть даже (3) выделявшиеся на светлом фоне (4) ветви деревьев.

 1

 1, 2

 3, 4

 1, 2, 3, 4

***334. Задание {{ 484 }} ТЗ № 288***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) она не стала удерживать сына.

 1, 2, 4

 1, 2, 3, 4

 1, 3

 2, 4

***335. Задание {{ 485 }} ТЗ № 289***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маска производила сильное впечатление (1) и (2) пока не остановилась процессия (3) я смотрел (4) как дымится верхушка этого маскарадного сердца.

 1

 2, 3

 1, 2, 3, 4

 1, 3, 4

***336. Задание {{ 486 }} ТЗ № 290***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над простором Волги.

 1, 2, 3, 4

 1, 2, 4

 2, 3

 1, 4

***337. Задание {{ 487 }} ТЗ № 291***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

 1, 3

 2, 3, 4

 1, 2, 3, 4

 1, 4

***338. Задание {{ 488 }} ТЗ № 292***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Курину неожиданно вспомнились отчаянные глаза и задорные веснушки девушки-инструктора (1) и (2) несмотря на то, что перед ним сейчас была скучная серая дорога (3) и предстояло пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему вдруг стало весело.

 1, 2, 3, 4

 1, 2, 4

 1, 3

 2, 4

***339. Задание {{ 489 }} ТЗ № 293***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, которая отдавала свои симпатии камерному музицированию.

 Основные события в жизни Малевича в 1913 году разворачивались в Петербурге, в котором он познакомился с русскими авангардистами.

 "Сказание о Борисе и Глебе", которое сохранилось до наших дней в десятках списков, написано с большой художественной выразительностью.

 Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.

***340. Задание {{ 490 }} ТЗ № 294***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Песчаная дорога ведёт к мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка.

 Русский алфавит по происхождению связан с буквенной системой, которая была создана в начале X века учениками славянских просветителей Кирилла и Мефодия.

 Доклад - это развёрнутое рассуждение, которое отличается полнотой раскрытия темы и законченностью.

 По этюду, который был сделан в 1870 году, художник начинает писать картину "На пашне", но оставляет её и возвращается к этой теме только через два года

***341. Задание {{ 491 }} ТЗ № 295***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Приём, который оказала Чайковскому публика на фестивале в Нью-Йорке в 1891 году, был радушным и искренним.

 В основу пейзажа И.И. Шишкина "Корабельная роща" легли натурные этюды, которые были выполнены художником в родных прикамских лесах.

 Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние "греко-римские" представления о художественной ценности искусства.

 Стремление Достоевского создать образ положительного героя, который мог бы служить идеалом, нашло выражение в романе "Идиот"

***342. Задание {{ 492 }} ТЗ № 296***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты.

На горизонте (3) между тем (4) появилось очертание леса.

 1

 1, 2

 3

 3, 4

***343. Задание {{ 493 }} ТЗ № 297***

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек может полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полета (3) именно (4) К.Э.Циолковский.

 1, 2, 3, 4

 1, 2

 3, 4

 1, 3

***344. Задание {{ 494 }} ТЗ № 298***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Поэзия Лермонтова была одним из факторов, который заставил Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.

 Многочисленные этюды И.И. Шишкина, над которыми он особенно увлечённо трудился в пору творческого расцвета, свидетельствуют о его чуткости к тенденциям развития русского искусства последних десятилетий XIX века.

 В феврале 1880 года П.И. Чайковский приехал в Рим и застал там традиционное карнавальное празднество, которое продолжалось несколько дней.

 Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского народа.

***345. Задание {{ 495 }} ТЗ № 299***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Тютчев, который стал крупнейшим представителем русской философской лирики, написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет.

 Комната, в которой лежал Илья Ильич Обломов, с первого взгляда казалась прекрасно убранной.

 Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

 Пьеса Горького "На дне", которая была написана в 1902 году, изображала

***346. Задание {{ 496 }} ТЗ № 300***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Дом, в котором поселился Чайковский, находился на самой окраине городка Клин.

 В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

 Цель реферата - передать основную, существенную, новую информацию, которая содержится в реферируемом документе.

 Каждая картина Малевича - это самостоятельный организм, который строится по своим собственным законам.

***347. Задание {{ 497 }} ТЗ № 301***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 Толстой крайне избирательно описывает вещи, которые окружают его героев.

 Творчество Моцарта, которое завершило музыкальный XVIII век, оказало влияние на позднее творчество Гайдна и непосредственно подвело к героике Бетховена.

 Обобщённый опыт, который накопили в области деловой этики различные фирмы и компании, лёг в основу книги "Десять заповедей для бизнеса".

 Однажды работы Николая Клодта увидел известный специалист по разведению лошадей Урусов, о котором ходили легенды среди конезаводчиков.

***348. Задание {{ 498 }} ТЗ № 302***

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 В поверхностном слое кометы содержится много льда, который ещё не успел улетучиться.

 Для каждого организма существует наиболее подходящее сочетание факторов роста и развития, которое называется биологическим оптимумом.

 Побережье было загромождено плоскими, довольно толстыми льдинами, которые светились на месте обломов зелёно-голубым стеклом черноморской воды.

 Проводник ничего не говорил и только указывал направление, которого следовало держаться.

***349. Задание {{ 499 }} ТЗ № 303***

В каком предложении сказуемое простое глагольное?

 Вода показалась на улице.

 После Ялты с ее пышной набережной Алушта показалась мне скучной.

 Девушка пришла усталая, бледная.

 Вечер был тихий, кроткий.

***350. Задание {{ 500 }} ТЗ № 304***

В каком предложении сказуемое составное глагольное?

 Последнего, Ваню, я сперва, было, и не заметил.

 Мы будем мужеству служить.

 Летчики стремились отвлечь врага от штурмовиков.

 Не жалею, не зову, не плачу.

***351. Задание {{ 501 }} ТЗ № 305***

В каком предложении сказуемое НЕ является составным именным?

 Талант - вещь редкая.

 Тираж первого номера - двадцать пять тысяч.

 Отец был атеист.

 Был поздний вечер.

***352. Задание {{ 502 }} ТЗ № 306***

Найдите предложение, соответствующее нормам русской грамматики.

 Уважаемые пассажиры, за проезд оплачивайте у водителя.

 Уважаемые пассажиры, оплатите, пожалуйста, проезд.

 Товарищи пассажиры, за проезд оплачивайте водителю.

 Все не соответствуют.

***353. Задание {{ 503 }} ТЗ № 307***

Найдите набор предложений, в котором есть простое неполное предложение.

 Ночью первым из колонны, обломав у края лед, погрузился на понтоны первый взвод. Погрузился, оттолкнулся и пошел. Второй за ним.

 Через десять минут в депо никто не работал. Не было горючего.

 Мело, мело во все концы, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела.

 Говорящий много часто ошибается. Лучше молчать.

***354. Задание {{ 504 }} ТЗ № 308***

В каком предложении тире между подлежащим и сказуемым НЕ ставится?

 Мое мнение завтра же атаковать крепость.

 Волков бояться в лес не ходить.

 Я исследователь.

 Дела и мысли вот предмет моего внимания.

***355. Задание {{ 505 }} ТЗ № 309***

В каком предложении неправильно выделена грамматическая основа предложения?

 С каждым годом сны мои капризней.

 Простимся дружно.

 Здесь горных трав легко благоуханье.

 Жизнь оперирует лучше любого хирурга.

***356. Задание {{ 506 }} ТЗ № 310***

Какой частью речи НЕ может быть выражено подлежащее?

 предлогом

 наречием

 междометием

 существительным

***357. Задание {{ 507 }} ТЗ № 311***

Укажите побудительное предложение.

 Не бойся делать ошибки!

 На кого не действует новизна!

 Ты приедешь на следующее лето!

 Хорошо в такое время жить!

***358. Задание {{ 508 }} ТЗ № 312***

Найдите утвердительное предложение.

 Я не грущу о той весне былой.

 Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

 На заре ты ее не буди.

 Ничто не успокаивает, как добрая беседа.

***359. Задание {{ 509 }} ТЗ № 313***

Определите, какая пара слов является родственными словами, а не формами одного и того же слова.

 бедный - беднота

 бегать - бегу

 белый - бела

 ключ - ключи

***360. Задание {{ 510 }} ТЗ № 314***

В каком ряду на месте каждого пропуска должна стоять буква, обозначающая глухой согласный?

 походная фля…кА, поздняя жени…ба, шерстяная варе…кА, построить шала….

 искусная ре…ба, дер.. кий ответ, везти гру…., на крышах изморо…ь

 высокий тари…, ше…ство над детдомом, барелье… известного скульптора, ме…кий стрелок

 великий драматур…, ре…кий камень, веселая сва…ба, острые ко…ти

***361. Задание {{ 511 }} ТЗ № 315***

В каком ряду есть лишнее (неоднокоренное) слово?

 вздох, душа, душно, душить

 лицо, личный, наличник, лик

 томить, утомление, томный, истома

 посол, посылать, посулы, посох

***362. Задание {{ 512 }} ТЗ № 316***

Разбор какого слова сделан неправильно?

 попрактиковался - глагол; приставка - по- ; корень - практик- ; суффикс - ова - л - ся; окончание - нулевое

 пресыщенный - причастие; приставка - пре - ; корень - сыщ -; суффикс - енн - ; окончание - ый

 современность - существительное; приставка -со; корень -времен; суффикс - ость; окончание - нулевое

 гордо - наречие, корень - горд, окончание - о

***363. Задание {{ 513 }} ТЗ № 317***

В каком слове пропущена буква а?

 приг…реть

 пл…вец

 сл…жив (руки)

 нар…стание

***364. Задание {{ 514 }} ТЗ № 318***

В каком ряду в каждом слове пропущена буква о?

 изж…га, расч…ска, беч…вка, деш…вка

 ж…кей, ш…колад, ш…рох, ш…в

 к…шелка, обж…ра, ш…пот, щ…лка

 щ…лочь, трущ…ба, ш…фер, деш…вый

***365. Задание {{ 515 }} ТЗ № 319***

В каком ряду в каждом слове пропущена буква и?

 пр…вратно (истолковать), пр…чудливый, пр…клеить, пр…глушить

 пр…скучная, пр…смиревший, пр…бытие, пр…красный

 пр…ветливый, пр…рисовать, пр…глушить, пр…ложение

 пр…сяга, пр…имущество, пр…рвать, пр…лестный

***366. Задание {{ 516 }} ТЗ № 320***

В каком ряду везде пропущена буква о?

 …птимизм, р…матизм, ф…нтазёр, к…мпания (группа людей)

 к…нфликт, тр…диция, АПЛ…дировать, к…рабль

 …гитатор, ф…натизм, ар…мат, торм…з

 як…рь, к…варный, п…лемика, к…мпонент

***367. Задание {{ 517 }} ТЗ № 321***

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

 выразить сож…ление, др…жать от страха, пок…рить вершину, др…знить змею

 сост…влять план, зав…зать узел, пок…рать предателя, рано созр…вать

 охр…нять склад, опытный вр…тарь, сокр…тить путь, возгл…влять колонну

 зап…вать лекарство, ук…рять друга, приг…дится в бою, сильное гол…вокружение

***368. Задание {{ 518 }} ТЗ № 322***

В каком слове сделана ошибка?

 цоколь

 шерстка

 жолудь

 мажор

***369. Задание {{ 519 }} ТЗ № 323***

Найдите среди предлагаемых слов однозначное.

 яблоко

 рукав

 трусливый

 огненный

***370. Задание {{ 520 }} ТЗ № 324***

В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

 Открой мне всю правду. Не бойся меня.

 Человек он был черствый, бездушный.

 Как мелочно все это было перед лицом большой беды.

 Свеча горела трепетным огнем.

***371. Задание {{ 521 }} ТЗ № 325***

Какая из перечисленных пар слов НЕ является парой омонимов, а перечисляет значения многозначного слова?

 такт - (1) метрическая музыкальная единица; (2) чувство меры

 гладь - (1) ровная, гладкая поверхность; (2) вид вышивки

 экипаж - (1) повозка; (2) команда корабля, самолета и др.

 павлин - (1) птица из семейства фазановых; (2) человек, пытающийся казаться важнее, чем он есть на самом деле

***372. Задание {{ 522 }} ТЗ № 326***

Найдите пару грамматических омонимов.

 лишение родительских прав; он всегда прав

 весь мир смотрит на вас; античный мир

 цирковой фокус; попасть в фокус

 грозный лев; стоимостью один лев

***373. Задание {{ 523 }} ТЗ № 327***

Омофоны - это:

 слова, одинаковые по звучанию и написанию во всех своих формах и различные по значению

 слова, одинаковые только по написанию, но различные по значению и произношению

 слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию

 слова, одинаковые по звучанию и значению, но различающиеся по написанию

***374. Задание {{ 524 }} ТЗ № 328***

Какая пара слов НЕ является синонимами?

 победить - одолеть

 гнев - бешенство

 имитация - заимствование

 прошлый - минувший

***375. Задание {{ 525 }} ТЗ № 329***

Какая пара слов НЕ является антонимами?

 свет - тьма

 благо - зло

 утверждать - доказывать

 лето - зима

***376. Задание {{ 526 }} ТЗ № 330***

Какое вместо многоточия самое подходящее, с вашей точки зрения, слово из числа предлагаемых ниже (учитывайте значение, стиль и т.д.).

Я … Ваше спокойствие. Я схожу со сцены. Не жалейте; я так люблю вас обоих, что очень счастлив своей решимостью.

 беспокоил

 смущал

 интриговал

 тревожил

***377. Задание {{ 527 }} ТЗ № 331***

В каком ряду дано неверное толкование лексического значения слова?

 Ингредиент - составная часть сложного вещества.

 Изразец - плитка из обожженной глины для облицовки стен.

 Калорифер - трубка, в которую можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры.

 Тривиальный - неоригинальный, избитый.

***378. Задание {{ 528 }} ТЗ № 332***

Каково лексическое значение слова кавалькада?

 ремень для ношения оружия

 искусство ровного и красивого письма

 группа всадников на прогулке

 подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей

***379. Задание {{ 529 }} ТЗ № 333***

В каком слове первый слог ударный?

 жалюзи

 эксперт

 начать

 знамение

***380. Задание {{ 530 }} ТЗ № 334***

В каком слове второй слог ударный?

 туфля

 средства

 красивее

 облегчить

***381. Задание {{ 531 }} ТЗ № 335***

В каком слове третий слог ударный?

 ходатайствовать

 газопровод

 углубить

 донельзя

***382. Задание {{ 532 }} ТЗ № 336***

Отметьте случай неверного ударения в слове:

 избАлованный

 тОрты

 апострОф

 каталОг

***383. Задание {{ 533 }} ТЗ № 337***

Укажите предложение с нарушением согласования между подлежащим и сказуемым:

 Часть партизан остаются в отряде.

 Группа запорожцев пишет письмо турецкому султану.

 Молодежь собралась в парке на празднование Первомая.

 На книжной полке стоит много интересных книг.

***384. Задание {{ 534 }} ТЗ № 338***

Выберите грамматически правильное продолжение предложения - Работая над рефератом, …:

 вам нужны будут консультации преподавателя

 ничто не должно отвлекать

 постарайтесь быть внимательным

 вначале составляется план

***385. Задание {{ 535 }} ТЗ № 339***

Выберите грамматически правильное продолжение предложения - Анализируя стихотворение, …

 он получил отличную отметку

 ему поставили "отлично"

 у него возник вопрос

 указываются выразительные средства языка

***386. Задание {{ 536 }} ТЗ № 340***

Выберите грамматически правильное продолжение предложения - Переходя дорогу, …:

 можно только на зеленый свет

 часто не соблюдаются правила перехода

 не спешите

 меня оштрафовал работник ГИБДД

***387. Задание {{ 537 }} ТЗ № 341***

Найдите ошибку в употреблении имен числительных:

 изложить на двадцати страницах

 в двух тысячи втором году

 к восьмому марта

 двухтысячный год

***388. Задание {{ 538 }} ТЗ № 342***

Укажите неправильный вариант в предложенных словосочетаниях:

 болезненный мозоль

 серая мышь

 ароматный шампунь

 высокое сопрано

 лечебное алоэ

***389. Задание {{ 570 }} ТЗ № 556***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

Мы размышляли о своём бытии, а в книгах уже давно были проложены тропы наших РАЗМЫШЛЕНИЙ.

***390. Задание {{ 571 }} ТЗ № 557***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

ПРОЩАВШИЕСЯ вглядывались в помолодевшее лицо и белый пушок, приставший к тонким губам, - но это были уже случайные черты.

***391. Задание {{ 572 }} ТЗ № 558***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

В те времена охота, рыболовство, собирание даров леса, в том числе и грибов, было не забавой, не увлечением, не увлечением, не страстью отдельных чудаков, но бытом, ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ, жизнью.

***392. Задание {{ 573 }} ТЗ № 559***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

Для ВЕРУЮЩЕГО этот страх посильнее котлов с кипящей смолой, в которых его обещают без конца варить.

***393. Задание {{ 574 }} ТЗ № 560***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

Левый глаз его смотрел влево и видел там славу и опасности, а правый глаз смотрел вправо и видел там БЕССЛАВИЕ и покой.

***394. Задание {{ 575 }} ТЗ № 561***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

Итак, как же всё-таки СФОРМУЛИРОВАТЬ эту самую мою обывательскую позицию и суть моих претензий?

***395. Задание {{ 576 }} ТЗ № 562***

Определите способ образования выделенного слова в предложении:

За лето их всегда покрывал ЗАГАР, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках.

***396. Задание {{ 577 }} ТЗ № 563***

Определите наклонение выделенного глагола в приведенном предложении:

Мы знаем, кто придумал паровоз, но не знаем, кто придумал колесо, без которого этот паровоз НЕ ПОЕХАЛ БЫ.

***397. Задание {{ 578 }} ТЗ № 564***

Из приведенных ниже предложений выпишите краткие прилагательные:

Брат позвал слугу, и вдвоём они вынули меня и одели. Потом я пил душистый чай из моего стакана и думал, что жить можно и без ног, а потом меня отвезли в кабинет к моему столу, и я приготовился работать. Моя радость была так велика, наслаждение так глубоко, что я не решался начать чтение и только перебирал книги, нежно лаская их рукою. Как много во всём этом ума и чувства красоты!

***398. Задание {{ 579 }} ТЗ № 565***

Определите тип подчинительной связи в выделенном словосочетании:

Тому же учили меня книги, какие я прочёл, и мне МУЧИТЕЛЬНО ЖАЛЬ тех, кто страдает на вашей проклятой войне.

***399. Задание {{ 580 }} ТЗ № 566***

Из приведенных предложений выпишите страдательное причастие:

Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. Он вспоминал о дальних походах и сражениях. Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы. Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

***400. Задание {{ 581 }} ТЗ № 567***

Какое синтаксическое средство выразительности использовано в приведенном предложении в выделенном словосочетании:

ГЛАЗА ЕГО были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

***401. Задание {{ 582 }} ТЗ № 568***

Из приведенного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться.

***402. Задание {{ 583 }} ТЗ № 569***

Среди приведенных предложений найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2)Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3)Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку.

***403. Задание {{ 584 }} ТЗ № 570***

Среди приведенных предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложений.

(1)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (2)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (3)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих…

***404. Задание {{ 585 }} ТЗ № 571***

Из приведенного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам.

***405. Задание {{ 586 }} ТЗ № 572***

Какой вид тропа использован в приведенной предложении в выделенном словосочетании?

А ещё в сердце Федосеева всё больше РОСЛА ГОРДОСТЬ: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

***406. Задание {{ 587 }} ТЗ № 573***

Среди приведенных предложений найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

(1)Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (2)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(3)А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (4)Лейтенанта это всерьёз тревожило. (5)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же…

***407. Задание {{ 588 }} ТЗ № 574***

Укажите тип подчинительной связи в выделенном словосочетании в приведенном ниже предложении:

Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел В ТЕ ДНИ на всю страну.

***408. Задание {{ 589 }} ТЗ № 575***

Среди предложений 1-4 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (2)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (3)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, - видно, писалось на колене. (4)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.